

**II ROK II STOPNIA
FILOLOGIA POLSKA**

PONIEDZIAŁEK

8:00-9:30				
9:45-11:15	Język edukacji szkolnej i języki specjalistyczne – spec. glottodydaktyczna dr Lenka Nemeth Vitova s. 228			
11:30-13:00	Język polski jako obcy dla g/Głuchych – spec. glottodydaktyczna prof. Marta Wrześniewska-Pietrzak prof. Karolina Ruta-Korytowska s. 59			
13:30-15:00	Teksty kultury w edukacji międzykulturowej – spec. glottodydaktyczna prof. Beata Gromadzka s. 223			
15:15-16:45	Język polski w świecie – spec. glottodydaktyczna prof. Katarzyna Zagórska s. 223			
17:00-18:30	Nowe technologie w pracy lektora – spec. glottodydaktyczna dr Olga Bambrowicz s. 324			
18:45-20:15				

WTOREK

8:00-9:30					
9:45-11:15		Historia inscenizacji operowych – spec. operologiczna			
11:30-13:00		prof. Katarzyna Lisiecka s. 220			
13:30-15:00	Seminarium magisterskie prof. Monika Szczot (p. 225) prof. Michał Januskiewicz (p. 346B) prof. Marta Wrześniewska-Pietrzak (p. 310) prof. Agnieszka Kwiatkowska (p. 211) prof. Agnieszka Gajewska (p. 217) prof. Marcin Telicki (p. 215)				Historia pojęć estetycznych – spec. operologiczna prof. Katarzyna Lisiecka s. 220
15:15-16:45					
17:00-18:30					
18:45-20:15					

ŚRODA

8:00-9:30	Metodyka nauczania – spec. nauczycielska prof. Jerzy Kaniewski s. 225	Tekstologia na lekcjach języka polskiego – spec. nauczycielska prof. Beata Udzik s. 223		
9:45-11:15	Metodyka nauczania – spec. nauczycielska prof. Jerzy Kaniewski s. 227	Tekstologia na lekcjach języka polskiego – spec. nauczycielska prof. Beata Udzik s. 228	Zasady muzyki – spec. operologiczna prof. Katarzyna Lisiecka s. 308	Seminarium magisterskie dr Sylwia Karolak g. 236
11:30-13:00		Podstawy rehabilitacji głosu – spec. logopedyczna dr Anna Żebryk-Stopa s. 222		
13:30-15:00				Sztuka przekładu – spec. przekładowa prof. Ewa Rajewska s. 327
15:15-16:45	Seminarium magisterskie prof. Jan Galant (p. 345), prof. Piotr Śniedziewski (p. 227) prof. Małgorzata Witaszek-Samborska (p. 318), prof. Agata Stankowska (p. 215) prof. Ewa Rajewska (p. 211), prof. Zbigniew Kopec (p. 245) prof. Agnieszka Czyżak (p. 344A), prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany (p. 406) prof. Małgorzata Okulicz-Kozaryn (p. 349), prof. Monika Brzóstowicz-Klajn (p. 347A) prof. Beata Gromadzka (p. 8), prof. Piotr Dobrowolski (p. 216) prof. Krzysztof Koc (p. 404), prof. Justyna Kobus (p. 410) prof. Małgorzata Rutkiewicz-Hanczewska (p. 207), prof. Jolanta Sławek (p. 214) prof. Katarzyna Krzak-Weiss (p. 305)			
17:00-18:30				
18:45-20:15				

CZWARTEK

8:00-9:30	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego – spec. nauczycielska prof. Aleksandra Reimann-Czajkowska s. 327	Technologie informacyjno-komunikacyjne – spec. nauczycielska prof. Mirosław Wobalis s. 61	
9:45-11:15	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego – spec. nauczycielska prof. Aleksandra Reimann-Czajkowska s. 225	Technologie informacyjno-komunikacyjne – spec. nauczycielska prof. Mirosław Wobalis s. 61	
11:30-13:00	Projekty kreatywne – spec. dziennikarstwo i PR prof. Monika Grzelka s. 227		Kultura wobec prawa – spec. kuratorstwo literatury prof. Przemysław Czapliński Rynek literatury i sztuki – spec. kuratorstwo literatury prof. Piotr Dobrowolski s. 225
13:30-15:00	Analiza dyskursu medialnego – spec. dziennikarstwo i PR prof. Agnieszka Kula s. 227		Literatura wobec sztuk wizualnych i performatywnych – spec. kuratorstwo literatury dr Monika Błaszczak-Stachowiak s. 225
15:15-16:45	Dziennikarstwo specjalistyczne – spec. dziennikarstwo i PR prof. Katarzyna Zagórska s. 223		Narzędzia promocji literatury – spec. kuratorstwo literatury dr Stanisław Bitka s. 222
17:00-18:30	Pragmatyka reklamy – spec. dziennikarstwo i PR dr Patrycja Pelc s. 225		Kultury popularne – spec. kuratorstwo literatury mgr Joanna Bednarek s. 226
18:45-20:15	Nowe media – spec. dziennikarstwo i PR dr Patrycja Pelc s. 225		

PIĄTEK

8:00-9:30				Dyskurs jako struktura i jako proces – spec. logopedyczna prof. Romana Łapa s. 325
9:45-11:15	Przekład międzykulturowy – spec. przekładowa dr Emilia Kledzik s. 224			Laboratorium logopedyczne – spec. logopedyczna prof. Małgorzata Rutkiewicz-Hanczewska s. 228
11:30-13:00	Warsztat tłumacza II – spec. przekładowa prof. Ewa Rajewska s. 327			Warsztat logopedy – spec. logopedyczna prof. Jolanta Sławek s. 226
13:30-15:00	Krytyka przekładu – spec. przekładowa prof. Ewa Rajewska s. 327			
15:15-16:45	Literatura porównawcza – spec. przekładowa dr Lenka Nemeth Vitova s. 223			
17:00-18:30				
18:45-20:15				