

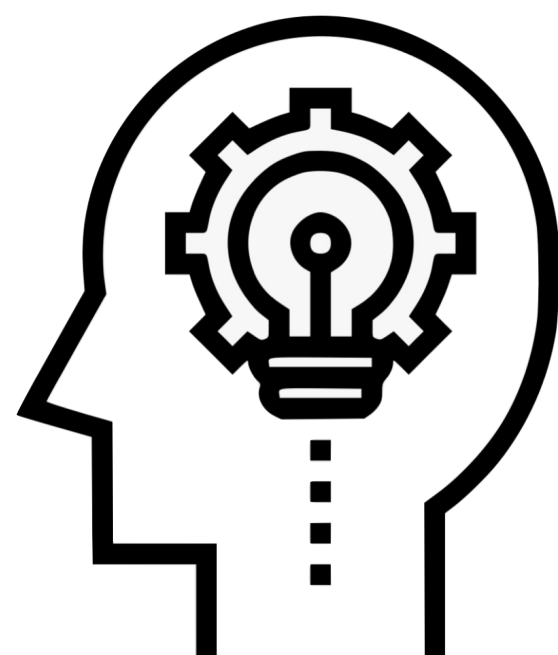
**Specjalność  
artystyczno-literacka**

# Zajęcia

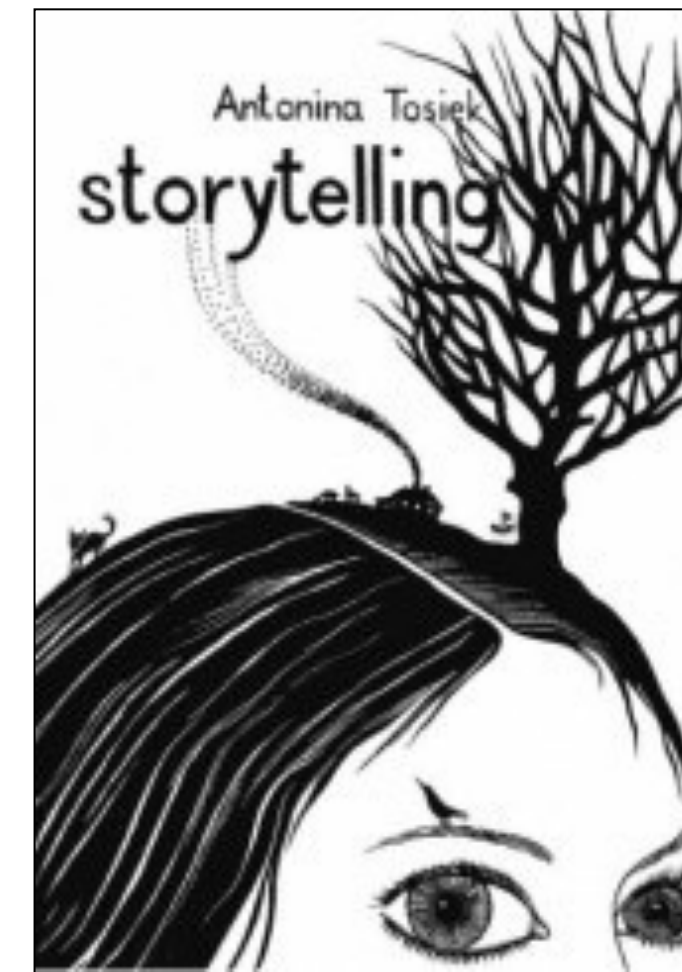
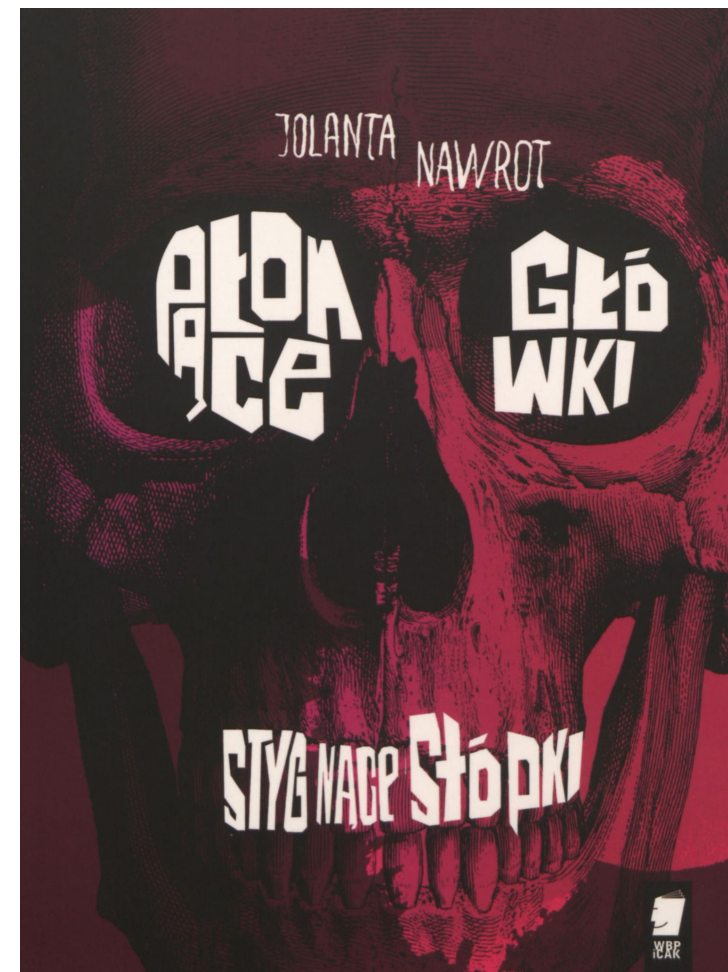
Specjalność artystycznoliteracka, poszukująca inspiracji w programach *creative writing* uczelni amerykańskich, adresowana jest do studentek i studentów zainteresowanych literaturą i kulturą współczesną – rozmową o niej, współuczestnictwem w niej oraz jej współtworzeniem.

