



UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA NA STUDIACH I STOPNIA FILOLOGIA POLSKA



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu



PLAN PREZENTACJI

1. JAK PRZYGOTOWUJEMY DO ZAWODU?
STANDARDY W ZAKRESIE SPECJALNOŚCI
NAUCZYCIELSKIEJ
 2. PROGRAM SPECJALNOŚCI
 3. GDZIE PRZYDAJĄ SIĘ ZDOBYTE UPRAWNIENIA?
 4. SEMINARIA LICENCJACKIE I MAGISTERSKIE
 5. Nasze działania w roku akademickim 2022/2023
-

JAK PRZYGOTOWUJEMY DO ZAWODU NAUCZYCIELA?





OPIS PROCESU I ORGANIZACJI KSZTAŁCENIA

I STOPIEŃ

330 + 100 godz. praktyki

II stopień

Uprawnienia do nauczania języka polskiego

w szkole podstawowej i ponadpodstawowej

(330 + 100 praktyki = 430 /40/ECTS)

Konieczne ukończenie specjalności

na obu stopniach – I+II stopień studiów



OPIS PROCESU I ORGANIZACJI KSZTAŁCENIA

PRZYGOTOWANIE DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA –

standard kształcenia przygotowującego do wykonywania
zawodu nauczyciela

Standard A PRZYGOTOWANIE MERYTORYCZNE PRZEDMIOTY POLONISTYCZNE	Standard B PRZYGOTOWANIE PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNE + praktyki zawodowe	Standard C PODSTAWY DYDAKTYKI I EMISJA GŁOSU	Standard D PRZYGOTOWANIE DYDAKTYCZNE + praktyki zawodowe
--	---	---	---



Nazwa przedmiotu	I rok		II rok		III rok		łącznie godz/ETCS
	W	K/W	W	K/W/L	W	K/W/ L	
Podstawy pedagogiki dla nauczycieli		30/2 E*		14/1			44/3
Podstawy psychologii dla nauczycieli		30/2 E*		15/1			45/3
Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej				10/0,5			10/0,5
Laboratorium psychologiczne: Przygotowania do praktyk w szkole podstawowej				10/0,5			10/0,5
Laboratorium pedagogiczne: Ewaluacja praktyk w szkole podstawowej						10/0,5	10/0,5
Uczeń z SPE w szkole (nowy przedmiot)				10/0,5			10/0,5
Bezpieczeństwo uczniów w szkole		1/0					1/0
Edukacja audiowizualna				15/1			15/1
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukac. na lekcjach języka polskiego				30/2			30/2
Emisja głosu		15/1					15 /1
Technologie informacyjno-komunikacyjne w kształceniu polonistycznym				15/1			15 /1
Podstawy dydaktyki				30/2			30/2
Literatura dziecięca		20/2					20//2
Metodyka nauczania literatury i języka polskiego				60/5,5		15E*/ 2,5	75/8
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej						15/1	15/1
Praktyka metodyczna ciągła						55/2, 5	55/2,5
Praktyka metodyczna śródroczna (warsztat)						30/1, 5	30/1,5
łącznie		96/7		209/ 15		25/3	330/25
Praktyki						100/5	100/5
łącznie liczba godzin		96/7		209/ 15		25+100 praktyk/8	330/30



Praktyki – specjalność nauczycielska

**Praktyka pedagogiczno-metodyczna
100/10 ECTS**

W tym: 15 h + 85 h (55 +30) =100 h

Praktyka pedagogiczno-metodyczna: 30 h praktyki
śródrocznej, 70 h praktyki ciągłej (15h praktyka
pedagogiczna + 55h praktyka metodyczna)



Łącznie liczba godzin/ECTS

330 h

100
praktyki

Razem:
330/30



Zajęcia specjalnościowe
służące osiągnięciu efektów
kształcenia prowadzone są
przez nauczycieli
akademickich, w tym osoby
prowadzące równocześnie
zajęcia w szkołach,
oraz przez nauczycieli –
opiekunów praktyk.



OPIS PROCESU I ORGANIZACJI KSZTAŁCENIA

STANDARD B, C, D

1. PSYCHOLOGIA ROZWOJOWA
2. KOMUNIKACJA W EDUKACJI
3. METODY POZNAWANIA UCZNIÓW
4. KONTAKTY SPOŁECZNE UCZNIA
5. PRACA OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZA
NAUCZYCIELA
6. DYSHARMONIE I ZABURZENIA
ROZWOJOWE
7. WSPÓŁPRACA SZKOŁY ZE ŚRODOWISKIEM
8. BEZPIECZEŃSTWO UCZNIÓW W SZKOLE
I POZA NIĄ.



