

PROGRAM STACJONARNYCH STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA NA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

Sylwetka absolwenta

Absolwent studiów posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę w zakresie filologii polskiej – nauki o języku i o literaturze. Rozumie i umie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe przeszłości i współczesności. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe. Absolwent jest przygotowany – w zależności od wybranej specjalności – do pracy w placówkach oświatowych, kulturalnych, samorządu lokalnego, w wydawnictwach, czasopiśmie, mediach elektronicznych oraz szkolnictwie – po ukończeniu specjalności nauczycielskiej (zgodnie z odpowiednim rozporządzeniem ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego w sprawie standardów kształcenia nauczycieli). Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Poniższe omówienie Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów Kredytowych odnosi się do wszystkich kierunków trzyletnich licencjackich studiów stacjonarnych w IFP.

Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów Kredytowych

Na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej obowiązuje tzw. Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów Kredytowych (ECTS), dzięki któremu studenci mogą część studiów odbywać poza uczelnią macierzystą. Okres studiów odbytych za granicą lub na innej polskiej uczelni (w tym egzaminy i inne formy oceny) zastępuje porównywalny okres studiów na uczelni macierzystej niezależnie od tego, czy treść uzgodnionego programu studiów w uczelni przyjmującej studenta różni się od programu w uczelni macierzystej. Stosowanie ECTS opiera się na wzajemnym zaufaniu pomiędzy współpracującymi ze sobą uczelniami i każda uczelnia sama wybiera partnerów do tej współpracy. Współpracę z uczelniami krajowymi regulują zasady tzw. systemu mobilności studentów (MOST), a z uczelniami zagranicznymi – zasady programu Socrates-Erasmus.

Co to są punkty ECTS?

Punkty ECTS są przyporządkowane poszczególnym przedmiotom. Punkty ECTS przyznawane są studentom dopiero po zaliczeniu przedmiotów. Oznacza to, że nie można ich otrzymać za samo uczestniczenie w zajęciach.

Studia polonistyczne składają się z trzech zasadniczych bloków:

- obowiązkowego minimum programowego (A),
- wykładów kursowych i przedmiotów fakultatywnych (B),
- specjalności (C).

Program studiów

Podana punktacja ma charakter orientacyjny i będzie aktualizowana zgodnie ze zmieniającymi się zasadami Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów Kredytowych (ECTS).

(A) Obowiązkowe minimum programowe:

To jedyna część programu, która ma charakter obligatoryjny, co oznacza, że student jest zobowiązany zaliczyć wszystkie przedmioty, uzyskać zaliczenia i zdać egzaminy w określonym czasie. Wszystkie zajęcia odbywają się w formie ćwiczeń. W tym bloku znajdują się również przedmioty ogólnouniwersyteckie – lektorat języka nowożytnego i wychowanie fizyczne.

Studujący uczęszczają na zajęcia w grupach, których skład ustala się podczas rejestracji na zajęcia w systemie USOS.

Pełna lista przedmiotów obowiązkowych stanowi podstawę zaliczania semestrów i lat studiów przez władze dziekańskie, ma więc również zasadnicze znaczenie przy rozdziale stypendialnej pomocy dla studentów.

FILOLOGIA POLSKA

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

I rok, 1 (1) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ów.	zal.	egz.
1.	Język łaciński z elementami kultury antycznej	30	3		x	x	
2.	Nauki pomocnicze	30	2		x	x	
3.	Historia literatury staropolskiej i oświecenia	30	3		x	x	
4.	Poetyka z analizą dzieła literackiego	30	3		x	x	
5.	Nauka o współczesnym języku polskim	30	3		x	x	
6.	Warsztat polonisty – pisanie I	30	3		x	x	
7.	Warsztat polonisty – mówienie	30	2		x	x	
8.	Wychowanie fizyczne	30	0			x	
	Razem:	240	19				

I rok, 2 (2) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ów.	zal.	egz.
1.	Język łaciński z elementami kultury antycznej	30	4		x		x
2.	Leksykografia, leksykologia i bibliografia językoznawcza	30	2		x	x	
3.	Historia literatury staropolskiej i oświecenia	30	5		x		x
4.	Poetyka z analizą dzieła literackiego	30	3		x		x
5.	Nauka o współczesnym języku polskim	30	3		x	x	
6.	Edukacja naukowo-informatyczna	30	2		x	x	
7.	Warsztat polonisty – czytanie I	30	3		x	x	
8.	Język obcy	30	2		x	x	
9.	Wychowanie fizyczne	30	0			x	
	Razem:	270	24				3

Przedmioty z zakresu wybranej specjalności – 7 p. ECTS.

Ponadto student zobowiązany jest do zaliczenia 90 godzin wykładów kursowych oraz 60 godzin wykładów i konwersatoriów fakultatywnych (10 p. ECTS).

Liczba godzin na I roku (bez specjalności): 660 (53 p. ECTS).

Dodatkowo student pierwszego roku musi zaliczyć szkolenie BHP (w formie e-learningu na stronie szkoleniebhp.amu.edu.pl).

II rok, 1 (3) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ów.	zal.	egz.
1.	Historia literatury polskiej – klasycyzm po 1795 roku i romantyzm	45	5		x		x
2.	Teoria literatury	30	4		x		x
3.	Nauka o współczesnym języku polskim	30	4		x		x
4.	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny	30	2		x	x	
5.	Literatura powszechna	30	2		x	x	
6.	Warsztat polonisty – czytanie II	30	2		x	x	
7.	Język obcy	30	2		x	x	
	Razem:	225	21				3

II rok, 2 (4) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ów.	zal.	egz.
1.	Wiedza o kulturze	30	2		x	x	

2.	Historia literatury polskiej – pozytywizm i Młoda Polska	45	5		x		x
3.	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny	30	3		x	x	
4.	Warsztat polonisty – pisanie II	30	3		x	x	
5.	Kultura języka polskiego	30	3		x	x	
6.	Język obcy	30	2		x	x	
	Razem:	195	18				2

Przedmioty z zakresu wybranej specjalności – 15 p. ECTS.