Program specjalności współgra z podstawowym tokiem studiów polonistycznych i uzupełnia się z programami innych specjalności.

Zajęcia na naszej specjalności mają charakter praktyczny – zachęcamy do podjęcia własnych prób literackich i krytycznych, a także do udziału w życiu literackim Poznania, oraz teoretyczny – łączymy historię i teorię polskiej literatury z czytaniem literatury powszechnej, wiedzą o życiu artystycznym oraz szeroko rozumianymi kontekstami literatury współczesnej: psychologicznymi, popkulturowymi, offowymi, filmowymi...



# Aktywność studencka i absolwenccka





# Aktywność studencka i absolwenccka



FILMPOLSKI.PL  
internetowa baza filmu polskiego

Szukaj w bazie

Kalendarium Filmy z roku Filmoteka Film w prasie polskiej Bibliotek

## Marcin Kluczykowski

Student Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi.

### Filmografia

chronologicznie ↓ ↑ | wg rodzajów | **wg funt**

#### Reżyseria

2021	<b>SZEREG SYCZĄCY</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria, Scenariusz
2021	<b>TYLKO TRZYMAJ SIĘ GRUBYCH GAŁĘZI</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria, Montaż, Dźwięk na planie
2020	<b>POZNAŃSKIE REWIRY</b> <i>Film dokumentalny</i>	Reżyseria, Montaż, Kierownictwo produkcji
2019	<b>NIECH MNIE PANI POSŁUCHA</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria
2019	<b>UCZTA DUCHOWA</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria, Scenariusz

#### Montaż

2021	<b>TYLKO TRZYMAJ SIĘ GRUBYCH GAŁĘZI</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria, Montaż, Dźwięk na planie
2020	<b>O JEDNO ZDANIE ZA DUŻO</b> <i>Film fabularny - krótkometrażowy</i>	Montaż
2020	<b>POZNAŃSKIE REWIRY</b> <i>Film dokumentalny</i>	Reżyseria, Montaż, Kierownictwo produkcji

#### Scenariusz

2021	<b>SZEREG SYCZĄCY</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria, Scenariusz
2019	<b>UCZTA DUCHOWA</b> <i>Etiuda szkolna</i>	Reżyseria, Scenariusz



# Program specjalności

Od roku akademickiego 2023/24  
obowiązuje zmodernizowany program specjalności.

Praktyczny charakter mają zajęcia:

