

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

– między wczesnym modernizmem polskim a litewskim

poniedziałek, 1 grudnia 2025, godz. 9.00

Muzeum Narodowe w Poznaniu

otwarcie konferencji – Dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu Tomasz Łęcki

Prorektor UAM – prof. UAM dr hab. Rafał Witkowski

Ana Kočegarova-Maj – attaché ds. kultury Ambasady Republiki Litewskiej
w Rzeczypospolitej Polskiej

Dziekan WFPiK UAM – prof. UAM dr hab. Krzysztof Skibski

godz. 9.30–11.30

1. prof. dr hab. Piotr Juskiewicz (UAM), *Wokół malarskiego modernizmu przełomu XIX i XX w. na terenach byłej Rzeczypospolitej*
2. dr Nida Gaidauskienė (LLTI, LKTI), *Wielki temat Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa*
3. dr hab. Justyna Bajda, prof. UW, dr Rozalia Wojkiewicz (UAM), *Między „błękitnym Niemnem” a „niemieckim niebem”. Kolor w listach Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa*

dyskusja

przerwa

godz. 12.00–14.00

4. prof. dr hab. Jakub Żmizdiński (UAP), *Soundscape w pismach Čiurlionisa*
5. dr hab. Magdalena Saganiak, prof. UKSW, *Idee Gesamtkunstwerk i symultanizmu a twórczość Čiurlionisa, czyli o źródłach sztuki raz jeszcze*
6. prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski (UAM), *Wagneryzm Čiurlionisa*

dyskusja

14.00–15.30 przerwa obiadowa

godz. 15.30

Collegium Maius, Salon Mickiewicza

7. Julian Bakuła (badacz niezależny), *Čiurlionis wobec introspekcji*
8. prof. dr hab. Izabela Trzcńska (UJ), *Baśń na krawędzi czasu. Motywy fantastyczne w twórczości Mikalojusa Čiurlionisa i Kazimierza Stabrowskiego*
9. dr Justyna Prusinowska (UAM), *Stają się bogowie. Narbuttowe przebłyki w pracach Čiurlionisa*
10. dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak, prof. UMCS, *Litwin wobec „ewolucji rewolucyjnej”. Wydarzenia z lat 1905–1907 w korespondencji Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa i ich rola w samookreśleniu tożsamości narodowej artysty*

dyskusja

przerwa

godz. 17.30

Collegium Maius, Sala Teatralna

Promocja wydania *Korespondencji* M.K. Čiurlionisa – w rozmowę ze współautorem opracowania, prof. Radosławem Okulicz-Kozarynem, prowadzi dr Paweł Siechowicz (UW)

Koncert skrzypaczki Juliji Andersson (Litwa)

godz. 19.30 – uroczysta kolacja

wtorek, 2 grudnia

Collegium Maius, Salon Mickiewicza

godz. 9.00–10.30

11. Jadwiga Siedlecka-Siwuda, *Čiurlionis w środowisku Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych*
12. Pillè Veljataga (LKTI), *Čiurlionis' paintings among the art formulas of the time: Realism, Neo-Romanticism, Symbolism in the exhibitions of the Lithuanian Art Society (1907–1914)*
13. prof. dr hab. Jarosław Ławski (UwB), *Čiurlionis między antagonistami: Micińskim i Herbaczewskim*
14. dr Piotr Kopszak (MAW), *Vlastimil Hoffmann i Józef Albin Herbaczewski* (komunikat)

dyskusja

przerwa

godz. 11.00–13.00

15. dr Jūratė Landsbergytė-Becher (LKTI), *Hymny kościelne w muzyce M.K. Čiurlionisa: aspekt organowyrofu*. dr hab. Magdalena Dziadek (UJ), *Opisanie koncepcji nowych skal muzycznych Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa wraz z próbą dotarcia do jego genezy*
16. prof. dr hab. Grzegorz Zieziula (IS PAN), *Čiurlionis i Noskowski*
17. prof. dr hab. Marcin Gmys (UAM), *Poetyka poematów symfonicznych M.K. Čiurlionisa i E. Morawskiego. Próba porównania*
18. dr Paweł Siechowicz (UW), *Spojrzenie. Čiurlionis, Różycki, Schönberg*

dyskusja

Hall Biblioteki Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej

godz. 13.00 – otwarcie wystawy prac wystawa Anny Szprynger

Dyrektor IFP UAM – prof. dr hab. Elżbieta Winiecka

14.00–15.30 przerwa obiadowa

Salon Mickiewicza

godz. 15.30–17.30

19. doc. dr Rimantas Astrauskas (LMTA, VMU), *Muzikinės kalbos modernėjimo proceso atspindžiai Mikalojaus Konstantino Čiurlionio lietuvių liaudies dainų harmonizacijose*
20. dr Vincenzo De Martino (LMTA) *From the One to The Whole: The Search for “Cyclical Consistency” in Performing Piano Works by Mikalojus Konstantinas Čiurlionis as Musical Cycles*
21. dr Jędrzej Krystek (UAM), *Čiurlionis i Słowacki*
22. prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), *Akt kreacji artystycznej u swojej genezy. „Stań się” Čiurlionisa w kontekście młodopolskim*

dyskusja, zamknięcie konferencji

Salon Mickiewicza

godz. 18.00

Čiurlionis w Poznaniu

Projekcja powstałych w Poznaniu filmów o artyście:

Andante, reż. Jacek Kasprzycki, Tamara Sorbian

Idź i wypatruj wysokich wież, reż. Dorota Latour

Rozmowę z autorami filmów poprowadzi prof. dr hab. Mikołaj Jazdon (UAM)