Ponadto na drugim roku student zobowiązany jest do zaliczenia 60 godzin wykładów kursowych, a także 30 godzin wykładów i konwersatoriów fakultatywnych (6 p. ECTS).

Liczba godzin na II roku (bez specjalności): 510 (45 p. ECTS).

III rok, 1 (5) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	Godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Wiedza o kulturze	30	3		x		x
2.	Historia literatury polskiej po 1918 roku	30	4		x	x	
3.	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny	30	5		x		x
4.	Język obcy	30	2		x		x
5.	Egzamin z języka obcego	-	2				
6.	Proseminarium	30	4		x	x	
	Razem:	150	20				3

III rok, 2 (6) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	Godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Historia literatury polskiej po 1918 roku	30	6		x		x
2.	Polska literatura najnowsza	30	2		x	x	
3.	Językoznawstwo ogólne	30	4	x			x
4.	Seminarium dyplomowe	30	10		x		x
	Razem:	120	22				3

Przedmioty z zakresu wybranej specjalności (oraz praktyki zawodowe) – 8 p. ECTS.

Ponadto na trzecim roku student zobowiązany jest do zaliczenia 60 godzin wykładów kursowych oraz 90 godzin wykładów i konwersatoriów fakultatywnych (10 p. ECTS).

Liczba godzin na III roku (bez specjalności): 420 (52 p. ECTS).

Suma godzin – 1590 (bez specjalności)

Z wyczerpującymi informacjami na temat zajęć: ich opisami, listami lektur podstawowych, wymogami oraz formami zaliczeń i egzaminów, a także punktacją ECTS można się zapoznać na stronie internetowej: www.ects.amu.edu.pl.

(B) Wykłady kursowe i przedmioty fakultatywne

Rola **wykładów kursowych** polega na poszerzeniu i usystematyzowaniu wiedzy z obowiązkowego minimum programowego. Spośród oferty wykładów kursowych obowiązkowe (wynikające ze standardów kształcenia) jest zaliczenie w toku studiów następujących przedmiotów:

- Historia filozofii (30 godz.),
- Historia Polski (30 godz.).

Spis proponowanych wykładów kursowych udostępnia się na początku roku akademickiego. Wykład kursowy nie może kończyć się egzaminem.

Przedmioty fakultatywne mają pomóc studentom w rozwijaniu i podtrzymywaniu własnych zainteresowań. Powinny budować edukację polonistyczną każdego studenta w sposób przez niego wybrany, choć nie pozbawiony zasad i rygorów. Oferta zajęć fakultatywnych jest bardzo bogata, konstruowana na nowo w każdym roku akademickim i przedstawiana studentom na początku roku akademickiego. Nic nie stoi na przeszkodzie, by gromadzić punkty z przedmiotów fakultatywnych na zapas, jednak w ramach limitu

przewidzianego w toku studiów. Egzaminy z zajęć fakultatywnych są możliwe, ponieważ pozwalają szybciej zebrać punkty ECST, ale nie obowiązkowe.

Ogólne zasady punktowania wykładów kursowych i przedmiotów fakultatywnych:
 15 godz. wykładu kursowego – 1 p. ECTS,
 15 godz. wykładu lub konwersatorium fakultatywnego – 1 p. ECTS,
 Egzamin z wykładu lub konwersatorium fakultatywnego – 1 p. ECTS.

(C) Specjalności

W programie polonistycznych studiów licencjackich znajdują się także bloki zajęć o charakterze specjalnościowo-zawodowym w wymiarze 330 godzin każdy. **Ponieważ liczba miejsc w ramach specjalności jest ograniczona, przeprowadza się zwykle rozmowy bądź testy kwalifikacyjne.** Ze względu na zawodowy charakter studiów licencjackich każdy student musi w trakcie studiów ukończyć specjalność. Specjalności stanowią ważne i ułatwiające znalezienie interesującej pracy dopełnienie tradycyjnego wykształcenia polonisty. Poszczególne specjalności mają w swoich programach praktyki zawodowe i warsztatowe.

Informacja o ukończonej specjalności jest wpisywana do suplementu dyplomu. Punkty ECTS (30) uzyskane za zaliczenie dodatkowej (więcej niż jednej) specjalności są niejako wartością dodatkową, nadwyżką ponad wymagane do uzyskania dyplomu licencjata 180 p. ECTS.

Specjalności na studiach pierwszego stopnia:

- nauczycielska (prof. dr hab. Jerzy Kaniewski, pok. 7)
- dokumentalistyczno-bibliotekarska (dr hab. Jerzy Borowczyk, pok. 204),
- wydawnicza (prof. dr hab. Wiesław Wydra, pok. 307),
- dziennikarska (dr Barbara Sobczak, pok. 302) www.zrpid.amu.edu.pl,
- artystycznoliteracka (dr Marcin Jaworski, pok. 344a),
- animacja kultury (prof. dr hab. Wiesław Ratajczak, pok. 350),
- komunikacja medialna (prof. dr hab. Ryszard K. Przybylski, pok. 214) nowoczesnosc.amu.edu.pl
- logopedyczna (dr hab. Małgorzata Rutkiewicz-Hanczewska, pok. 311) www.logopedia.amu.edu.pl
- środkowoeuropejska (prof. dr hab. Bogusław Bakuła p. 210)

PROGRAMY SPECJALNOŚCI

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

3-letnie studia licencjackie (dienne) – 330 godz. [30 ETCS]

Nazwa przedmiotu	I rok		II rok		III rok		Łącznie godz./ETCS
	W	K	W	K	W	K	
Psychologia ogólna	30 E						30 /2/
Psychologia rozwojowa (II etap edukac.)				30			30 /2/
Emisja głosu		15					15 /1/
Literatura dziecięca		30					30 /2/
Pedagogika ogólna	30 E			10			40 /2/
Pedagogika na II etapie edukacyjnym				30			30 /2/
BHP w zawodzie nauczyciela	2						2
Udzielanie pierwszej pomocy		3					3
Prawne aspekty zawodu nauczyciela	5						5
Technologie informacyjne				15			15 /2/
Podstawy dydaktyki polonistycznej			30				30 /2/

