

FILOLOGIA POLSKA

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

(obowiązuje od roku akademickiego 2020/2021)

1. Program studiów

A. Obowiązkowe minimum programowe

To jedyna część programu, która ma charakter obligatoryjny, co oznacza, że student jest zobowiązany zaliczyć wszystkie przedmioty, uzyskać zaliczenia i zdać egzaminy w określonym czasie. Wszystkie zajęcia odbywają się w formie ćwiczeń. W tym bloku znajdują się również przedmioty ogólnouniwersyteckie – lektorat języka nowożytnego i wychowanie fizyczne.

Studujący uczęszczają na zajęcia w grupach, których skład ustala się podczas rejestracji na zajęcia w systemie USOS.

Pełna lista przedmiotów obowiązkowych stanowi podstawę zaliczania semestrów i lat studiów przez władze dziekańskie, ma więc również zasadnicze znaczenie przy rozdziale stypendialnej pomocy dla studentów.

FILOLOGIA POLSKA

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI I rok, 1 (1) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Język łaciński z elementami kultury antycznej	30	3		x	x	
2.	Nauki pomocnicze	30	2		x	x	
3.	Historia literatury staropolskiej i oświecenia	30	3		x	x	
4.	Poetyka z analizą dzieła literackiego	30	3		x	x	
5.	Nauka o współczesnym języku polskim	30	3		x	x	
6.	Warsztat polonisty – pisanie I	30	3		x	x	
7.	Warsztat polonisty – mówienie	30	2		x	x	
8.	Wychowanie fizyczne	30	-			x	
	Razem:	240	19				

I rok, 2 (2) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Język łaciński z elementami kultury antycznej	30	4		x		x
2.	Leksykografia, leksykologia i bibliografia językoznawcza	30	2		x	x	
3.	Historia literatury staropolskiej i oświecenia	30	5		x		x
4.	Poetyka z analizą dzieła literackiego	30	3		x		x
5.	Nauka o współczesnym języku polskim	30	3		x	x	
6.	Edukacja naukowo-informatyczna	30	2		x	x	
7.	Warsztat polonisty – czytanie I	30	3		x	x	

8.	Język obcy	30	2		x	x	
9.	Wychowanie fizyczne	30	-			x	
	Razem:	270	24				3

Przedmioty z zakresu wybranej specjalności – 7 p. ECTS.

Ponadto student zobowiązany jest do zaliczenia 90 godzin wykładów kursowych oraz 60 godzin wykładów i konwersatoriów fakultatywnych (10 p. ECTS).

Liczba godzin na I roku (bez specjalności): 660 (53 p. ECTS).

Dodatkowo student pierwszego roku musi zaliczyć szkolenie BHP (w formie e-learningu na stronie szkoleniebhp.amu.edu.pl).

II rok, 1 (3) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Historia literatury polskiej – klasycyzm po 1795 roku i romantyzm	45	5		x		x
2.	Teoria literatury	30	4		x		x
3.	Nauka o współczesnym języku polskim	30	4		x		x
4.	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny	30	2		x	x	
5.	Literatura powszechna	30	2		x	x	
6.	Warsztat polonisty – czytanie II	30	2		x	x	
7.	Język obcy	30	2		x	x	
	Razem:	225	21				3

II rok, 2 (4) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Wiedza o kulturze	30	2		x	x	
2.	Historia literatury polskiej – pozytywizm i Młoda Polska	45	5		x		x
3.	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny	30	3		x	x	
4.	Warsztat polonisty – pisanie II	30	3		x	x	
5.	Kultura języka polskiego	30	3		x	x	
6.	Język obcy	30	2		x	x	
	Razem:	195	18				2

Przedmioty z zakresu wybranej specjalności – 15 p. ECTS.

Ponadto na drugim roku student zobowiązany jest do zaliczenia 60 godzin wykładów kursowych, a także 30 godzin wykładów i konwersatoriów fakultatywnych (6 p. ECTS). Liczba godzin na II roku (bez specjalności): 510 (45 p. ECTS).

