

SPECJALIZACJA WYDAWNICZA NA STUDIACH LICENCJACKICH

Pracownicy zakładu prowadzą zajęcia z nauk pomocniczych i edukacji naukowo-informatycznej na kierunku filologia polska, jednak przede wszystkim kształcą studentów na fakultatywnej pięciosesemstralnej (na studiach licencjackich) lub czterosemstralnej (na studiach magisterskich) specjalizacji wydawniczej, która daje przygotowanie do pracy w różnych instytucjach, zajmujących się działalnością wydawniczą i handlem książką. Zakład posiada własną pracownię komputerową.

1. **Specjalizacja edytorska na studiach licencjackich** jest blokiem łączącym w jednym procesie dydaktycznym polonistyczne wykształcenie z zakresu literaturoznawstwa i kultury języka z nauką praktycznych umiejętności obsługi komputerowych programów edytorskich i graficznych (niezbędnych do składu wydawnictw i redakcji tekstu) oraz z wiedzą o podstawowych zasadach funkcjonowania nowoczesnych instytucji wydawniczych (podstawy prawne działalności wydawnictw, ekonomia i finanse firm wydawniczych, zagadnienia marketingu, strategie reklamy i sprzedaży książki). Studentów obowiązuje miesięczna praktyka zawodowa w wydawnictwie.



[Na stronie ZNPiE można zapoznać się ze szczegółowym programem specjalności wydawniczej, uwzględniającym liczbę godzin w kolejnych semestrach oraz punktację ECTS.](#)

2. **Słuchaczy specjalizacji wydawniczej zapraszamy do Koła Edytorów UAM „Trantiputl”**, które powstało w lutym 2010 roku – początkowo jako grupa korektorska – z inicjatywy ówczesnych studentów drugiego roku specjalności wydawniczej. Jego głównym celem jest pogłębianie wiedzy oraz doskonalenie praktycznych umiejętności jego członków z zakresu redakcji i korekty tekstów oraz projektowania i łamania książek oraz czasopism.

Cel ten członkowie koła realizują poprzez współpracę z redakcjami czasopism studenckich, kołami naukowymi oraz różnymi podmiotami uniwersyteckimi i pozauniwersyteckimi, podejmującymi działania związane z publikowaniem tekstów.

Zdobywaniu kontaktów i wiedzy służą organizowane przez koło wyprawy w związku z książką miejsca. Dotychczas Trantiputlanie odwiedzili m.in.:

- Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi (przy okazji spotkania z Kołem Naukowym Edytorów Uniwersytetu Łódzkiego, kwiecień 2012),
- Muzeum Introligatorstwa w Poznaniu (czerwiec 2012),
- Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie k. Torunia (grudzień 2012)
- Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju (kwiecień 2013).



[Wiecej na temat „Trantiputla”
można przeczytać tutaj.](#)

3. Absolwentów specjalizacji wydawniczej, którzy czują niedosyt zajęć praktycznych, zapraszamy na półtorasemestralne podyplomowe studia edytorskie.

[Szczegółowe informacje o naborze i programie studiów zamieściliśmy tutaj.](#)