OPIS PROCESU I ORGANIZACJI KSZTAŁCENIA

Standard B, C, D

1. SZKOŁA JAKO INSTYTUCJA
2. PRAWNE ASPEKTY ZAWODU NAUCZYCIELA
3. WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE EDUKACJI
4. TRUDNOŚCI W UCZENIU SIĘ
5. KONTROLA I OCENIANIE
6. EFEKTYWNOŚĆ NAUCZANIA
7. FORMY PRACY: ORGANIZACJA PRACY
W KLASIE, STRATEGIE PRAC ZESPOŁOWYCH
8. METODY PRACY Z UCZNIAMI
9. PRAKTYKI ZAWODOWE
10. INDYWIDUALNA OPIEKA NAD ROZWOJEM
STUDENTA



GDZIE PRZYDAJĄ SIĘ ZDOBYTE UPRAWNIENIA?

INSTYTUCJE ZWIĄZANE Z EDUKACJĄ:

1. Szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe
2. Szkolne Punkty Konsultacyjne przy Ambasadach Rzeczypospolitej Polskiej
3. Centralna Komisja Egzaminacyjna, Okręgowe Komisje Egzaminacyjne
4. Centrum Edukacji Nauczycieli
5. Centrum Doskonalenia Nauczycieli
6. Centrum Kształcenia Ustawicznego, Szkoły dla Dorosłych
7. Wojewódzki Ośrodek Metodyczny
8. Gminny/ Miejski Wydział Oświaty
9. Kuratorium Oświaty i Wychowania
10. Ministerstwo Edukacji Narodowej



GDZIE PRZYDAJĄ SIĘ ZDOBYTE UPRAWNIENIA?

INNE INSTYTUCJE

1. Domy Kultury
 2. Centrum Kultury i Sztuki
 3. Ogrody jordanowskie
 4. Ośrodki sportowe
 5. Ogniska pracy pozaszkolnej
 6. Biblioteki
-



GDZIE PRZYDAJĄ SIĘ ZDOBYTE UPRAWNIENIA?

INSTYTUCJE WYCHOWAWCZE

1. Świetlice i internaty
 2. Schroniska dla dzieci
i młodzieży
 3. Ośrodki wychowawcze
 4. Domy Pomocy Społecznej
-



GDZIE PRZYDAJĄ SIĘ ZDOBYTE UPRAWNIENIA?

INNE:

1. Wydawnictwa edukacyjne
 2. Portale edukacyjne
 3. Fundacje, organizacje
i stowarzyszenia działające na rzecz
dzieci
 4. Firmy produkujące pomoce
edukacyjne
 5. Firmy prowadzące szkolenia, kursy
-



OFERTA DODATKOWA - SEMINARIA. PRZYKŁADOWE TEMATY

Imaginarium Zagłady w literaturze dla dzieci i młodzieży.

Perspektywa poznawcza i wychowawcza

Prze-pisywanie baśni. Jaką funkcję we współczesnej literaturze

YA pełni motyw Kopciuszka? Na wybranych przykładach

Myszki w norkach. Kryjówki, azyle i schronienia dziecięcych bohaterów w literaturze o Zagładzie dla niedorosłego odbiorcy.

Na przykładzie "Ostatniego piętra" Ireny Landau i "Mama zawsze wraca" Agaty Tuszyńskiej

Matki i córki w wybranych powieściach Doroty Terakowskiej

Portret psychologiczny bohaterów w spektrum autyzmu w literaturze young adult

Być kobietą. Powieści Doroty Terakowskiej wobec archetypu kobiety w baśniach



OFERTA DODATKOWA - SEMINARIA. PRZYKŁADOWE TEMATY

- Kompetencje nauczyciela polonisty w klasie wielokulturowej na przykładzie klas polsko-romskich
 - Świadomość dysleksji wśród nauczycieli polonistów i studentów filologii polskiej specjalności nauczycielskiej w kontekście badań
 - Postawy uczniów szkoły podstawowej wobec kanonu lektur szkolnych
 - Formacyjna funkcja podręczników do języka polskiego a uczeń z zaburzeniami zachowania w szkole podstawowej na wybranych przykładach
 - Nauka o języku czy nauka języka? Kształcenie językowe w szkole – analiza podręczników
 - Teatr i drama jako metody w edukacji polonistycznej
-