Metodyka nauczania				60		15E*	75 /6/
Planowanie, diagnoza i ewaluacja				15 P			15 /2/
Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych				10			10/1/
Łącznie wykł. i konwers.	67	48	30	170		15	330
Łącznie liczba godzin	115		190		15		320 /23/
Praktyki**					150 E*		150 /6/

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

3-letnie studia licencjackie (dzienne) – 330 godz. [30 ETCS]

PODZIAŁ NA LATA I SEMESTRY

Rok stud.	Sem.	Przedmiot studiów	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczania	p. ECTS
I	2	Psychologia ogólna	Wykład	30	egzamin	2
I	2	Literatura dziecięca	Ćwicz.	30	zaliczenie	2
I	2	Emisja głosu	Ćwicz.	15	zaliczenie	1
I	2	Pedagogika ogólna	Wykł.	30	egzamin	2
	2	Prawne aspekty zawodu nauczyciela	Wykł.	5	zaliczenie	-
I	2	Pierwsza pomoc	Ćwicz	3	zaliczenie	-
I	2	BHP w zawodzie nauczyciela	Wykł.	2	zaliczenie	-
Razem na roku I			=====	115	=====	7
II	1	Psychologia rozwojowa	Ćwicz.	30	zaliczenie	2
II	1	Pedagogika II etapu edukacyjnego	Ćwicz.	30	zaliczenie	2
II	1	Podstawy dydaktyki polonistycznej	Ćwicz.	30	zaliczenie	2
II	1	Metodyka nauczania	Ćwicz.	30	zaliczenie	2
II	2	Pedagogika ogólna	Ćwicz.	10	zaliczenie	-
Razem w 1 semestrze II roku				130		8
II	2	Technologie informacyjne	Ćwicz.	15	zaliczenie	2
II	2	Planowanie, diagnoza i ewaluacja	Ćwicz.	15	Zaliczenie praca	2
II	2	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych	Ćwicz	10	zaliczenie	1
II	2	Metodyka nauczania	Ćwicz	30	zaliczenie	2
Razem w 2 semestrze II roku				70		7
Razem na roku II			=====	200	=====	15p.
Wrzesień/październik praktyka (6 tyg. = 120 godz. + 30 śródroczna) = 150					zaliczenie	6
III	1	Metodyka nauczania	Ćwicz.	15	egzamin	2
Razem na roku III			=====	15+ 150 praktyk		8p.
Łącznie w cyklu			330 + 150 prakt.			30 p.

SPECJALNOŚĆ DOKUMENTALISTYCZNO-BIBLIOTEKARSKA

I rok 2 (2) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Elementy dokumentalistyki literackiej i teatralnej	30	4		x	x	

2.	Historia bibliotek i księgozbiorów	30	3	x		x	
	Razem	60	7				-

II rok 1 (3) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Literatura i historia	30	3		x	x	
2.	Praca edytora	30	3	x	x	x	
3.	Bibliotekarstwo praktyczne I (gromadz., oprac., przechowyw. i udostępnianie)	30	2		x	x	
	Razem	90	8				-

II rok 2 (4) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Biografistyka literacka	30	2		x	x	
2.	Regionalistyka literacka	45	3		x		x
3.	Bibliotekarstwo praktyczne II	30	2		x		x
	Razem	90	7				2

III rok 1 (5) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Warsztaty terenowe	30	2		x	x	
2.	Czytelnictwo i animacja kultury	30	2		x	x	
3.	Organizacja i zarządzanie biblioteką	15	1	x			
4.	Praktyki zawodowe	2x2 tyg.	3				
	Razem	90	8				2

Razem: 330 godz..., 2 egz., 30 ECTS

Praktyki zawodowe w bibliotekach, muzeach, ośrodkach dokumentalistycznych. Program specjalności realizowany w stałej współpracy z Instytutem Historii UAM, Biblioteką UAM, Biblioteką Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Biblioteką Kórnicką, Archiwum PAN w Poznaniu.

SPECJALNOŚĆ WYDAWNICZA

Liczba godzin – 330

Punkty ECTS – 30

I rok, (2) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Podstawy edytorstwa	30	4	x			x
2.	Edytorstwo naukowe	15	1	x		x	
3.	Podstawy prawne działalności wydawniczej	30	2	x		x	
	Razem	75	7	3	0	2	1

II rok, (1) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Adiustacja tekstu	30	2		x	x	
2.	Redagowanie techniczne książki	30	3		x	x	
3.	Ekonomika produkcji wydawniczej	15	1		x	x	
4.	Publikacje elektroniczne	30	2		x	x	
	Razem	105	8	0	4	4	0

II rok, (2) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Komputerowy skład wydawnictw	30	3		warsz.		
2.	Grafika komputerowa	30	2		warsz.		
3.	Marketing książki	30	2	x		x	

	Razem	90	7	1	2	1	0
--	--------------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

III rok, (1) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Komputerowy skład wydawnictw	30	2		warsz.	x	
2.	Grafika komputerowa	15	2		warsz.	x	
	Sztuka książki	15	1	x		x	
	Razem	60	5	1	2	3	0

Praktyki zawodowe w wydawnictwach odbyć należy na II i III roku – 4 tygodnie (3 p. ECTS)

Ogólna liczba godzin: 330 + dwa wykłady fakultatywne (otwarte dla wszystkich studentów instytutu), ale **zalecane dla studentów specjalizacji**, które zaliczyć można w dowolnym roku specjalizacji:

1. Kultura języka polskiego – **30** godzin

2. Historia książki – **30** godzin

Egzamin z Podstaw edytorstwa po 2. semestrze I roku, przedmioty prowadzone w formie ćwiczeń i warsztatów kończą się zaliczeniem na stopień.

SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA

NAZWA PRZEDMIOTU	ROK	SEMESTR	TYP ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN	ECTS
Stylistyka praktyczna	I	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Warsztat dziennikarza informacyjnego	I	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Komunikacja interpersonalna	I	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Techniki pracy z mikrofonem i kamerą	I	II	ćwiczenia	zal. z oceną	10	1
razem					100	7
Rynek mediów	II	I	ćwiczenia	egzamin	30	3
Redagowanie tekstów dziennikarskich	II	I	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Retoryka praktyczna	II	I	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Redakcja prasowa/internetowa	II	I	warsztaty	zal. z oceną	10	1
razem					100	8
Gatunki i formaty medialne	II	II	ćwiczenia	egzamin	30	3
Dziennikarstwo online	II	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Konteksty dziennikarstwa	II	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
razem					90	7
Prawo prasowe i autorskie	III	I	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Studio radiowe/telewizyjne	III	I	warsztaty	zal. z oceną	10	1
razem					40	3
Praktyki	I-III	I			150	5

Razem: 330 godzin + 150 godzin praktyk, 30 ECTS

Praktyki (150 godzin, 5 ECTS) odbywane przez cały okres studiów – zaliczenie w I semestrze III rokuz podziałem:

- 1) 30 godz. + 30 godz. + 30 godz. – w wybranych redakcjach medialnych (radio, telewizja, prasa, portal internetowy)
- 2) 60 godz. w dziale PR, marketingu, promocji lub reklamy w wybranej instytucji (np. biura poselskiego, urzędu miejskiego, gminnego, policji, domu kultury itp.) – 60 godz. łącznie w jednym miejscu lub 30 + 30 w dwóch instytucjach.
- 3) Odbycie praktyki i stażu powinno być zarejestrowane, opisane i poświadczone w „Dzienniku praktyk”.

SPECJALNOŚĆ ARTYSTYCZNA LITERACKA**I rok 2 (2) semestr**

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Sztuka pisania: poezja	30	3		x	x	
2.	Aksjologia literacka	30	4	x			x
	Razem	60	7				1

II rok 1 (3) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Sztuka pisania: proza	30	2		x	x	
2.	Życie literackie w Polsce	30	3		x		x
3.	Pogranicza literatury: pop, off i nowe media	30	3		x	x	
	Razem	90	8				1

II rok 2 (4) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Esej i inne gatunki krytyczne	30	2		x	x	
2.	Współczesna literatura światowa	30	3		x	x	
3.	Edukacja artystyczna	30	2		x	x	
	Razem	90	7				-

III rok 1 (5) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Społeczne i psychologiczne konteksty literatury	30	2	x		x	
2.	Powinowactwa sztuk	30	3	x			x
3.	Samoświadomość literatury: pisarze o pisaniu	30	2		x	x	
4.	Praktyki	40	1			x	
	Razem	130	8				1

Razem: **370** godz., **3** egz., **30** ECTS

Studenci specjalności zobowiązani są do odbycia praktyk (40 godzin): w redakcjach czasopism artystycznych („Czas Kultury”, „Gazeta Malarzy i Poetów”, „Pro Arte”), wydawnictwach specjalizujących się w publikowaniu poezji i prozy polskiej, CK Zamek, redakcjach kulturalnych wybranych mediów, itd.

SPECJALNOŚĆ ANIMACJA KULTURY**I rok, 2 (2) semestr**

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ów.	zal.	egz.
1.	Lektura arcydzieł literatury we współczesnych kontekstach	30	3		x	x	
2.	Organizacja wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych	30	4		x	x	
	Razem:	60	7				-

II rok, 1 (3) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Lektura arcydzieł literatury we współczesnych kontekstach	30	3		x	(esej)	x
2.	Jak zabiegać o granty europejskie? (warsztaty)	60	5		x	x	x
	Razem:	90	8				2

II rok, 2 (4) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Geografia kulturowa Europy	15	1	x		x	
2.	Geografia kulturowa Europy	15	1		x	x	
3.	Redagowanie słownika podstawowych symboli, pojęć i wartości Europy (warsztaty)	15	3		x	x	
4.	Jak zabiegać o granty europejskie? (warsztaty)	15	2		x	x	
	Razem:	75	7				-

III rok, 1 (5) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Redagowanie słownika podstawowych symboli, pojęć i wartości Europy (warsztaty)	30	3		x	x	
2.	Sztuka przekładu (warsztaty)	30	2		x	x	
3.	Geografia kulturowa Europy	15	1	x		x	
4.	Geografia kulturowa Europy	15	1		x		x
5.	Warsztaty i praktyki studenckie w prestiżowych placówkach kulturalnych w Polsce i za granicą	60	1				
	Razem:	90	8				1

SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA MEDIALNA

KOMUNIKACJA MEDIALNA

I rok, 2. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Teoretyczne podstawy komunikacji językowej	30	3	X			X
2.	Semiotyka kultury	30	2		X	X	
3.	Językowe podstawy copywritingu	30	2		X	X	
	SUMA		7				1

II rok, 3. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Teoria i historia mediów	30	3	X			X
2.	Wprowadzenie do kultury popularnej	30	3	X			X
3.	Czytanie kultury popularnej	30	2		Warsztaty	X	
	SUMA		8				2

II rok, 4. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Wybrane aspekty autoprezentacji	15/15	3		warsztaty		X
2.	Kreatywne aspekty reklamy	30	2		X	X	
3.	Content marketing czyli kreowanie wizerunku firmy/institucji w mediach społecznych.	30	3		X	X	
	SUMA		8				1

III rok, 5. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Zarządzanie marką	30	2		X	X	
2.	Warsztat mediologa	30	2		X	X	
3.	Praktyki	90	3				
	SUMA		7				

Praktyki zawodowe w wymiarze 90 godzin – 3 punkty ECTS

SPECJALNOŚĆ LOGOPEDYCZNA

Sylwetka absolwenta

Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska ze specjalnością logopedia **ma wiedzę** polonistyczną o literaturze i języku wzbogaconą o podstawy emisji i higieny głosu, komunikacji alternatywnej i wspomagającej oraz zaburzeń mowy i języka występujących u dzieci. Ma niezbędną wiedzę z zakresu przyczyn występowania poszczególnych deficytów językowych oraz ich objawów. Dysponuje wiedzą pozwalającą na bardzo wczesne stawianie diagnozy np. zagrożenia dysleksją czy autyzmem.

