



**V MIĘDZYNARODOWA
STUDENCKO-DOKTORANCKA
KONFERENCJA NAUKOWA**

SŁOWIANIE, MY LUBIM... KOBIECY

**9 MARCA 2018
POZNAŃ**

**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
Instytut Filologii Słowiańskiej
Collegium Maius, ul. Fredry 10
Rozpoczęcie Konferencji: godz. 9.00**

PROGRAM KONFERENCJI

PANEL ORGANIZACYJNY

- 8.00 - 9.00 **Rejestracja uczestników**
- 9.00 - 9.20 **Oficjalne otwarcie Konferencji**
- 9.20 - 9.50 **Mileva Marić-Einstein i inne. O uniwersyteckim
wyszktałceniu Serbek pod koniec XIX i w pierwszej
połowie XX wieku**
prof. UAM dr hab. Magdalena Koch

SESJA PRZEDPOŁUDNIOWA

„MROczne” ASPEKTY KOBIECOŚCI | SALA 014

moderatorka: dr Magdalena Baer

- 10.00 - 10.15 **Wizerunek kobiety transgresyjnej w cyklu o Wiedźminie
Andrzeja Sapkowskiego**
mgr Izabela Funk, Uniwersytet Gdański
- 10.15 - 10.30 **Czarownice, dziewuchy i suki czyli o reapropriacji słów
związanych z kobiecością**
lic. Hanna Jaśkiewicz, UAM w Poznaniu
- 10.30 - 10.45 **Mroczna strona kobiet – wiara w świat kobiecych
duchów w folklorze Serbołużyczan**
lic. Klaudia Kierzkowska, UAM w Poznaniu
- 10.45 - 11.00 **W kręgu słowiańskich wierzeń - kreacja postaci
„wiedźmy” w „Dziurdziach” Elizy Orzeszkowej**
mgr Magdalena Basińska, Uniwersytet Gdański
- 11.00 - 11.15 **Polacy - my lubim kobiety? (A)symetria płci
w polszczyźnie na tle innych języków słowiańskich**
lic. Anita Brzyszczyk, UAM w Poznaniu
- 11.15 - 11.30 **„Ta przeklęta Marta”**
lic. Marta Detmer, Uniwersytet Jagielloński
- 11.30 - 12.00 **Dyskusja**
- 12.00 - 12.20 **Przerwa kawowa**

VARIANTY KOBIECÓŚCI | SALA 015

moderator: dr hab. Osman Firat Baş

- 10.00 - 10.15 **Wizerunek kobiet, które rządziły państwem na przykładzie wybranych państw słowiańskich**
Faustyna Kowalska, UAM w Poznaniu
- 10.15 - 10.30 **Żeńskie nazwy zawodów w językach słowiańskich derywowane sufiksem -k-**
Krzysztof Kocik, Uniwersytet Jagielloński
- 10.30 - 10.45 **Kobiety w słoweńskiej kinematografii. Sposoby przedstawiania kobiet na podstawie wybranych filmów współczesnego kina słoweńskiego**
lic. Bartłomiej Rusek, Uniwersytet Łódzki
- 10.45 - 11.00 **Tematyka prawostawia w twórczości współczesnych rosyjskich pisarek**
mgr Agata Gać, Uniwersytet Warszawski
- 11.00 - 11.15 **Marianna Pestka, nieznana pomorska działaczka patriotyczna - próba biografii**
Katarzyna Mróz, Uniwersytet Gdański
- 11.15 - 11.30 **Kobiety w kontraktach na królewskie dobra stołowe w Koronie i Wielkim Księstwie Litewskim w II poł. XVII w.**
mgr Stanisław Zawadzki, Uniwersytet Warszawski
- 11.30 - 11.45 **Статут на жените в съвременното общество**
mgr Simona Deneva, University of Veliko Tarnovo, Bulgaria
- 11.45 - 12.00 **Dyskusja**
- 12.00 - 12.20 **Przerwa kawowa**

