

**ZAJĘCIA FAKULTATYWNE  
NA WYDZIALE FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ**

**PONIEDZIAŁEK**

<b>8:00-9:30</b>					
<b>9:45-11:15</b>					
<b>11:30-13:00</b>					
<b>13:30-15:00</b>	<b>Teatralne lektury dramatu</b> prof. Hanna Marta Karasińska s. 227				
<b>15:15-16:45</b>	<b>Literatura w perspektywie pisma i przyborów piśmiennych</b> prof. Aleksander W. Mikołajczak s. 325				
<b>17:00-18:30</b>				<b>Retoryka kryzysu</b> prof. Barbara Sobczak s. 220	
<b>18:45-20:15</b>					

## WTOREK

<b>8:00-9:30</b>					
<b>9:45-11:15</b>	<b>Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe</b> prof. Katarzyna Lisiecka s. 220	<b>Historia książki</b> prof. Katarzyna Krzak-Weiss s. Śniadeckich	<b>Teoretyczne podstawy komunikacji językowej</b> prof. Jarosław Liberek s. 59		
<b>11:30-13:00</b>				<b>Estetyka literacka</b> dr Monika Błaszczak-Stachowiak s. Śniadeckich	
<b>13:30-15:00</b>	<b>Historia pojęć estetycznych. Arystotelesowskie inspiracje</b> prof. Katarzyna Lisiecka s. 220				
<b>15:15-16:45</b>		<b>Esej feministyczny</b> prof. Agnieszka Gajewska mgr Anna Artwich s. 59			
<b>17:00-18:30</b>		<b>Ekologia, polityka i literatura</b> prof. Agnieszka Gajewska s. 59	<b>Historia musicalu w Polsce</b> prof. Joanna Maleszyńska s. 220	<b>Pisanie na scenę</b> prof. Jacek Wachowski s. 325	
<b>18:45-20:15</b>					<b>Cinematographic Doors to Nineteenth-Century Literature</b> dr Marcin Jauksz s. 325

## ŚRODA

<b>8:00-9:30</b>	<b>Boyhoods and Girlhoods. The images of Growing Up...</b> dr Marcin Jauksz s. 219				
<b>9:45-11:15</b>					
<b>11:30-13:00</b>					
<b>13:30-15:00</b>			<b>Symboliczne przestrzenie i ich wędrowcy</b> prof. Ewa Krawiecka s. 218		
<b>15:15-16:45</b>					
<b>17:00-18:30</b>	<b>Jak społeczeństwa pamiętają? Słowiańska przeszłość – formy, figury i transformacje</b> prof. Magdalena Piotrowska s. 222				<b>Romanticism and Popular Culture</b> prof. Wojciech Hamerski s. 223
<b>18:45-20:15</b>	<b>Gramatyka opisowa języka polskiego (dla cudzoziemców-stypendystów)</b> dr Wojciech Hofmański s. 226		<b>Literatura polska i pieśni</b> prof. E. Nowicka, prof. R. Okulicz Kozaryn, prof. M. Okulicz-Kozaryn, prof. W. Ratajczak, prof. K. Skibski, prof. M. Wedemann s. Teatralna		

## CZWARTEK

<b>8:00-9:30</b>	<b>Estetyka przestrzeni</b> dr Monika Błaszczak- Stachowiak s. 226				
<b>9:45-11:15</b>					
<b>11:30-13:00</b>					
<b>13:30-15:00</b>					
<b>15:15-16:45</b>					
<b>17:00-18:30</b>			<b>Słowo, reżyser, aktor, scena</b> prof. Hanna Marta Karasińska s. Śniadeckich		
<b>18:45-20:15</b>	<b>Współczesne dyskursy humanistyczne wobec polityk tożsamości</b> dr Lucyna Marzec s. 219		<b>Ilustrowana historia teatru</b> prof. Hanna Marta Karasińska s. Śniadeckich	<b>Językowo-kulturowe aspekty pogranicza. Polacy i Czesi w Kotlinie Kłodzkiej</b> prof. Błażej Osowski dr hab. Paulina Michalska-Górecka s. 327	

## PIĄTEK

<b>8:00-9:30</b>					
<b>9:45-11:15</b>					
<b>11:30-13:00</b>	<b>Popkultura fantastyczna w tłumaczeniu</b> mgr Agnieszka Górna s. 224				
<b>13:30-15:00</b>	<b>(Nie)pełnosprawność- teatr-performans</b> prof. Magdalena Piotrowska s. 226				
<b>15:15-16:45</b>					
<b>17:00-18:30</b>					
<b>18:45-20:15</b>					