III rok, 1 (5) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	Godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Wiedza o kulturze	30	3		x		x
2.	Historia literatury polskiej po 1918 roku	30	4		x	x	
3.	Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny	30	5		x		x
4.	Język obcy	30	2		x		
5.	Egzamin z języka obcego	-	2				x
6.	Proseminarium	30	4		x	x	
	Razem:	150	20				3

III rok, 2 (6) semestr

Lp.	Przedmioty podstawowe/kierunkowe	Godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1	Historia literatury polskiej po 1918 roku	30	6		x		x
2.	Polska literatura najnowsza	30	2		x	x	
3.	Językoznawstwo ogólne	30	4	x			x
4.	Seminarium dyplomowe	30	10		x		x
	Razem:	120	22				3

Przedmioty z zakresu

wybranej specjalności (oraz praktyki zawodowe) – 8 p. ECTS.

Ponadto na trzecim roku student zobowiązany jest do zaliczenia 60 godzin wykładów kursowych oraz 90 godzin wykładów i konwersatoriów fakultatywnych (10 p. ECTS). Liczba godzin na III roku (bez specjalności): 420 (52 p. ECTS).

Suma godzin – 1590 (bez specjalności)

B. Wykłady kursowe i przedmioty fakultatywne

Rola **wykładów kursowych** polega na poszerzeniu i usystematyzowaniu wiedzy z obowiązkowego minimum programowego. Spośród oferty wykładów kursowych obowiązkowe (wynikające ze standardów kształcenia) jest zaliczenie w toku studiów następujących przedmiotów:

- Historia filozofii (30 godz.),
- Historia Polski (30 godz.).

Spis proponowanych wykładów kursowych udostępnia się na początku roku akademickiego. Wykład kursowy nie może kończyć się egzaminem.

Przedmioty fakultatywne mają pomóc studentom w rozwijaniu i podtrzymywaniu własnych zainteresowań. Powinny budować edukację polonistyczną każdego studenta w sposób przez niego wybrany, choć nie pozbawiony zasad i rygorów. Oferta zajęć fakultatywnych jest bardzo bogata, konstruowana na nowo w każdym roku akademickim i przedstawiana studentom na początku roku akademickiego. Nic nie stoi na przeszkodzie, by gromadzić punkty z przedmiotów fakultatywnych na zapas, jednak w ramach limitu przewidzianego w toku studiów. Egzaminy z zajęć fakultatywnych są możliwe, ponieważ pozwalają szybciej zebrać punkty ECST, ale nie obowiązkowe.

Ogólne zasady punktowania wykładów kursowych i przedmiotów fakultatywnych:

15 godz. wykładu kursowego – 1 p. ECTS,

15 godz. wykładu lub konwersatorium fakultatywnego – 1 p. ECTS,

Egzamin z wykładu lub konwersatorium fakultatywnego – 1 p. ECTS.

C. Specjalności

W programie polonistycznych studiów licencjackich znajdują się także bloki zajęć o charakterze specjalnościowo-zawodowym w wymiarze 330 godzin każdy. **Ponieważ liczba miejsc w ramach specjalności jest ograniczona, przeprowadza się zwykle rozmowy bądź testy kwalifikacyjne.** Ze względu na zawodowy charakter studiów licencjackich każdy student musi w trakcie studiów ukończyć specjalność. Specjalności stanowią ważne i ułatwiające znalezienie interesującej pracy dopełnienie tradycyjnego wykształcenia polonisty. Poszczególne specjalności mają w swoich programach praktyki zawodowe i warsztatowe.

Informacja o ukończonej specjalności jest wpisywana do suplementu dyplomu. Punkty ECTS (30) uzyskane za zaliczenie dodatkowej (więcej niż jednej) specjalności są niejako wartością dodatkową, nadwyżką ponad wymagane do uzyskania dyplomu licencjata 180 p. ECTS.

PROGRAMY SPECJALNOŚCI

SPECJALNOŚĆ ANIMACJA KULTURY

I rok, 2 (2) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Lektura arcydzieł literatury we współczesnych kontekstach	30	3		x	x	
2.	Organizacja wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych	30	4		x	x	
	Razem:	60	7				-

II rok, 1 (3) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Lektura arcydzieł literatury we współczesnych kontekstach	30	3		x	(esej)	x
2.	Jak zabiegać o granty europejskie? (warsztaty)	30	5		x	x	x
	Razem:	60	8				2

