



Zakład Semiotyki Literatury
oraz
Instytut Filologii Polskiej

zapraszają na konferencję naukową

**Zaangażowani – przekłęci – osobni
Pisarki i pisarze w kulturze XX i XXI wieku**

Poznań, 23–25 listopada 2016

Salon Mickiewicza pod Kopułą
Collegium Maius
ul. Fredry 10

Program konferencji

Środa, 23 listopada

15:00 – 15:30

Uroczyste otwarcie konferencji
przez
Panią prof. dr hab. Bogumiłę Kaniewską
Prorektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
oraz
Pana prof. dr. hab. Tomasza Mizerkiewicza
Dziekana Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej

15:30 – 17:30

Tomasz Kunz (Uniwersytet Jagielloński): *Poète maudit jako figura nowoczesnego artysty (Ćwiczenie z estetyki antropologicznej)*

Piotr Pietrych (Uniwersytet Jana Kochanowskiego): *Prowokacja i autokreacja we wczesnej twórczości Różewicza*

Agnieszka Kwiatkowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Kogo przeklina Julian Przyboś?*

Grzegorz Pertek (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Przeklęta część krytyki*

18:00 Bankiet (Collegium Historicum, ul. Święty Marcin 78)

Czwartek, 24 listopada

9:30 – 11:15

Katarzyna Kuczyńska-Koschany (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Piotra Matywieckiego dwa wiersze (i inne zapiski) o Rimbaudzie*

Dobrochna Dabert (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Egon Bondy – zbyt głośna osobność. O czechosłowackiej niesubordynacji artystycznej*

Jacek Nowakowski (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Beksiński – portret outsidera zwielokrotniony medialnie. Zdzisław Beksiński jako autor opowiadań, dzienników oraz przedmiot biografii literackiej i filmowej*

11:15 – 11:45 Przerwa

11:45 – 13:15

Tatiana Czerska (Uniwersytet Szczeciński): *„Ja ślepek”*. *Jadwiga Stańczakowa jako poetka osobna*

Agnieszka Rydz (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Julia Hartwig i „przekleństwa kobiet”*

Maja Staśko (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Wszystkie pisarki są przeklęte*

14:00 Obiad

16:00 – 17:30

Joanna Roszak (Instytut Sławistyki PAN): *Wyklęci, wykluczeni, wygnani. Poezja uchodźcza*

Dariusz Pachocki (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Między „ja” prywatnym a „ja” literackim Edwarda Stachury*

Borys Szumański (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *„Być albo nie być oto nie jest pytanie” – o podmiotowości w prozie Stachury*

18:00 *„Zapisać się do cna”. O Stachurze rozmowa totalna – z udziałem Dariusza Pachockiego i Tomasza Kunza (CK „Zamek”, ul. Święty Marcin 80/82, Scena Nowa)*

Piątek, 25 listopada

9:30 – 11:30

Sławomir Buryła (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski): *Raport cynika? Proza Andrzeja Brychta*

Agnieszka Czyżak (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Nahacz i inni*

Monika Brzóstowicz-Klajn (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *„Życio-redagowanie”. Jerzego Giedroycia sztuka dystansu zaangażowanego*

Joanna Bednarek (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Pierwsze: „Jesteś swoim własnym dziełem”, czyli jak przekląć Michaśkę*

11:30 – 12:00 Przerwa

12:00 – 13:30

Marzena Woźniak-Łabieniec (Uniwersytet Łódzki): *W cieniu polityki. „Przeklęte” życiopisanie Jacka Bierezina*

Zbigniew Kopeć (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Bohaterowie z Dziadowskiego dołu – o prozie Jana Himilsbacha*

Jan Galant (Uniwersytet Adama Mickiewicza): *Marian Ośniałowski – liryczny outsider*

13:30 Zamknięcie konferencji

14:30 Obiad