OFERTA DODATKOWA SEMINARIA. PRZYKŁADOWE TEMATY

Baśniowe obrazy czarownicy w współczesnych bajkach i filmach animowanych

Teatr jako element procesu dydaktycznego i wychowawczego na przykładzie Przedszkola nr 15 i Zespołu Szkół Górniczo-Energetycznych w Koninie

Świat Harrego Pottera - środowisko, wartości, recepcja Książki, które ukształtowały pokolenia - na przykładzie "Harry'ego Pottera" , "Igrzysk śmierci" i "Zmierzchu"

Typy bohaterów w najnowszej literaturze młodzieżowej

Retelling baśni rosyjskich we współczesnej literaturze fantasy na podstawie trylogii "Zimowej nocy" autorstwa Katherine Arden

Bawią i uczą, czyli różnice między baśnią a bajką terapeutyczną



OFERTA DODATKOWA SEMINARIA. PRZYKŁADOWE TEMATY

Dotyk w dydaktyce polonistycznej. Język, audiodeskrypcja i uczniowie

Otwarty umysł. O szkolnej interpretacji dzieła literackiego Apollo i Psyche w edukacji polonistycznej. W kręgu badań nad umysłem i intuicją

Niepełnosprawność intelektualna w stopniu lekkim. Wyzwanie dla dydaktyki polonistycznej

Zatarte powiązania. "Łańcuch intersemiotyczny" w kulturze i dydaktyce polonistycznej

O sztuce autonarracji. Opisywanie siebie na lekcjach języka polskiego



Koło naukowe

Koordynator/ Opiekun:
dr Anna Podemska-Kałuża
e-mail:

[anna.podemska-
kaluza@amu.edu.pl](mailto:anna.podemska-kaluza@amu.edu.pl)

<https://amu.edu.pl/studenci/kola-naukowe-i-organizacje-studenckie/kola-naukowe/wydzial-filologii-polskiej-i-klasycznej>





Aktywności podejmowane w roku akademickim 2022/2023 w ramach specjalności nauczycielskiej

II miejsce w konkursie
na Wydziałowy Budżet
Dydaktyczny 2022

prof. UAM dr hab. Aleksandra
Reimann-Czajkowska

**Idziemy do Nowego. Cykl
spotkań w Teatrze Nowym
dla studentów Wydziału
Filologii Polskiej i
Klasycznej UAM**





<https://teatrnowy.pl/spektakle/tak-sobie-w-kosmosie-plywam/>





<https://teatrnowy.pl/spektakle/p-an-tadeusz/>





OSIECKA. BYLE NIE O MIŁOŚCI





Warsztaty recytatorskie Teatr Nowy w Poznaniu





Aktywności podejmowane w roku akademickim 2022/2023 w ramach specjalności nauczycielskiej

Studencka Inicjatywa Naukowo-Dydaktyczna działająca przy
Zakładzie Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego na Wydziale
Filologii Polskiej i Klasycznej

18 stycznia 2023 roku w Galerii Śluza na Ostrowie Tumskim w Poznaniu odbyły się zajęcia „Jak robić szkołę i co szkoła robi z nami?” połączone ze zwiedzaniem wystawy „Jak robić szkołę?” zorganizowanej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i Galerię Śluza.

Jak powinna wyglądać szkoła? Dlaczego tak trudno zreformować oświatę? Jak o szkole myślą politycy, pedagodzy, architekci, artyści? Kuratorzy Wystawy zachęcają do refleksji nad współczesną edukacją i szkołą przyszłości. My też zapraszamy do dzielenia się pomysłami.



GALERIA
ŚLUZA

Jak robić szkołę?

How to Make a School?