NARRACJE O KOBIECIACH | SALA 285

moderator: dr Emilian Prałat

- 10.00 - 10.15 **Językowy obraz Ewy w „Historii barzo cudnej...” Krzysztofa Pussmana na tle apokryfów słowiańskich**
lic. Wojciech Stelmach, UAM w Poznaniu
- 10.15 - 10.30 **Wizerunek matki w pieśniach ludowych z Warmii i Mazur**
mgr Ewelina Lechocka, Uniwersytet Gdański

- 10.30 - 10.45 **Bułgarska bajeczka - charakterystyka kobiety-uzdrowicielki na podstawie wybranych przykładów bułgarskich praktyk ludowych**
Adrianna Kała, UAM w Poznaniu
- 10.45 - 11.00 **O włos od tragedii, czyli o roli kobiet w „Tragedii Ruskiej”**
lic. Dagmara Świerkowska, UAM w Poznaniu
- 11.00 - 11.15 **Problematyka obrazu kobiety jako ofiary w powieści Antona Straszimirowa „Choro”**
Witalij Zatylny, Uniwersytet Łódzki
- 11.15 - 11.30 **Женские образы в творчестве С.Д. Довлатова (на материале повестей „Иностранка” и „Заповедник”)**
Анастасия Квитко, Южный Федеральный Университет
- 11.30 - 12.00 **Dyskusja**
- 12.00 - 12.20 **Przerwa kawowa**

SESJA POPOŁUDNIOWA CZ.1

KOBIETY, MEDIA I STEREOTYPY | SALA 014

moderatorka: dr Joanna Dobosiewicz

- 12.20 - 12.35 **Obraz kobiety w serbskim turbofolku**
mgr Monika Zekić, Uniwersytet Gdański
- 12.35 - 12.50 **Sposoby kreacji postaci kobiecych w internetowym programie popularnonaukowym „Historia bez cenzury” w perspektywie edutainment**
mgr Agnieszka Wójcik, Uniwersytet Zielonogórski
- 12.50 - 13.05 **Ojej babo, ojej! Transformacja obrazu kobiety w polskich reklamach telewizyjnych**
mgr Katarzyna Schinkel, UAM w Poznaniu
- 13.05 - 13.20 **Różne obrazy kobiety w slangu serbskim i polskim**
mgr Damian Stankiewicz, Uniwersytet Gdański
- 13.20 - 13.35 **Josip Broz Tito i jego kobiety w relacjach chorwackich dzienników „Večernji list” i „24 sata”**
mgr Katarzyna Skała, Uniwersytet Gdański

- 13.35 - 13.50 **Metafora Europy jako kobiety i jej profil ideologiczny w chorwackim dyskursie medialnym**
mgr Piotr Mirocha, Uniwersytet Jagielloński
- 13.50 - 14.10 **Dyskusja**
- 14.10 - 15.30 **Przerwa obiadowa**

„SŁABE” KOBIETY - PARADOKSY I AMBIWALENCJE | SALA 015

moderatorka: dr Urszula Kowalska-Nadolna

- 12.20 - 12.35 **Czy „wojna nie ma w sobie nic z kobiety”?**
Przykład konfliktu bośniackiego (1992–1995)
mgr Monika Skrzyszewska, Uniwersytet Jagielloński
- 12.35 - 12.50 **Dominacja i uległość – obraz słowiańskich kobiet w twórczości pamiętnikarskiej i malarskiej Zofii Stryjeńskiej**
mgr Anna Nadrowska, Uniwersytet Gdański
- 12.50 - 13.05 **Silne strony słabej kobiety: feministyczny dyskurs w twórczości Oksany Zabuzko (literatura ukraińska)**
Сильні сторони слабкої жінки: феміністичний дискурс у творчості Оксани Забужко (українська література)
mgr Hanna Yaminska, Uniwersytet Jagielloński
- 13.05 - 13.20 **O kobiecej sile i poszukiwaniu własnej tożsamości w powieści Kateřiny Tučkovéj „Žitkovské bohyně”**
mgr Anna Kapczyńska, UAM w Poznaniu
- 13.20 - 13.35 **Żony, matki, kochanki, kurwy, samotnice, córki... Obraz kobiet w twórczości Moniki Kompaníkovej**
mgr Małgorzata Dambek, UAM w Poznaniu
- 13.35 - 13.50 **Superkobieta lub bezdzietny demon - paradoksy rządzące polskim macierzyństwem**
Anna Dulny-Leszczyńska, UAM w Poznaniu
- 13.50 - 14.10 **Dyskusja**
- 14.10 - 15.30 **Przerwa obiadowa**