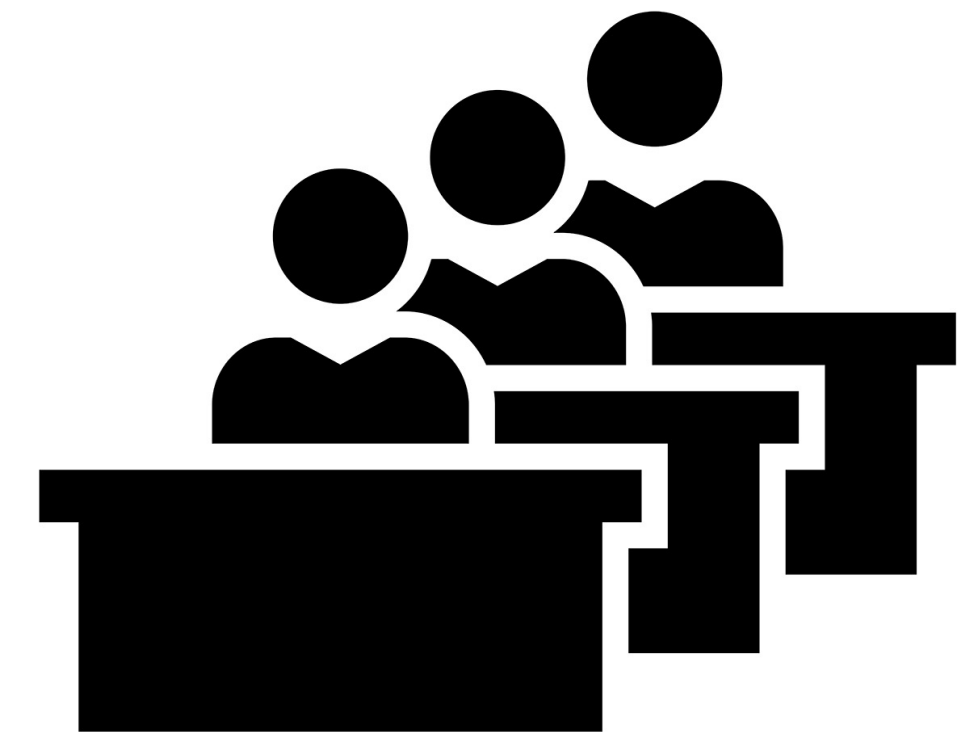
- warsztat pisarski I (I rok) oraz warsztat pisarski II i III (II rok)
  - \* poezja \* proza \* esej
- translatorium artystyczne (III rok)



# Program specjalności

Charakter teoretyczno-historyczny mają wykłady i konwersatoria:

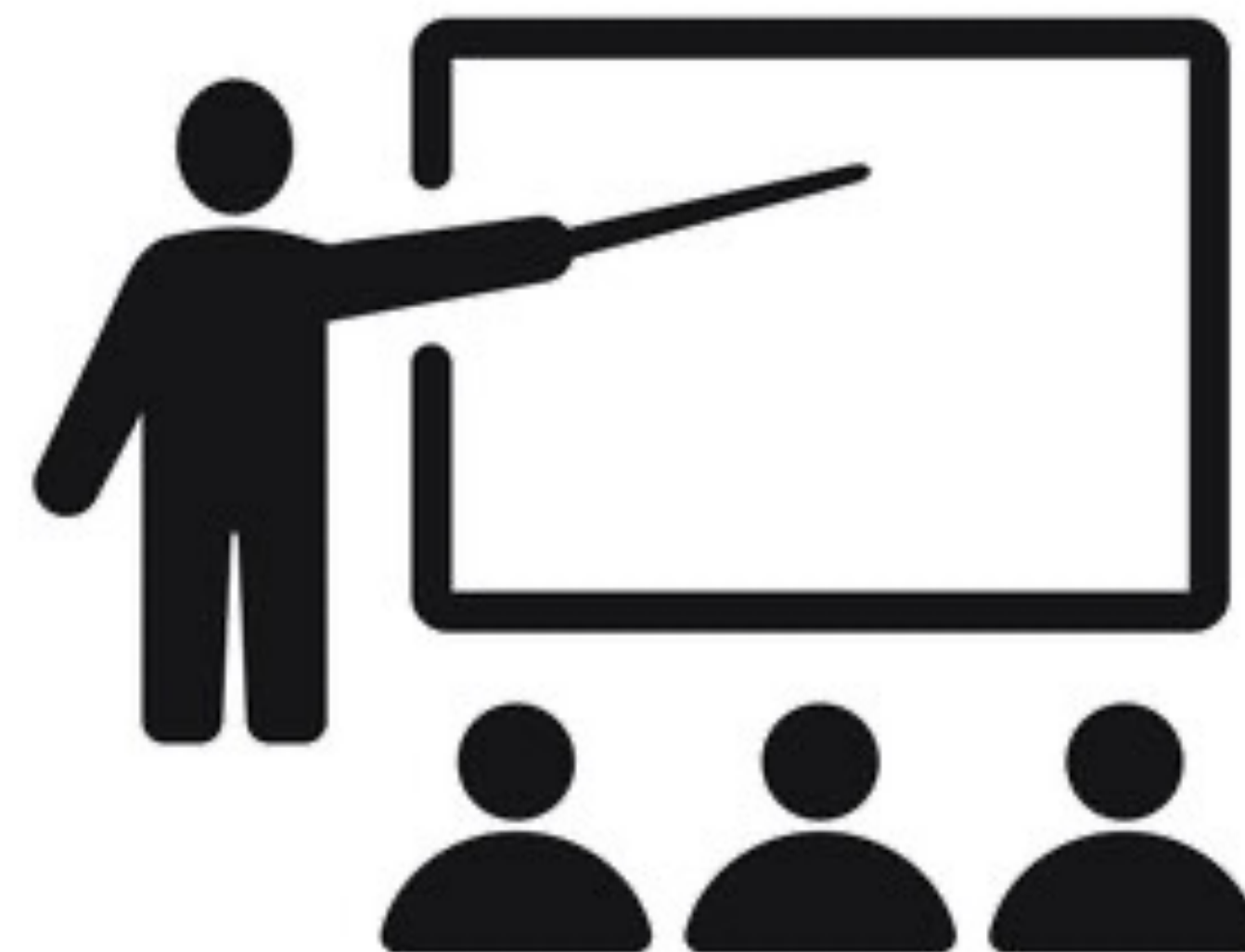
- życie literackie w Polsce (I rok, egzamin);
- aksjologia literatury (II rok, egzamin);
- pogranicza literatury (II rok);
- współczesna literatura światowa (II rok);
- powinowactwa sztuk (III rok, egzamin);
- samoświadomość literatury (III rok);
- społeczne i psychologiczne konteksty literatury (III rok)