II rok, 2 (4) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Geografia kulturowa Europy	15	1	x		x	
2.	Geografia kulturowa Europy	15	1		x	x	
3.	Redagowanie słownika podstawowych symboli, pojęć i wartości Europy (warsztaty)	15	3		x	x	
4.	Jak zabiegać o granty europejskie? (warsztaty)	15	2		x	x	
	Razem:	60	7				-

III rok, 1 (5) semestr

Lp.	Przedmioty specjalnościowe	godz.	ECTS	wykl.	ćw.	zal.	egz.
1.	Redagowanie słownika podstawowych symboli, pojęć i wartości Europy (warsztaty)	30	2		x	x	
2.	Sztuka przekładu (warsztaty)	30	2		x	x	
3.	Geografia kulturowa Europy	15	1	x		x	
4.	Geografia kulturowa Europy	15	1		x		x
5.	Warsztaty i praktyki studenckie w prestiżowych placówkach kulturalnych w Polsce i za granicą	(60)	2				
	Razem:	90	8				1

SPECJALNOŚĆ ARTYSTYCZNO LITERACKA

I rok 2 (2) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Sztuka pisania: poezja	30	3		x	x	
2.	Aksjologia literacka	30	4	x			x
	Razem	60	7				1

II rok 1 (3) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Sztuka pisania: proza	30	2		x	x	
2.	Życie literackie w Polsce	30	3		x		x
3.	Pogranicza literatury: pop, off i nowe media	30	3		x	x	
	Razem	90	8				1

II rok 2 (4) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Esej i inne gatunki krytyczne	30	2		x	x	
2.	Współczesna literatura światowa	30	3		x	x	
3.	Edukacja artystyczna	30	2		x	x	
	Razem	90	7				-

III rok 1 (5) semestr

LP.	PRZEDMIOTY	GODZ.	ECTS	WYK.	ĆW.	ZAL.	EGZ.
1.	Społeczne i psychologiczne konteksty literatury	30	2	x		x	
2.	Powinowactwa sztuk	30	3	x			x
3.	Samoświadomość literatury: pisarze o pisaniu	30	2		x	x	
4.	Praktyki*	(30)	1				
	Razem	90	8				1

Razem: **370** godz., **3** egz., **30** ECTS

*Studenci specjalności zobowiązani są do odbycia praktyk (40 godzin): w redakcjach czasopism artystycznych, wydawnictwach specjalizujących się w publikowaniu literatury, instytucjach kultury (np. CK Zamek), redakcjach kulturalnych wybranych mediów itd.

SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA

NAZWA PRZEDMIOTU	ROK	SEM.	TYP ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN	ECTS
Stylistyka praktyczna	I	II	ćwiczenia	egzamin	30	3
Warsztat dziennikarza informacyjnego	I	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Komunikacja interpersonalna	I	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
razem					90	7
Rynek mediów	II	I	ćwiczenia	egzamin	30	3
Redagowanie tekstów dziennikarskich	II	I	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Dziennikarstwo online	II	I	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Redakcja prasowa/internetowa	II	I	warsztat	zal. z oceną	10	1
razem					100	8
Gatunki i formaty medialne	II	II	ćwiczenia	egzamin	30	3
Retoryka praktyczna	II	II	ćwiczenia	zal. z oceną	30	2
Studio radiowe/telewizyjne	II	II	warsztat	zal. z oceną	20	2
razem					80	7
Prawo prasowe i autorskie	III	I	wykład	zal. z oceną	30	2
Konteksty dziennikarstwa	III	I	ćwiczenia	zal. z oceną	20	1
razem					50	3
Praktyki	I-III	I		zal.	150	5
razem						8

Razem: 320 godzin + 150 godzin praktyk, 30 ECTS

Praktyki (150 godzin, 5 ECTS) odbywane przez cały okres studiów – zaliczenie w I semestrze III roku z podziałem:

- 1) 30 godz. + 30 godz. + 30 godz. – w wybranych redakcjach medialnych (radio, telewizja, prasa, portal internetowy)
- 2) 60 godz. w dziale PR, marketingu, promocji lub reklamy w wybranej instytucji (np. biura poselskiego, urzędu miejskiego, gminnego, policji, domu kultury itp.) – 60 godz. łącznie w jednym miejscu lub 30 + 30 w dwóch instytucjach.
- 3) Odbycie praktyki i stażu powinno być zarejestrowane, opisane i poświadczane w „Dzienniku praktyk”.

SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA MEDIALNA

I rok, 2. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Teoretyczne podstawy komunikacji językowej	30	3	X			X
2.	Semiotyka kultury	30	2		X	X	
3.	Językowe podstawy copywritingu	30	2		X	X	
	SUMA	90	7				1

II rok, 3. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Teoria i historia mediów	30	3	X			X
2.	Wprowadzenie do kultury popularnej	30	3	X			X
3.	Czytanie kultury popularnej	30	2		Warsztaty	X	
	SUMA	90	8				2

II rok, 4. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Wybrane aspekty autoprezentacji	30	3		warsztaty		X
2.	Kreatywne aspekty reklamy	30	2		X	X	
3.	Content marketing czyli kreowanie wizerunku firmy/institucji w mediach społeczn.	30	3		X	X	
	SUMA	90	8				1

III rok, 5. semestr

Lp.	Przedmioty	Godz.	ECTS	Wyk.	Ćw.	Zal.	Egz.
1.	Zarządzanie marką	30	2		X	X	
2.	Warsztat mediologa	30	2		X	X	
3.	Praktyki	(90)	3				
	SUMA	60	7				

Praktyki zawodowe w wymiarze 90 godzin – 3 punkty ECTS

SPECJALNOŚĆ LOGOPEDYCZNA

I rok, semestr 2

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Fonetyka artykulacyjna z fonologią	30	3		warszt.		x
2.	Podstawy foniatrii i audiologii	30	3	x			x
Razem		60	6	1	2		2

➤ semestr letni: **Emisja głosu** (30 godzin, warsztat, zaliczenie z oceną)

II rok, semestr 1

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Elementy diagnozy logopedycznej	15	1		warszt.	z oceną	
2.	Wprowadzenie do logopedii	15	1	x		z oceną	
3.	Wprowadzenie do wczesnej interwencji	15	1	x	warszt.	z oceną	
Razem		45	3	2	2	3	

➤ **Podstawowe elementy dykcji** (30 godzin, warsztat, zaliczenie z oceną)

➤ **Kształtowanie się i rozwój mowy dziecka** (15 godzin, wykład, zaliczenie z oceną)

II rok, semestr 2

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Elementy neurologii wieku rozwojowego	30	2	x		z oceną	
2.	Zaburzenia komunikacji językowej – jąkanie	15	1		x	z oceną	
3.	Wczesna diagnoza i terapia zagrożenia dysleksją	15	1		warszt.	z oceną	
4.	Diagnoza i terapia dyslalii	30	3	x	warszt.		x
Razem		90	7	2	3	3	1

III rok, semestr 1

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Podstawy ortodoncji	15	1	x		z oceną	
2.	Logorytmika	15	1		warszt.	z oceną	
3.	Stymulacja rozwoju motorycznego dziecka	30	2		warszt.	z oceną	
Razem		60	5	1	2	3	

➤ **Patologie mowy i języka** (30 godzin, wykład, zaliczenie z oceną)

III rok, semestr 2

L.p.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Diagnoza i terapia dysleksji	15	1		warszt.	z oceną	
2.	Diagnoza i terapia afazji dziecięcej	30	3	x	x		egz.
3.	Zaburzenia komunikacji językowej – autyzm	30	2		warszt.	z oceną	

4.	Diagnoza i terapia dysglosji	15	1	x	warszt.	z oceną	
Razem		90	6	2	4	3	1

345 godzin + te przedmioty, które są wydzielone z siatki godzin (105) + 80 godzin praktyk (diagnoza i terapia logopedyczna oraz zajęcia opiekuńczo-wychowawcze) = 530

3 ECTS za praktykę

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

Zmiana od 2020/21, na jeden cykl kształcenia:

- do wyboru jeden z 2 przedmiotów: Edukacja audiowizualna lub Strategie prac zespołowych;
- łączymy spersonalizowane pedagogiczne ze spersonalizowanymi metodycznymi, dając im 2 godziny i przenosząc na 3 rok;
- zmniejszamy praktyki ciągłe do 60 godzin, ponieważ łącznie z praktykami śródrocznymi mają 105 godzin.