Absolwent **umie** dokonać oceny sposobu komunikowania się dziecka. Rozpozna przyczynę oraz rodzaj zaburzeń występujących u dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Charakteryzują go także umiejętności w zakresie różnicowania podstawowych zaburzeń komunikacji, prognozowania rozwoju zaburzeń mowy, stymulowania opóźnionego lub zahamowanego rozwoju mowy.

Absolwent **dysponuje sprawnościami** w zakresie oceny zaburzeń mowy, języka i komunikacji. Potrafi dokonać ich jakościowej, a także (w niektórych przypadkach) ilościowej oceny oraz podjąć zaplanowaną na tej podstawie właściwą rehabilitację. Te sprawności nabywa m.in. podczas praktyk.

Absolwent jest **przygotowany do wykonywania zawodu logopedy** w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach oraz w ośrodkach wczesnego wspomaganie rozwoju mowy. Absolwent uzyska przygotowanie pedagogiczne.

Warunki przyjęcia na specjalność

Specjalność może rozpocząć tylko ten student, który otrzyma pozytywną opinię w czasie rozmowy kwalifikacyjnej, oceniającej jego sprawność artykulacyjną. Komisję przyjmującą na specjalność tworzyć będzie trzech pracowników ZWJPiO z tytułem logopedy lub neurologopedy. Ponadto student dostarczy wynik badania foniatryczno-audiologicznego.

Zgodnie z zasadami przyjętymi przez WFPiK druga specjalność, którą wybiera student jest płatna. Zatem studia na filologii polskiej ze specjalnością logopedyczną są płatne.

Tytuł zawodowy

Kod zawodu według klasyfikacji zawodów i specjalności dla potrzeb rynku pracy: 228502 zgodnie ze stanem prawnym z listopada 2011 roku

Zgodnie z ustawą o zawodach regulowanych do uzyskania tytułu logopedy wymagane jest następujące wykształcenie:

„ukończenie studiów wyższych na kierunku lub specjalności logopedia obejmujących w programie nauczania co najmniej 800 godzin kształcenia w zakresie logopedii i uzyskanie tytułu licencjata lub magistra”.

Studia przebiegają w systemie dwustopniowym. Student wybierający specjalność logopedyczną, aby uzyskać tytuł **logopedy dyplomowanego**, zobowiązany jest ukończyć oba stopnie studiów polonistycznych (wraz z wybraną specjalnością logopedyczną i specjalnością pedagogiczną). Ponadto zaleca się, aby jego prace (licencyjka i dyplomowa) dotyczyły zagadnień z zakresu logopedii.

Uprawnienia:

I stopień: Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 12 marca 2009 roku osoba legitymująca się studiami pierwszego stopnia posiada uprawnienia do zajmowania stanowiska nauczyciela-logopedy (pod warunkiem posiadania przygotowania pedagogicznego) w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach i zasadniczych szkołach zawodowych, placówkach wychowania pozaszkolnego, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych i młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, w szkołach w zakładach poprawczych i schroniskach dla nieletnich.

Na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z 17 kwietnia 2012 roku osoba posiadająca uprawnienia do zajmowania stanowiska nauczyciela-logopedy posiada także uprawnienia do prowadzenia zajęć wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka.

Por. rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 17 stycznia 2012 roku.

Rozporządzenie przewiduje, że kształcenie na studiach pierwszego stopnia będzie obejmować wyłącznie przygotowanie do pracy w przedszkolach i szkołach podstawowych, a na studiach drugiego stopnia – do pracy we wszystkich typach szkół i rodzajach placówek.

I rok, semestr 2

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Fonetyka artykulacyjna z fonologią	30	3		warszt.		x
2.	Podstawy foniatry i audiologii	30	3	x			x
Razem		60	6	1	2		2

- semestr letni: **Emisja głosu** (30 godzin, warsztat, zaliczenie z oceną)

II rok, semestr 1

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Elementy diagnozy logopedycznej	15	1		warszt.	z oceną	
2.	Wprowadzenie do logopedii	15	1	x		z oceną	
3.	Wprowadzenie do wczesnej interwencji	15	1	x	warszt.	z oceną	
Razem		45	3	2	2	3	

- **Podstawowe elementy dykcji** (30 godzin, warsztat, zaliczenie z oceną)
- **Kształtowanie się i rozwój mowy dziecka** (15 godzin, wykład, zaliczenie z oceną)

II rok, semestr 2

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Elementy neurologii wieku rozwojowego	30	2	x		z oceną	
2.	Zaburzenia komunikacji językowej – jąkanie	15	1		x	z oceną	
3.	Wczesna diagnoza i terapia zagrożenia dysleksją	15	1		warszt.	z oceną	
4.	Diagnoza i terapia dyslalii	30	3	x	warszt.		x
Razem		90	7	2	3	3	1

III rok, semestr 1

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Podstawy ortodoncji	15	1	x		z oceną	
2.	Logorytmika	15	1		warszt.	z oceną	
3.	Stymulacja rozwoju motorycznego dziecka	30	3		warszt.	z oceną	
Razem		60	5	1	2	3	

➤ **Patologie mowy i języka** (30 godzin, wykład, zaliczenie z oceną)

III rok, semestr 2

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Diagnoza i terapia dysleksji	15	1		warszt.	z oceną	
2.	Diagnoza i terapia afazji dziecięcej	30	3	x	x		egz.
3.	Zaburzenia komunikacji językowej – autyzm	15	1		warszt.	z oceną	
4.	Diagnoza i terapia dysglosji	15	1	x	warszt.	z oceną	
Razem		75	6	2	4	3	1

330 godzin + te przedmioty, które są wydzielone z siatki godzin (105) + 80 godzin praktyk (diagnoza i terapia logopedyczna oraz zajęcia opiekuńczo-wychowawcze) = 515

3 ECTS za praktykę

Opisy przedmiotów

I rok

semestr letni

Fonetyka artykulacyjna z fonologią

Celem warsztatów jest praktyczne zastosowanie wiedzy z zakresu fonetyki artykulacyjnej i fonologii w terapii logopedycznej. W trakcie zajęć student pozna wokaliczny i konsonantyczny system współczesnego języka polskiego oraz procesy koartykulacji (perseweraacja, antycypacja) i asymilacji. Ponadto dowie się, jak wygląda fonologiczny opis języka polskiego, jakie są kategorie fonologiczne, co to jest fonetyka suprasegmentalna. Po ukończonym kursie student m.in. rozpozna głoski na podstawie zespołu cech artykulacyjnych, palatogramów, labiogramów czy zjawisk w ciągu fonicznym, zapisze tekst za pomocą transkrypcji (alfabet sławistyczny, międzynarodowy), wymieni reguły ortofoniczne polszczyzny, wskaże czynniki prozodyczne mowy.

