

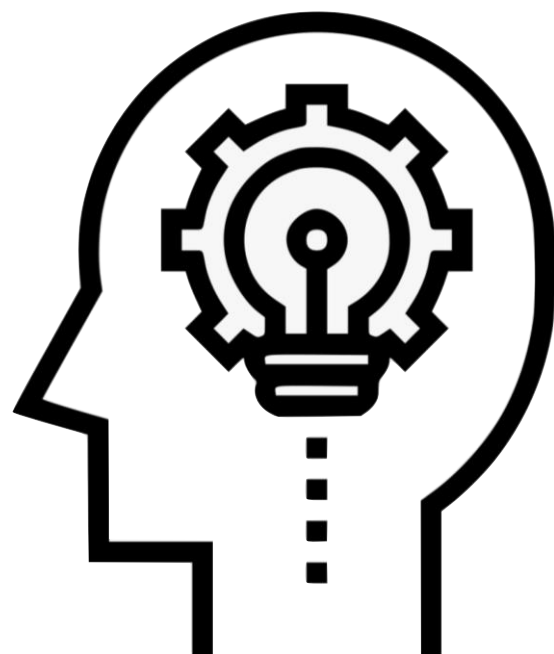
**Specjalność
artystyczno-literacka**

Artlit

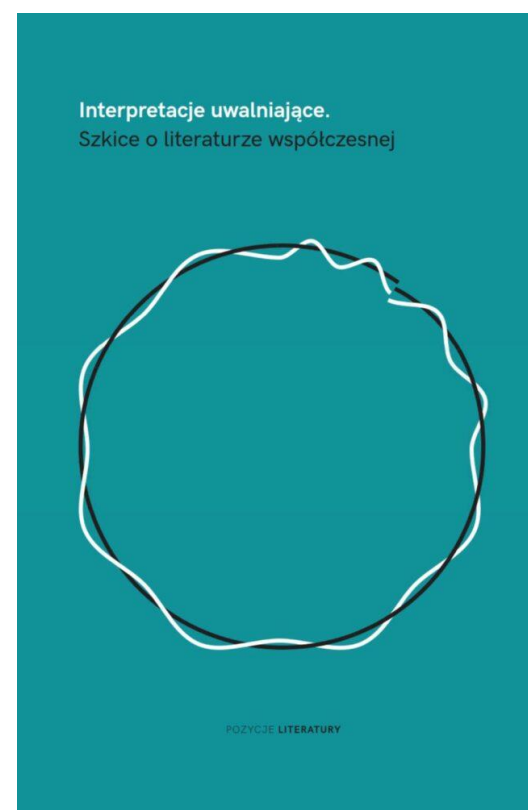
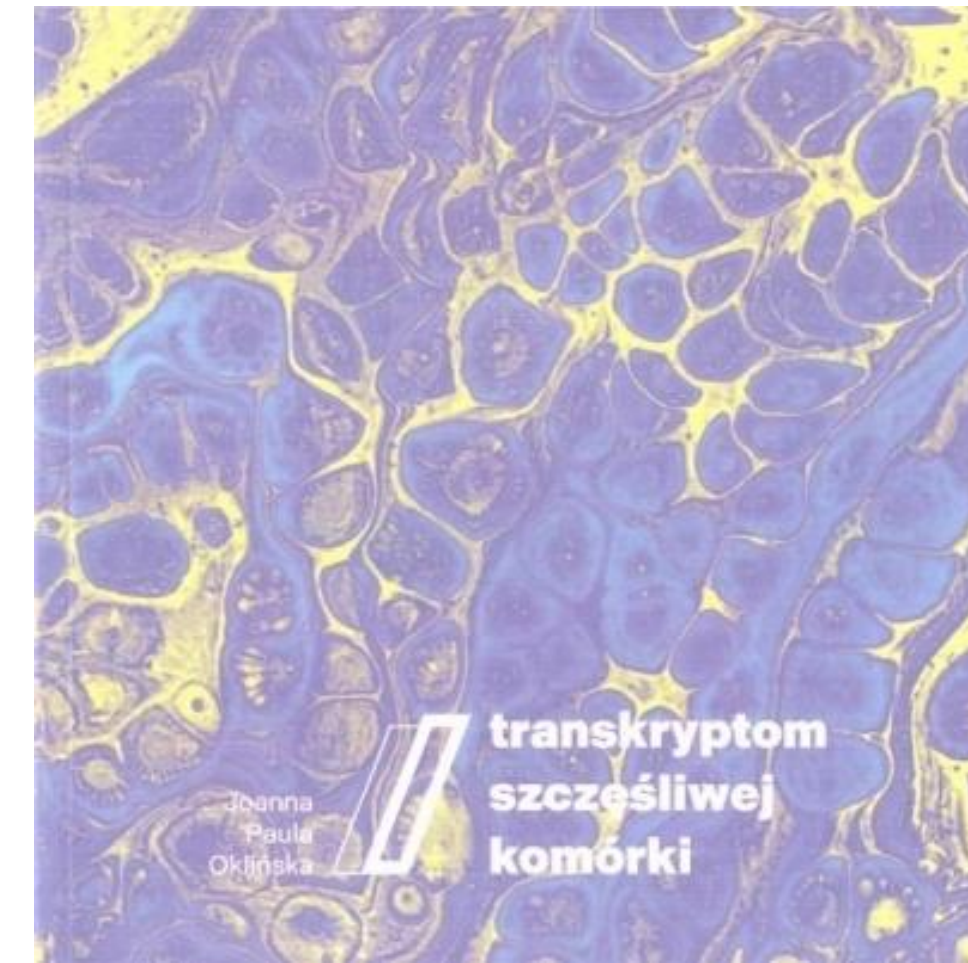
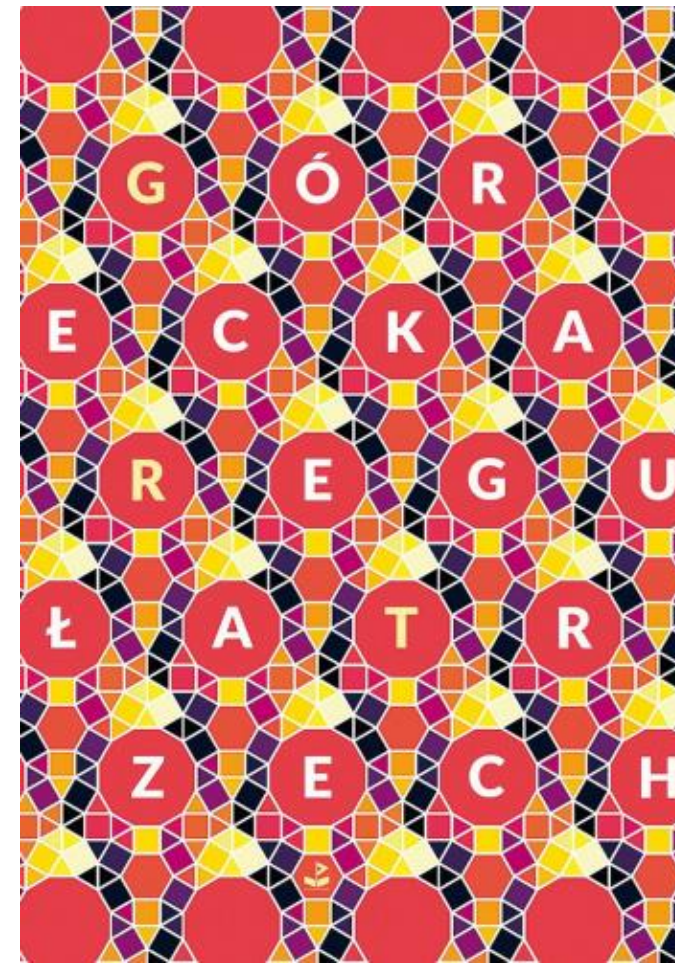
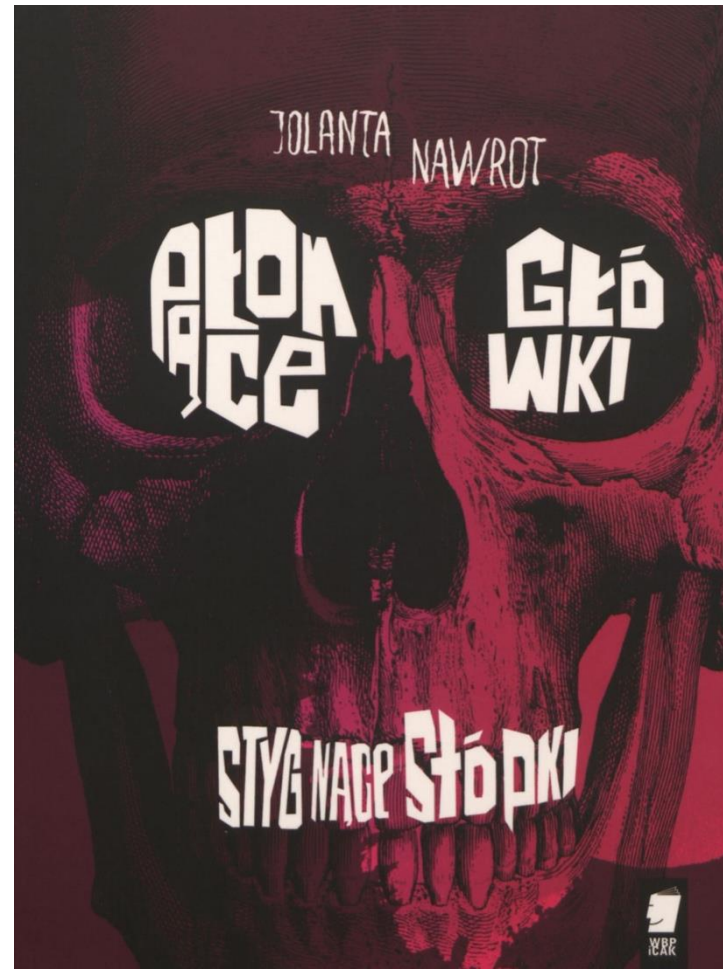
Specjalność artystycznoliteracka, poszukująca inspiracji w programach *creative writing* uczelni amerykańskich (od roku 2025/26 gościnnie wykładają na niej również pisarze i pisarki z USA), adresowana jest nie tylko do tych studentek i studentów, którzy chcą pisać teksty artystyczne, ale do wszystkich zainteresowanych literaturą i kulturą współczesną – rozmową o niej, współuczestnictwem w niej oraz jej współtworzeniem.

