

**Specjalność „Krytyka i praktyka literacka”
– od roku 2013/2014**

W ramach specjalności między innymi:

- nauka pisania reportażu
- redagowanie pisma krytycznoliterackiego
- zajęcia z teorii mediów
- ćwiczenia „Globalizacja i literatura”
- warsztaty poświęcone literaturze w przestrzeni publicznej

PLAN ZAJĘĆ

Semestr/ Typ zajęć	Semestr I	Semestr II	Semestr III	Semestr IV
Wykład	Retoryka – 1 pkt.	Estetyka – 2 pkt.	Historia krytyki literackiej – 2 pkt.	Teorie mediów - 2 pkt.
Ćwiczenia (Zajęcia kontekstowe)	Globalizacja i literatura - 2 pkt.	Agon krytycznoliteracki - 3 pkt.	Antropologia kultury współczesnej - 3 pkt.	
Warsztaty	Formy krytycznoliterackie – reportaż - 3 pkt.	Warsztaty - krytyka literacka w sieci – 4 pkt.	Projektowanie literatury - 4 pkt.	Warsztaty krytycznoliterackie – redagowanie czasopisma - 4 pkt.

Wykładowcy

I semestr:

1. Retoryka – prof. Tadeusz Zgółka
2. Globalizacja i literatura – Joanna Jastrzębska
3. Formy krytycznoliterackie – reportaż – Błażej Warkocki

II semestr:

1. Estetyka: Sylwia Panek
2. Agon krytycznoliteracki: Błażej Warkocki
3. Warsztaty - krytyka literacka w sieci: Przemysław Czapliński

III semestr:

1. Historia krytyki literackiej: P. Śliwiński/ P. Czapliński
2. Antropologia kultury współczesnej: Waldemar Kuligowski
3. Projektowanie literatury: Agata Siwiak

IV semestr:

1. Teorie mediów: Przemysław Czapliński
- Warsztaty krytycznoliterackie – redagowanie czasopisma: Piotr Śliwiński