HERSTORIE | SALA 285

moderatorka: mgr Stanisława Kostić

- 12.20 - 12.35 **Czymże byłby język migowy bez kobiet?
– kobiety, które przyczyniły się do popularyzacji
języka migowego i kultury Głuchych**
mgr Anna Lewandowska, Uniwersytet Gdański
- 12.35 - 12.50 **System polskiego prawa wobec wybranych postulatów
jurisprudencji feministycznej**
Łukasz Piosik, UAM w Poznaniu
- 12.50 - 13.05 **Горад вачыма жанчын (на прыкладзе пісьмовых
успамінаў і вуснай гісторыі г. Гродна)**
mgr Tatsiana Kazak, Instytut Sławistyki PAN
- 13.05 - 13.20 **Polki: doświadczenie kobiet XX w. we współczesnym
komiksie i powieści graficznej**
lic. Jolanta Kikiewicz, UAM w Poznaniu
- 13.20 - 13.35 **Polskie i rosyjskie konstrukcje płci w literaturze
odwilżowej, na przykładzie poezji Natalii
Gorbaniewskiej i „Wyspy” Róży Ostrowskiej
(próba porównania)**
Adrian Kaleta, UAM w Poznaniu
- 13.35 - 13.50 **Laura Papo Bohoreta – córka, żona, mama, feministka.
Głos sefardyjskiej Żydówki z Bośni i Hercegowiny**
lic. Nadia Czachowska, UAM w Poznaniu
- 13.50 - 14.10 **Dyskusja**
- 14.10 - 15.30 **Przerwa obiadowa**

SESJA POPOŁUDNIOWA CZ.2

BOŚNIA KOBIECYM OKIEM | SALA 014

moderator: dr Patryk Borowiak

- 15.30 - 16.00 **Sarajevo Femme Fatale - film dokumentalny**
mgr Joanna Zielińska, Uniwersytet Jagielloński

16.00 - 16.30 **Bośnia i Hercegowina, Rogatica: sytuacja kobiet w małym mieście**
mgr Karolina Anna Kuta, mgr Patrycja Skorupska

16.30 - 16.45 **Dyskusja**

TOŻSAMOŚĆ, DOŚWIADCZENIE, SIŁA | SALA 285

moderatorka: prof. UAM dr hab. Magdalena Koch

15.30 - 15.45 **Telo koje govori i stvara**
Tanja Gligorijević, Fakultet Savremenih Umetnosti - Beograd, Srbija

15.45 - 16.00 **Dyskurs emancypacyjny w perspektywie feministycznej. „Pamiętnik” Teodory Krajewskiej i „Uspomene” Delfy Ivanić**
lic. Natalia Panas, UAM w Poznaniu

16.00 - 16.15 **Choroba, aborcja, rozwód. Milica Jakovljević „Mir-Jam” jako kronikarka doli kobiecej**
mgr Maja Maćkowiak-Kruczek, UAM w Poznaniu

16.15 - 16.30 **Дейноста на Веселинка Малинска и АФЖ за еманципацијата на жените в Македонија през XX век**
lic. Lech Ceran, Uniwersytet Łódzki

16.30 - 16.45 **Dyskusja**

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI | SALA 014

17.00 - 17.30 **Zakończenie oficjalnej części Konferencji**

17.30 - 19.30 **Pokaz filmu „Fine mrtve djevojke” (Chorwacja)**
reż. Dalibor Matanić

ORGANIZATORZY



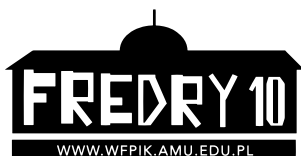
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu



**Instytut Filologii Słowiańskiej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**



**Koło Naukowe Słowistów
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**



**Fredry 10
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**