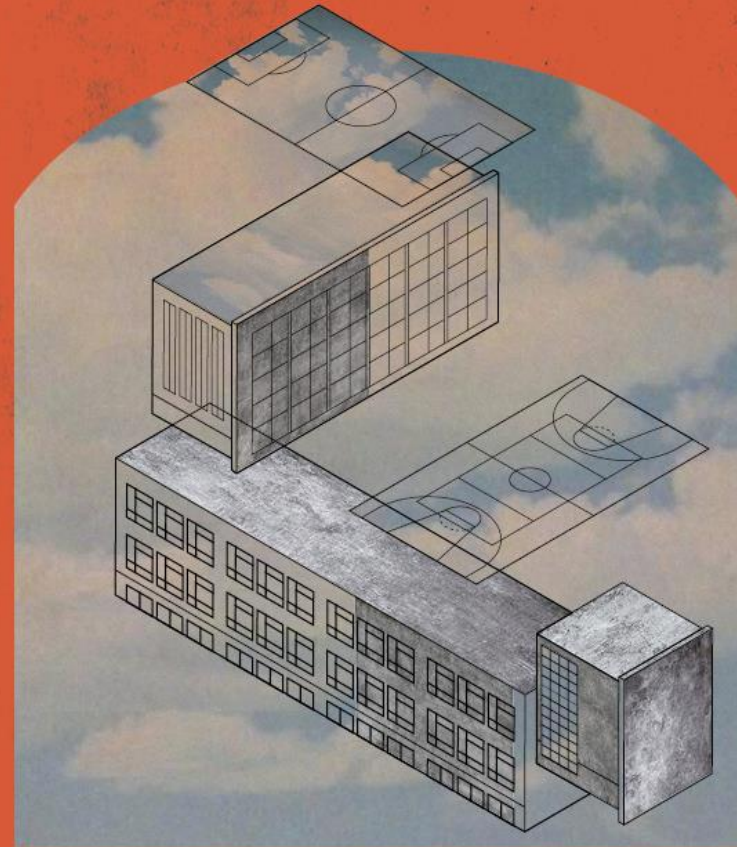
**5.11.2022–
12.03.2023**



POZnań*

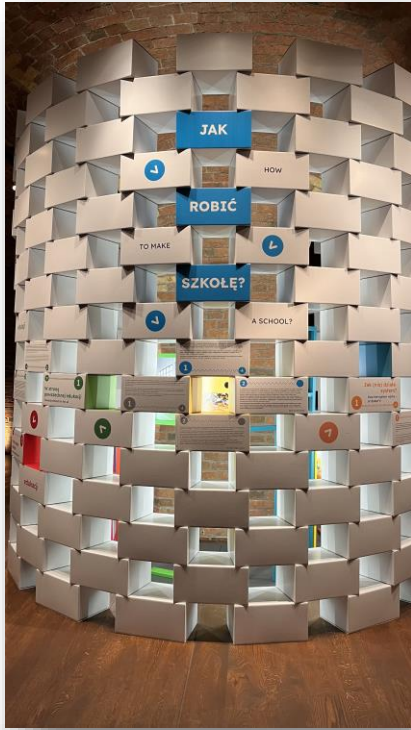


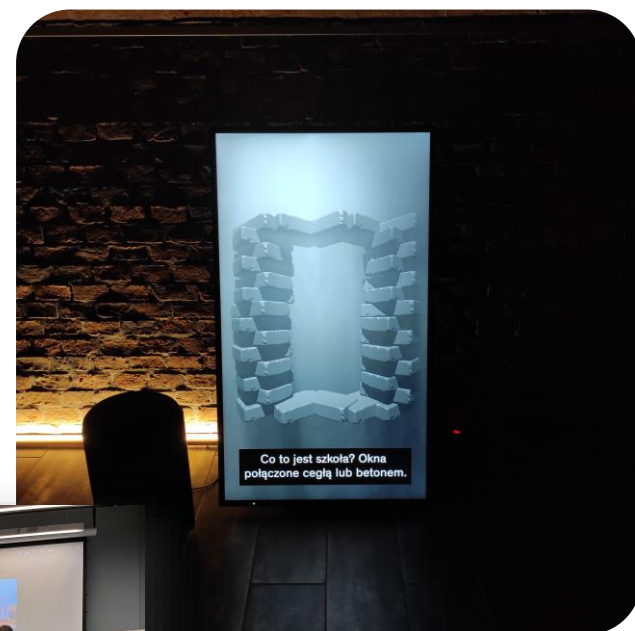
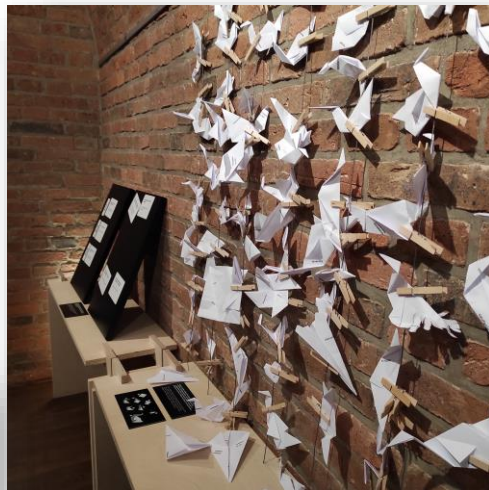
Współorganizator