Podstawy foniatrii i audiologii

Wykład oraz ćwiczenia poświęcone zaburzeniom mowy powstałym wskutek zmian w obwodowym narządzie mowy (dysglosje, niewydolność podniebieno-gardłowa, niedowłady podniebienia) oraz problemom foniatrycznym w ośrodkowych zaburzeniach mowy (dyzartria, afazja, opóźniony rozwój mowy). Celem ćwiczeń jest także zapoznanie studenta z podstawową problematyką audiologiczną, zwłaszcza z rodzajami badań audiologicznych, znajdujących zastosowanie w diagnostyce logopedycznej (badania psychofizyczne i obiektywne).

II rok

semestr zimowy

Elementy diagnozy logopedycznej

Zajęcia przybliżające problematykę integralnego elementu terapii logopedycznej, wprowadzające do diagnozy zróżnicowanych zaburzeń mowy. W trakcie ćwiczeń student pozna zasady i metody postępowania logopedycznego mającego na celu rozpoznanie badanego zjawiska, występujących patomechanizmów, ustalenie ich przyczyn i przewidywanie dalszego rozwoju oraz wskazanie optymalnego programu pracy terapeutycznej. Student, korzystając z konkretnych technik badawczych (deskrypcji i interpretacji), będzie potrafił określić rodzaj deficytu językowego u pacjenta, sformułować hipotezę, a następnie ją zweryfikować.

Wprowadzenie do logopedii

Wykład poświęcony interdyscyplinarnym podstawom logopedii, pokazujący związki między kształtowaniem czynności mowy a innymi dziedzinami nauki: medycyną, językoznawstwem, psychologią, pedagogiką oraz fizjoterapią. Student zapozna się ponadto z najważniejszą terminologią dotyczącą zaburzeń mowy i języka, a także metodyką diagnozowania oraz usuwania zaburzeń mowy. Zajęcia te, o charakterze ogólnym,

mają przygotować studentów do omawiania szczegółowych, specjalistycznych zagadnień związanych z terapią logopedyczną, realizowanych w ramach kolejnych przedmiotów.

Wprowadzenie do wczesnej interwencji

Zajęcia o charakterze wykładowym i warsztatowym dotyczące wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci: z grupy wysokiego ryzyka, o stwierdzonych zaburzeniach rozwoju i zespołach wad genetycznych. W trakcie zajęć przybliżona zostanie wiedza z rozwoju sprawności motorycznej i manualnej, percepcji słuchowej, wzrokowej, rozwoju mowy oraz zachowań społecznych i emocji w wieku niemowlęcym, poniemowlęcym i przedszkolnym. Omówiona też zostanie sytuacja prawna dzieci i ich rodzin, które objęte są programem wczesnej interwencji.

semestr letni

Elementy neurologii wieku rozwojowego

Wykład poświęcony podstawom neurologii dziecięcej, z uwzględnieniem norm rozwoju sprawności intelektualnej, motorycznej, językowej i życia uczuciowego, niedorozwojowi umysłowemu, nerwicom i psychozom dziecięcym oraz padaczce dziecięcej.

Zaburzenia komunikacji językowej – jąkanie

W trakcie ćwiczeń student nabędzie podstawową wiedzę na temat jąkania, zwłaszcza jąkania wczesnodziecięcego. Pozna klasyfikację, przyczyny oraz rokowania nie płynności mowy, a także nowoczesne metody terapii (np. Palin PCI). Celem zajęć jest ponadto wykształcenie umiejętności odpowiedniego doboru terapii logopedycznej w przypadku osób jękających się (ze szczególnym uwzględnieniem jękających się dzieci).

Wczesna diagnoza i terapia zagrożenia dysleksją

Zajęcia warsztatowe mające na celu zapoznanie studentów z metodami badania zagrożenia dysleksją. Treści spotkań obejmują charakterystykę procesów kształtowania się i badania lateralizacji funkcji mózgowych, schematy badania przesiewowego funkcji wzrokowych, słuchowych i grafomotorycznych. Podczas warsztatów student poznaje rodzaj zadań diagnostycznych kolejno dla trzylatków, czterolatków, pięciolatków, sześciolatków. Następnie samodzielnie przygotowuje schemat terapii i wzorowane na poznanych wcześniej przykładach pomoce diagnostyczno-terapeutyczne.

Diagnoza i terapia dyslalii

Zajęcia o charakterze wykładu i warsztatów poświęcone problematyce zaburzeń artykulacji, będących efektem braku lub niskiego poziomu sprawności percepcyjnej u dzieci. Celem tych spotkań jest omówienie etiologii poszczególnych wad wymowy oraz sposobów ich oceny i diagnozy. Student będzie miał możliwość zapoznać się z różnymi typami zaburzeń artykulacji, zarówno o charakterze jakościowym: sygmatyzm, rotacyzm, kappacyzm, gammacyzm czy mowa bezdźwięczna, jak też ilościowym: elizje. W celach pomocniczych będą wykorzystywane nagrania audiowizualne, przybliżające charakter i specyfikę konkretnych wad wymowy. Podczas warsztatów student zapozna się ponadto ze sposobami terapii tych zaburzeń oraz z kolejnymi etapami pracy korekcyjnej: usprawnianiem działania narządów artykulacyjnych, metodami wywoływania poszczególnych głosek oraz utrwalania ich prawidłowej artykulacji w mowie spontanicznej dziecka.

