

## EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW *POLONISTYKA W KONTEKSTACH KULTURY*

poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
profil kształcenia	ogólnoakademicki
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister

### 1. Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem

*Polonistyka w kontekstach kultury* mieści się w obszarze nauk humanistycznych ze względu na swój przedmiot, metodologię oraz rolę, jaką odgrywa w badaniu i upowszechnianiu rodzimego dziedzictwa na tle zróżnicowanych przejawów działalności kulturowej, a także w zwiększaniu świadomości uczestnictwa w kulturze. Studia polonistyczne koncentrują się na literaturze, kulturze i języku polskim, ujmowanych w szerokich i zróżnicowanych kontekstach naukowych oraz w relacjach do innych literatur, języków i kultur. Program kształcenia na drugim stopniu stwarza możliwości indywidualnego kształtowania własnej ścieżki studiów, dając studentom wybór spośród przedmiotów przyporządkowanych do trzech modułów – literatura, język, kultura. Taka struktura programu zapewnia bardzo dużą fakultatywność przy jednoczesnym silnym zorientowaniu programu na problematykę związaną z literaturą i językiem polskim. Ofertę dydaktyczną wzbogacają zróżnicowane seminaria magisterskie, a także moduł dotyczący arcydzieł literatury – prowadzony przez literaturoznawców i językoznawców.

### 2. Efekty kształcenia

Objaśnienie oznaczeń:

- K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia  
**W** – kategoria wiedzy w efektach kształcenia  
**U** – kategoria umiejętności w efektach kształcenia  
**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych  
**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia

SYMBOL	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>polonistyka w kontekstach kultury</i>  Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>polonistyka w kontekstach kultury</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	wykazuje rozległą i usystematyzowaną wiedzę ogólnohumanistyczną ukierunkowaną na rozumienie i wyjaśnianie zjawisk i procesów kulturowych,	H2A_W01
K_W02	zna, rozumie i poprawnie stosuje zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wiedzy o kulturze,	H2A_W02
K_W03	wykazuje rozległą, usystematyzowaną i wzbogaconą o perspektywę porównawczą wiedzę o literaturze i języku polskim,	H2A_W03
K_W04	wykazuje zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach,	H2A_W03
K_W05	dysponuje pogłębioną i rozszerzoną wiedzą o nowych mediach komunikacyjnych i ich społeczno-kulturowym znaczeniu,	H2A_W03

K_W06	dysponuje specjalistyczną wiedzą szczegółową w wybranym obszarze literaturoznawstwa lub językoznawstwa, ukierunkowaną na analizowanie zjawisk i mechanizmów współczesnej kultury,	H2A_W04
K_W07	dostrzega, rozumie i wyjaśnia powiązania między różnymi rodzajami działalności artystycznej,	H2A_W05
K_W08	rozumie istotę badań interdyscyplinarnych i stosuje perspektywę interdyscyplinarną do opisu oraz interpretacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych,	H2A_W05
K_W09	ma wiedzę z zakresu nauk społecznych niezbędną do pogłębionej analizy i interpretacji zjawisk i mechanizmów kultury, w tym zwłaszcza zjawisk literackich i językowych,	H2A_W05
K_W10	dysponuje wiedzą szczegółową o najważniejszych współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa,	H2A_W06
K_W11	zna i twórczo stosuje założenia i metody współczesnych badań kulturowych,	H2A_W07
K_W12	rozumie i wyjaśnia złożone aspekty komunikacji kulturowej w różnych jej przejawach, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji werbalnej,	H2A_W07
K_W13	zna, rozumie i stosuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej,	H2A_W08
K_W14	zna i rozumie zastosowanie historycznych i współczesnych form sztuki słowa (mowa, pismo, druk, media audiowizualne i cyfrowe),	H2A_W09
K_W15	ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o dawnym i współczesnym języku polskim oraz o jego tendencjach rozwojowych,	H2A_W09
K_W16	orientuje się w aktualnych problemach życia kulturalnego i sposobach funkcjonowania instytucji kultury w Polsce i w Europie,	H2A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy,	H2A_U01
K_U02	zna i stosuje sposoby korzystania z tradycyjnych i cyfrowych źródeł informacji oraz zasady wprowadzania danych do prac oryginalnych,	H2A_U01
K_U03	umie wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność kulturalną i/lub edukacyjną oraz przygotować wniosek projektowy,	H2A_U01
K_U04	potrafi projektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań badawczych oraz metody rozwiązywania problemów wynikających ze zmian w kulturze najnowszej,	H2A_U02
K_U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową,	H2A_U03
K_U06	potrafi w sytuacjach profesjonalnych kompetentnie posługiwać się koncepcjami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki i pogranicznych z nią dyscyplin naukowych,	H2A_U04
K_U07	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym,	H2A_U05
K_U08	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań,	H2A_U06
K_U09	umie formułować i wyrażać w mowie i piśmie, z uwzględnieniem ich ewentualnego wydźwięku polemicznego, własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych,	H2A_U07
K_U10	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz z niespecjalistami, a także popularyzować wiedzę o humanistyce, wytworach kultury i jej instytucjach,	H2A_U08
K_U11	wykazuje inwencję w zakresie twórczego pisania, szczególnie w kontekście zawodowym oraz posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim,	H2A_U09

K_U12	potrafi samodzielnie lub zespołowo skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej,	H2A_U10
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie nauk humanistycznych zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,	H2A_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie i realizuje indywidualną potrzebę ustawicznego uczenia się, inspiruje innych do podejmowania wysiłków ustawicznego samokształcenia,	H2A_K01
K_K02	krzewi w pracy zawodowej kulturę języka i kulturę czytelną,	H2A_K01
K_K03	potrafi funkcjonować w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym,	H2A_K02
K_K04	inicjuje, organizuje i koordynuje pracę zespołów profesjonalnych w obszarze działalności kulturalnej oraz proponuje autorskie, twórcze inicjatywy kulturalne,	H2A_K02
K_K05	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania,	H2A_K03
K_K06	wykazuje wrażliwość etyczną związaną z własną pracą i udziałem w różnych formach życia zbiorowego,	H2A_K04
K_K07	rozumie i potrafi wykorzystać dla celów zawodowych relacje zachodzące między kulturą a polityką i władzą w różnych jej wymiarach,	H2A_K04
K_K08	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata,	H2A_K05
K_K09	wykazuje potrzebę systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym i potrafi tę potrzebę realizować oraz stymulować w swoim otoczeniu i dla celów zawodowych,	H2A_K06
K_K10	świadomie i ustawicznie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne, potrafiąc je spożytkować w pracy zawodowej oraz w celu autoprezentacji,	H2A_K06
K_K11	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	S2A_K07