

## EDYTORSTWO NAUKOWE NA STUDIACH MAGISTERSKICH

Pracownicy zakładu prowadzą zajęcia z nauk pomocniczych i edukacji naukowo-informatycznej na kierunku filologia polska, jednak przede wszystkim kształcą studentów na fakultatywnej pięcioletniej (na studiach licencjackich) lub czterosemestralnej (na studiach magisterskich) specjalizacji wydawniczej, która daje przygotowanie do pracy w różnych instytucjach, zajmujących się działalnością wydawniczą i handlem książką. Zakład posiada własną pracownię komputerową. Prowadzone jest też seminarium magisterskie z historii kultury i edytorstwa naukowego.

**1. Na studiach drugiego stopnia filologii polskiej ze specjalizacją edytorstwo naukowe** można nabyć umiejętności i wiedzę polonisty, poszerzone o teoretyczne i praktyczne zagadnienia pracy wydawcy utworów literackich, zarówno literatury współczesnej, jak i literatury okresów dawniejszych. Słuchacze otrzymują niezbędną wiedzę historyczną z zakresu historii książki i bibliotek, nauk pomocniczych edytorstwa (m.in. z dziejów pisma, paleografii, bibliologii, genealogii, heraldyki i biografistyki) oraz tekstologicznej analizy rękopisów i druków. W trakcie zajęć zapoznają się z najwybitniejszymi osiągnięciami polskiego edytorstwa literackiego, z podstawowymi standardami i wymaganiami, stawianymi edycjom krytycznym. Absolwenci są przygotowani do podjęcia prac wydawniczych, obejmujących dokumentarną analizę tekstów, opracowanie tekstu głównego, sporządzanie aparatu krytycznego, przygotowanie redakcyjne publikacji (również elektronicznych). Ponadto specjalizacja przygotowuje do pracy zawodowej w instytucjach naukowych i wydawniczych zajmujących się opracowywaniem i upowszechnianiem twórczości literackiej.



[Na stronie ZNPIE można zapoznać się ze szczegółowym programem edytorstwa naukowego, uwzględniającym liczbę godzin w kolejnych semestrach oraz punktację ECTS.](#)

**2. Słuchaczy edytorstwa naukowego zapraszamy do Koła Edytorów UAM „Trantiputl”,** które powstało w lutym 2010 roku – początkowo jako grupa korektorska – z inicjatywy ówczesnych studentów drugiego roku specjalności wydawniczej. Jego głównym celem jest pogłębianie wiedzy oraz doskonalenie praktycznych umiejętności jego członków z zakresu redakcji i korekty tekstów oraz projektowania i łamania książek oraz czasopism.

Cel ten członkowie koła realizują poprzez współpracę z redakcjami czasopism studenckich, kołami naukowymi oraz różnymi podmiotami uniwersyteckimi i pozauniwersyteckimi, podejmującymi działania związane z publikowaniem tekstów.

Zdobywaniu kontaktów i wiedzy służą organizowane przez koło wyprawy w związku z książką miejsca. Dotychczas Trantiputlanie odwiedzili m.in.:

- Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi (przy okazji spotkania z Kołem Naukowym Edytorów Uniwersytetu Łódzkiego, kwiecień 2012),
- Muzeum Introligatorstwa w Poznaniu (czerwiec 2012),
- Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie k. Torunia (grudzień 2012)
- Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju (kwiecień 2013).



[Wiecej na temat „Trantiputla”  
można przeczytać tutaj.](#)

**3. Absolwentów edytorstwa naukowego, którzy czują niedosyt zajęć praktycznych, zapraszamy na półtorasemestralne podyplomowe studia edytorskie.**

[Szczegółowe informacje o naborze i programie studiów zamieściliśmy tutaj.](#)