III rok

semestr zimowy

Podstawy ortodoncji

Wykład poświęcony wybranym zagadnieniom ortodontycznym. Student zapozna się z podstawową terminologią używaną w ortodoncji, dowie się, jakie są poszczególne etapy rozwoju zgryzu w okresie płodowym, noworodkowym, niemowlęcym oraz jak kształtuje się zgryz w uzębieniu mlecznym, mieszanym i stałym. Na wykładzie przedstawiona zostanie również etiologia zaburzeń w budowie i czynnościach zespołu twarzowo-szczękowego. Celem wykładu jest zaprezentowanie ortodontycznej oceny warunków zgryzowych i zastosowanie jej w logopedycznej praktyce. Znajomość wad zgryzu oraz wiedza o nieprawidłowościach dotyczących m.in. wielkości czy liczby zębów pozwoli przyszłemu logopedzie na postawienie diagnozy i przeprowadzenie terapii osób z wadami zgryzu.

Logorytmika

Celem przedmiotu jest wskazanie związków zachodzących między mową i muzyką, zapoznanie z podstawową terminologią muzyczną. Zasadniczą część zajęć będą stanowiły praktyczne ćwiczenia muzyczno-słowno-ruchowe. Studenci uczestniczący w zajęciach będą charakteryzować metody wykorzystujące muzykę w terapii

logopedycznej oraz wyjaśniać wpływ i znaczenie ćwiczeń ruchowo-muzycznych dla właściwego rozwoju psychoruchowego dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych. Poznane ćwiczenia zostaną wykorzystane na zajęciach przeznaczonych dla osób z zaburzeniami zachowania, upośledzonym słuchem lub wzrokiem i koordynacją ruchową. Warsztaty mają również na celu integrację grupy zajęciowej.

Stymulacja rozwoju motorycznego dziecka

Zajęcia o charakterze warsztatowym mające na celu zapoznanie studentów z metodami pracy fizjoterapeuty, ze szczególnym uwzględnieniem metod fizjoterapii pediatrycznej. Podczas ćwiczeń studenci zapoznają się z pojęciami: hipotonii, hipertonii, ataksji, atetozy oraz ze sposobami ich badania i różnicowania. Tematyka zajęć obejmować również będzie wpływ tonusu mięśni posturalnych na aktywność obręczy barkowej i możliwości rozwoju kontroli głowy oraz funkcji oralnych. W trakcie zajęć praktycznych student zapozna się m.in. ze sposobami prawidłowej pielęgnacji, podnoszenia, noszenia oraz karmienia niemowląt pod kątem aktywizacji mięśni zginaczy i prostowników szyi i głowy dla uzyskania symetrii postawy.

semestr letni

Diagnoza i terapia dysleksji

Program zajęć obejmuje zagadnienia związane z diagnozą i terapią dysleksji rozwojowej. Student pozna wybrane metody i techniki badania oraz dowie się, jak wygląda system pomocy terapeutycznej. Na zajęciach uzyska także wiedzę o aktach prawnych uwzględniających specjalne potrzeby edukacyjne uczniów dyslektycznych. Podstawowym celem warsztatów jest przygotowanie studentów do prawidłowego rozpoznawania problemu oraz ćwiczenia zaburzonych funkcji i pobudzeniu mechanizmów zastępowania słabiej funkcjonujących obszarów mózgu bardziej sprawnymi u osób ze specyficznymi trudnościami w opanowywaniu komunikacji pisemnej (dzieci, młodzież i dorośli). Efektem zajęć będzie przygotowanie schematu terapii z wykorzystaniem wybranych pomocy terapeutycznych.

Diagnoza i terapia afazji dziecięcej

Zajęcia (o charakterze wykładu i warsztatów) przybliżające istotę afazji dziecięcej, jej przyczyny i dynamikę objawową. Ich celem jest wskazanie językowych wykładników mowy afatycznej, także różnic terminologicznych w opisie zjawiska afazji. Ważnym elementem zajęć jest zapoznanie studenta z zasadami programowania języka. Obejmują one prawidłowości etapów kształtowania języka, budowania tekstów na odpowiednich etapach programowania oraz techniki kształtowania systemu językowego, które zostaną omówione w całości warsztatowym trybie. To pozwoli studentowi na opanowanie podstaw Manualnego Torowania Głosek, gestów artykulacyjnych, Symultaniczno-Sekwencyjnej Nauki Czytania oraz pozostałych rodzajów ćwiczeń podstawowych funkcji poznawczych.

Zaburzenia komunikacji językowej – autyzm

Zajęcia w formie warsztatów poświęcone diagnostyce oraz terapii dzieci dotkniętych autyzmem. Student zapozna się ze specyfiką zaburzenia, jakim jest autyzm, jego etiologią i obrazem klinicznym. Omówione zostaną dysfunkcje, występujące przede wszystkim w zakresie komunikacji, a zwłaszcza w obszarze mowy ekspresywnej. W szczególności zostaną scharakteryzowane indywidualne programy terapii komunikacji, dostosowane do poziomu i możliwości pacjenta, ukierunkowane na rozwijanie oraz używanie mowy i języka jako środka przekazu informacji dotyczącej nie tylko samego dziecka, ale również jego opinii o otaczającej rzeczywistości. Zajęcia mają na celu przygotować studentów specjalności logopedycznej do pracy terapeutycznej z dziećmi autystycznymi.

Diagnoza i terapia dysglosji

Zajęcia o charakterze warsztatowym i wykładowym, poświęcone zaburzeniom mowy powstałym w wyniku uszkodzenia obwodowego narządu artykulacji (nerwy, mięśnie lub inne części narządów artykulacyjnych). Student będzie miał możliwość zapoznać się ze specyfiką oraz przyczynami tych zaburzeń. Szczególna uwaga będzie skierowana na rozpoznanie tych zaburzeń artykulacji, które pojawiają się jako efekt rozszczepów podniebienia (nosowanie, substytucje poszczególnych głosek oraz ich całych szeregów, elizje, sygmatyzm (boczny, międzyzębowy), rotacyzm, ubezdźwięcznianie, mowa samogłoskowa). W trakcie tych zajęć zaprezentowane zostaną konkretne metody terapii dysglosji, mające na celu usprawnienie narządów mowy u pacjenta, zminimalizowanie ich dysfunkcji oraz zwiększenie i polepszenie możliwości komunikacyjnych dziecka.