# Wykładowcy

Na I roku spotkają się Państwo na zajęciach z:  
drem Krzysztofem Hoffmannem  
na [warsztacie pisarskim I](#)  
oraz z mgr Irminą Bloch i mgr Antoniną Tosiek  
na [życiu literackim w Polsce](#).

W kolejnych semestrach zajęcia prowadzą m.in.:  
prof. UAM dr hab. Jerzy Borowczyk  
prof. Przemysław Czapliński  
prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany  
mgr Dariusz Sośnicki  
prof. Piotr Śliwiński  
prof. Piotr Śniedziewski  
dr Weronika Szwebs  
prof. UAM dr hab. Elżbieta Winiecka



# Praktyki i staże

Studenci specjalności odbywają praktyki w dowolnej, wybranej przez siebie instytucji, na przykład:

- Centrum Kultury „Zamek”
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
- „Gazeta Wyborcza” w Poznaniu
- Muzeum Narodowe w Poznaniu
- „Tygodnik Powszechny”
- Biblioteka Polska w Paryżu
- Centre Medem-Arbeter Ring / Paris



**NOWOŚĆ:**  
„lub w trakcie  
artystycznoliterackiej  
szkoły letniej”  
(w planach na 2026)



# Kontakty ze środowiskiem literackim...



maj 2022  
zajęcia z Christopherem Merrillem  
(dyrektor International Writing Program,  
University of Iowa, USA)



grudzień 2023  
spotkania z Urszulą Honek  
(m.in. PNL 2021, Nagroda Kościelskich 2023)



listopad 2023  
warsztaty pisarsko-przekładowe z Piotrem Florczykiem  
(University of Washington, USA)



# Współpraca z CK Zamek

Uważnie obserwujemy i aktywnie uczestniczymy w życiu literackim Poznania i nie tylko.

Współpracujemy z poznańskimi instytucjami kultury, przede wszystkim z Centrum Kultury

„Zamek”, gdzie regularnie odbywają się spotkania literackie oraz co dwa lata na przemian festiwale:

**Poznań Poetów** oraz **Festiwal Fabuły**, które

współtworzą wykładowcy oraz studenci specjalności w ramach praktyk czy staży.

Na stronach internetowych Zamku działa także blog [zamekczyta.pl](http://zamekczyta.pl), który zaprasza do publikacji recenzji czy relacji z wydarzeń literackich.