www.galeriasluza.pl

<https://galeriasluza.pl/jak-robic-szkole/>



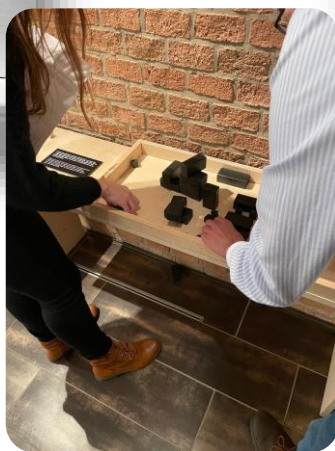


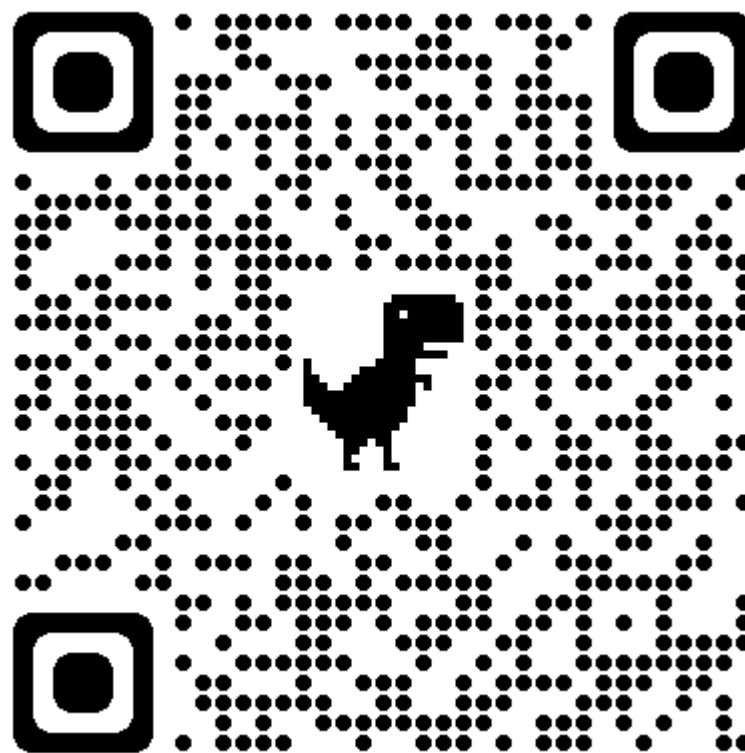
Kiedy globalizacja „zmicie nas z planszy”, czyli o tym, że system oświaty stoi w miejscu

When globalisation will 'wipe us off the board' - the education system at a standstill



1



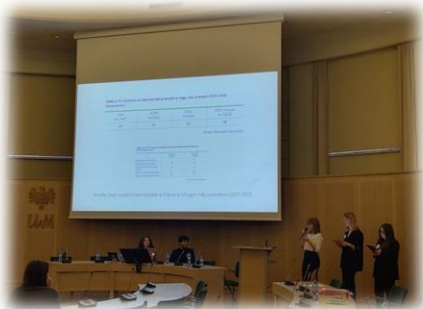




Aktywności podejmowane w roku akademickim 2022/2023 w ramach specjalności nauczycielskiej

Studencka Inicjatywa Naukowo-Dydaktyczna działająca przy
Zakładzie Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego na Wydziale
Filologii Polskiej i Klasycznej

Międzyuczelniana Konferencja Naukowa „Jak robi się
szkołę? Jak szkoła robi nas?”. Odbyła się 19 kwietnia 2023.





Aktywności podejmowane w roku akademickim 2022/2023
w ramach specjalności nauczycielskiej

Studencka Inicjatywa Naukowo-Dydaktyczna działająca przy
Zakładzie Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego na Wydziale
Filologii Polskiej i Klasycznej

XXVI POZNAŃSKI FESTIWAL NAUKI I SZTUKI

15.05 – 20.05. 2023

TYTUŁ PROPOZYCJI: Mickiewicz czy Słowacki? Ranking
trochę niepoważny

<https://www.liceum-jarocin.pl/rymowali-z-wieszczami/>



JAK PRZYGOTOWUJEMY DO ZAWODU NAUCZYCIELA?

Tak, aby nasi
absolwenci
chcieli i umieli
dawać
dzieciom
światło,
energię
i radość.





KONTAKT

Zapisy poprzez wysłanie wiadomości
poczta elektroniczną.

Należy podać imię, nazwisko,
numer albumu, adres mailowy.

jerzykan@amu.edu.pl

jerzy.kaniewski@amu.edu.pl

budzik@amu.edu.pl