SPECJALNOŚĆ ŚRODKOWOEUROPEJSKA

PROFIL ABSOLWENTA

Specjalność środkowoeuropejska umożliwia uzyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przygotowujących do **nowatorskiej animacji kultury w Europie Środkowej**

- w **szkolach** podczas lekcji języka polskiego i w trakcie przedsięwzięć pozalekcyjnych;
- w **instytucjach kultury** (przede wszystkim bibliotekach i muzeach);
- przy okazji **wydarzeń kulturalnych** takich jak przeglądy artystyczne, festiwale, wystawy.

Specjalność proponuje nowe spojrzenie polegające na pogłębieniu świadomości historycznych, ideowych i estetycznych powiązań literatury i kultury polskiej z ich odpowiednikami w Europie Środkowej.

Znajomość tradycji i współczesności najbliższego Polsce regionu w Europie to niezbędny kontekst **w pracy nauczyciela-polonisty oraz animatora kultury polskiej**.

Przedmioty specjalności środkowoeuropejskiej:

- uczą wrażliwości wobec specyfiki regionu środkowoeuropejskiego;
- wtajemniczają w dziedzictwo kulturowe Europy Środkowej;
- zawierają naukę podstaw języka czeskiego;
- wprowadzają do języka i kultury węgierskiej;
- omawiają historię literatur słowiańskich i niesłowiańskich Europy Środkowej;
- zajmują się analizą i interpretacją dzieł literackich z obszaru Europy Środkowej w kontekstach kulturowych;
- pokazują przykłady komunikacji międzykulturowej w praktyce artystycznej (w literaturze, filmie, muzyce, teatrze itp.);
- zaznajamiają z zagadnieniami przekładu artystycznego i elementarnymi zasadami krytyki przekładu;

WIEDZA

Absolwent specjalności

- potrafi podać najważniejsze informacje na temat tradycji kulturowych EŚ (języki, religia, święta i zwyczaje, kulinaria) i obecnej sytuacji geograficznej i politycznej krajów EŚ;
- potrafi wymienić i krótko opisać ważniejsze dzieła kultury EŚ z zakresu literatury, filmu, teatru, architektury, sztuk plastycznych i muzyki;
- zna w zarysie historię literatur czeskiej, słowackiej i węgierskiej (potrafi nazwać i krótko scharakteryzować poszczególne etapy ich rozwoju);
- zna podstawowe informacje na temat literatur niemieckojęzycznych, żydowskiej, romskiej obszaru EŚ oraz literatur zachodnioukraińskiej i łużyckiej;
- posiada podstawową wiedzę o języku czeskim, słowackim i węgierskim;
- posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień przekładu artystycznego;
- umie przedstawić najważniejsze źródła wiedzy na temat kultur EŚ (biblioteki, muzea, opracowania naukowe i popularno-naukowe, periodyki, źródła on-line).

UMIEJĘTNOŚCI

Absolwent specjalności

- potrafi analizować wybrane ważniejsze środkowoeuropejskie utwory literackie, opierając się na poglądach innych autorów, jak również formułując własne wnioski ;
- potrafi przygotować różne formy pisemnej i ustnej prezentacji utworów literackich (np. tekst naukowy, tekst popularno-naukowy, krótki opis książki do celów promocyjnych, recenzja, prezentacja multimedialna);
- rozumie i porozumiewa się po czesku na poziomie początkującym;
- opanował zasady wymowy i ważniejsze zwroty komunikacyjne w języku węgierskim;
- umie przy pomocy słownika przetłumaczyć fragment tekstu literackiego z języka czeskiego na język polski;
- umie wyszukiwać informacje na temat kultur EŚ (np. w bibliotekach, muzeach, opracowaniach naukowych, periodykach, źródłach on-line)

KOMPETENCJE SPOLECZNE

Absolwent specjalności

- posiada pogłębioną świadomość różnorodności kulturowej EŚ i pozycji polskiej kultury w jej ramach
- wykazuje wrażliwość w kwestiach dialogu międzykulturowego, szczególnie w odniesieniu do obszaru EŚ
- przejawia chęć uczestniczenia w życiu kulturalnym jako pośrednik między kulturami środkowoeuropejskimi;
- jest gotowy do podjęcia dialogu międzykulturowego, szczególnie z partnerami z EŚ
- potrafi funkcjonować w międzynarodowym otoczeniu, szczególnie w obrębie EŚ

I rok , II semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1.	Dziedzictwo kulturowe Europy Środkowej	wykład + konwersatorium	15 + 15	zaliczenie z oceną	3
2.	Komunikacja międzykulturowa w praktyce artystycznej	wykład + konwersatorium	15 + 15	zaliczenie z oceną	2
3.	Lektorat języka czeskiego	lektorat	30	zaliczenie z oceną	2
Razem			90		7

II rok, I semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1.	Zarys historii literatur słowiańskich w Europie Środkowej	wykład + konwersatorium	15 + 15	egzamin	4
2.	Analiza i interpretacja literatury EŚ w kontekstach kulturowych	ćwiczenia	30	zaliczenie z oceną	3
3.	Lektorat języka czeskiego	lektorat	30	zaliczenie z oceną	2
Razem			90		9

II rok, II semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1.	Zarys historii literatur niesłowiańskich w Europie Środkowej	wykład + konwersatorium	15 + 15	egzamin	4
2.	Kultura i język węgierski	wykład + lektorat	15 + 15	zaliczenie z oceną	2
Razem			60		6

III rok, I semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
	Analiza i interpretacja literatury EŚ w kontekstach kulturowych	ćwiczenia	30	zaliczenie z oceną	3
	Wybrane zagadnienia przekładu artystycznego	ćwiczenia	30	zaliczenie z oceną	3
	Praktyki*			zaliczenie	2
Razem			60		8

Ogółem: 300 godzin, 30 ECTS

* Praktyki należy realizować w instytucjach kultury w trakcie II.-VI. semestru studiów.

Wybór specjalności nie determinuje wyboru seminarium licencjackiego.