# Koło Literatury Nowej



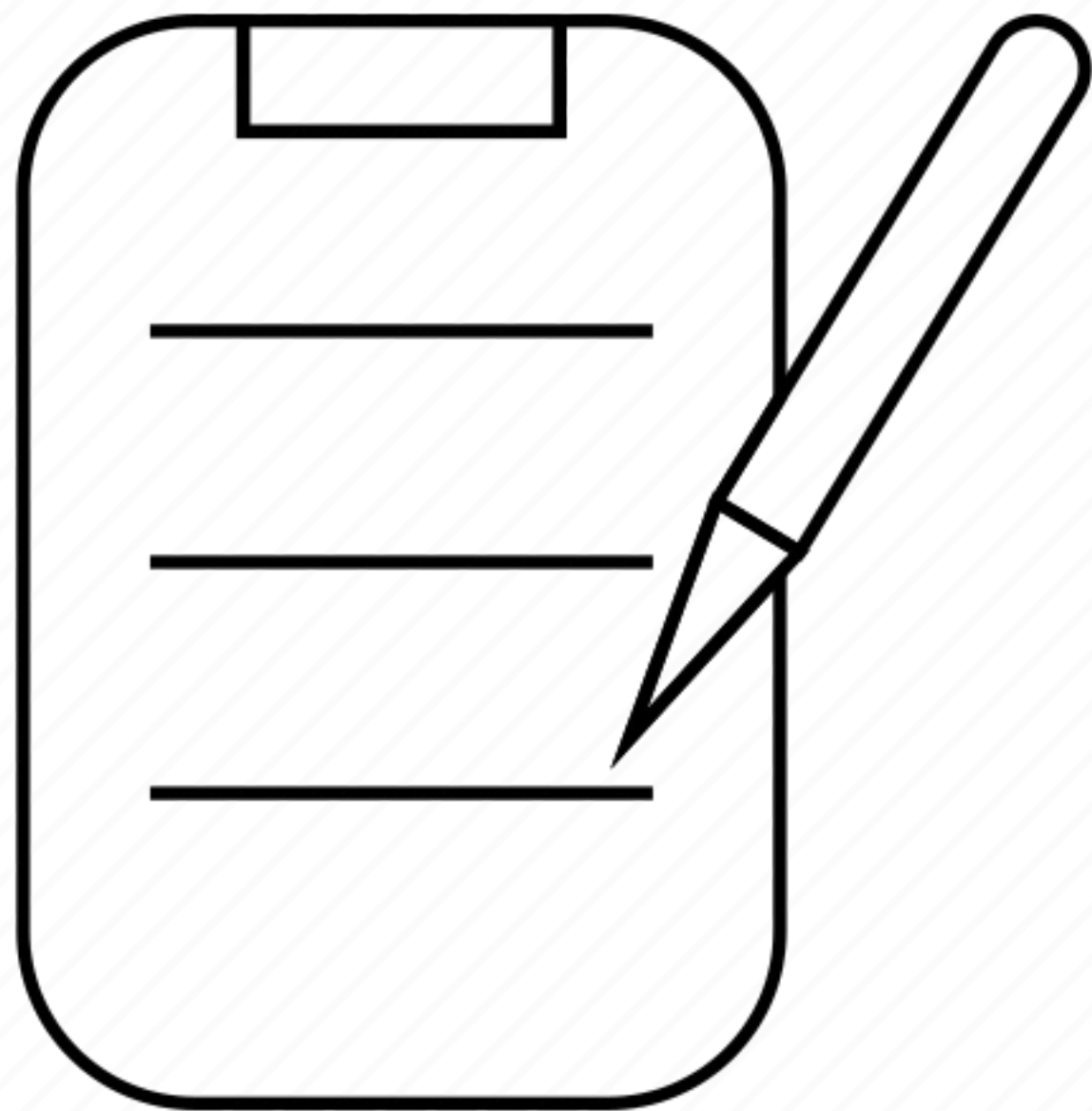
Studenci i absolwenci  
specjalności artystycznoliterackiej  
działają między innymi w Kole Literatury Nowej.

Zapraszamy na spotkania!

Daty i szczegóły – grupa koła na MS Teams /  
profil FB.

# Zapisy do 29 stycznia 2024, godz. 12.00

Zapisy na adres elektroniczny kierownika specjalności  
dra Krzysztofa Hoffmanna:  
[krzysztof.hoffmann@amu.edu.pl](mailto:krzysztof.hoffmann@amu.edu.pl)



**Prosimy podać: imię i nazwisko, adres e-mail, numer albumu oraz informację, czy to specjalizacja główna czy dodatkowa.**

Zapraszamy także do zadawania pytań drogą mailową, poprzez MS Teams albo bezpośrednio po spotkaniu informacyjnym.

Jeśli zajdzie taka konieczność (przekroczenie limitu miejsc) studentki i studenci zostaną poproszeni o napisanie listu motywacyjnego (słowo “list” należy rozumieć funkcjonalnie - chodzi o nadesłanie tekstu artystycznego lub dyskursywnego w dowolnej formie i dowolnej długości do 2 lutego, godz. 10.00).