Nazwa przedmiotu	I rok		II rok		III rok		Łącznie godz/ETCS
	W	K/W	W	K/W	W	K/W	
Podstawy psychologii dla nauczycieli	15 E	15		15/15			60 /4/
Podstawy pedagogiki dla nauczycieli	15 E			15/15			45/3/
Podstawy diagnostyki edukacyjnej				20			20/1/
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukac.				20			20/1/
Emisja głosu z kulturą języka		20					20 /1/
Organizacja pracy szkoły z element. prawa		12					12/1/
Technologie informacyjno-komunikacyjne						15	15 /1/
Podstawy dydaktyki polonistycznej				30			30 /2/
Literatura dziecięca		30					30 /2/
Edukacja audiowizualna	do wyboru jeden z przedmiotów					15	15/1/
Strategie prac zespołowych						15	15/1/
Metodyka nauczania				60		30E	90 /6/
Zajęcia spersonalizowane metodyczne						2	2
Praktyka śródroczna psych. – pedag.				15			15/1/
Praktyka śródroczna polonistyczna				20		10	30/2/
Praktyka ciągła				60			60/4/
Łącznie wykł. i konwers.	30	77		192		60	359
Praktyki			95		10		105 /7/
Łącznie liczba godzin	107		287		70		464 /30/

Praktyki: pedagogiczno-metodyczna: 45 h śródrocznie, 60 – ciągła.

Razem: 359 godz. + 105 godz. praktyk, 30 ETCS

SPECJALNOŚĆ WYDAWNICZA

Liczba godzin – 330

Punkty ECTS – 30

I rok, (2) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Podstawy edytorstwa	30	4	x			x
2.	Edytorstwo naukowe	15	1	x		x	
3.	Podstawy prawne działalności wydawniczej	30	2	x		x	
	Razem	75	7	3	0	2	1

II rok, (1) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Adiustacja tekstu	30	2		x	x	
2.	Redagowanie techniczne książki	30	3		x	x	
3.	Ekonomika produkcji wydawniczej	15	1		x	x	
4.	Publikacje elektroniczne	30	2		x	x	
	Razem	105	8	0	4	4	0

II rok, (2) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Komputerowy skład wydawnictw	30	3		warszt.		
2.	Grafika komputerowa	30	2		warszt.		
3.	Marketing książki	30	2	x		x	
	Razem	90	7	1	2	1	0

III rok, (1) semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	godz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	zal.	egz.
1.	Komputerowy skład wydawnictw	30	2		warszt.	x	
2.	Grafika komputerowa	15	2		warszt.	x	
	Sztuka książki	15	1	x		x	
	Razem	60	5	1	2	3	0

Praktyki zawodowe w wydawnictwach odbyć należy na II i III roku – 4 tygodnie (3 p. ECTS)

Ogólna liczba godzin: 330 + dwa wykłady fakultatywne (otwarte dla wszystkich studentów instytutu), ale **zalecane dla studentów specjalizacji**, które zaliczyć można w dowolnym roku specjalizacji:

1. Kultura języka polskiego – 30 godzin

2. Historia książki – 30 godzin

Egzamin z Podstaw edytorstwa po 2. semestrze I roku, przedmioty prowadzone w formie ćwiczeń i warsztatów kończą się zaliczeniem na stopień.

UWAGA!

Wybór specjalności nie determinuje wyboru seminarium licencjackiego.

Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów Kredytowych

Na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej obowiązuje tzw. Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów Kredytowych (ECTS), dzięki któremu studenci mogą część studiów odbywać poza uczelnią macierzystą. Okres studiów odbytych za granicą lub na innej polskiej uczelni (w tym egzaminy i inne formy oceny) zastępuje porównywalny okres studiów na uczelni macierzystej niezależnie od tego, czy treść uzgodnionego programu studiów w uczelni przyjmującej studenta różni się od programu w uczelni macierzystej. Stosowanie ECTS opiera się na wzajemnym zaufaniu pomiędzy współpracującymi ze sobą uczelniami i każda uczelnia sama wybiera partnerów do tej współpracy.

Co to są punkty ECTS?

Punkty ECTS są przyporządkowane poszczególnym przedmiotom. Punkty ECTS przyznawane są studentom dopiero po zaliczeniu przedmiotów. Oznacza to, że nie można ich otrzymać za samo uczestniczenie w zajęciach.