Program specjalności współgra z podstawowym tokiem studiów polonistycznych i uzupełnia się z programami innych specjalności.

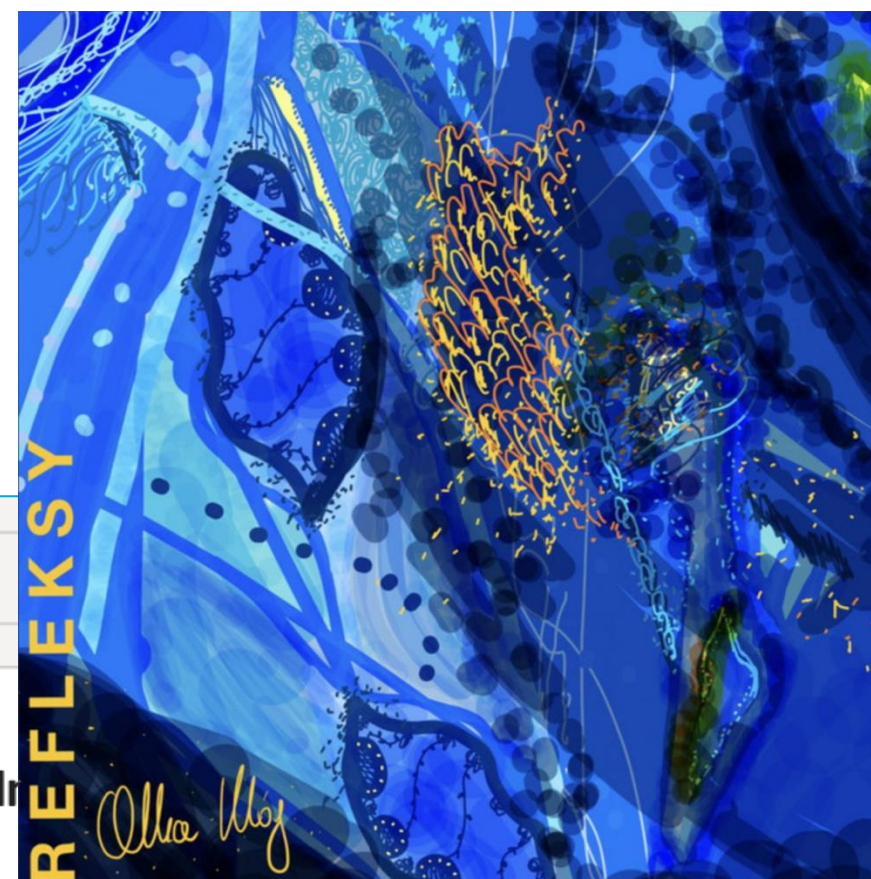
Zajęcia na naszej specjalności mają charakter praktyczny – zachęcamy do podjęcia własnych prób literackich i krytycznych, a także do udziału w życiu literackim Poznania, oraz teoretyczny – łączymy historię i teorię polskiej literatury z czytaniem literatury powszechnej, wiedzą o życiu artystycznym oraz szeroko rozumianymi kontekstami literatury współczesnej: psychologicznymi, popkulturowymi, offowymi, filmowymi...



Aktywność studencka i absolwencka



Aktywność studencka i absolwencka



Marcin Kluczykowski



NO WOMAN NO KRAJ

za pięć lat będę leżeć na klatce schodowej
zgwałcona
a oni przyśpieszą
choć mają wzrok

jutro zacznę głośno śpiewać w tramwaju
a oni się spojrzą
nie ma tu zwłok.

Julianna Wolniewicz (2004) – studentka filologii polskiej na specjalności artystyczno-literackiej,
miłośniczka czucia i zieleni



Program specjalności

Od roku akademickiego 2025/26
warsztat pisarski I i warsztat pisarski III
odbywają się we współpracy
z Fulbright Writer-in-Residence at AMU
(gościnne cykle)

Praktyczny charakter mają zajęcia:

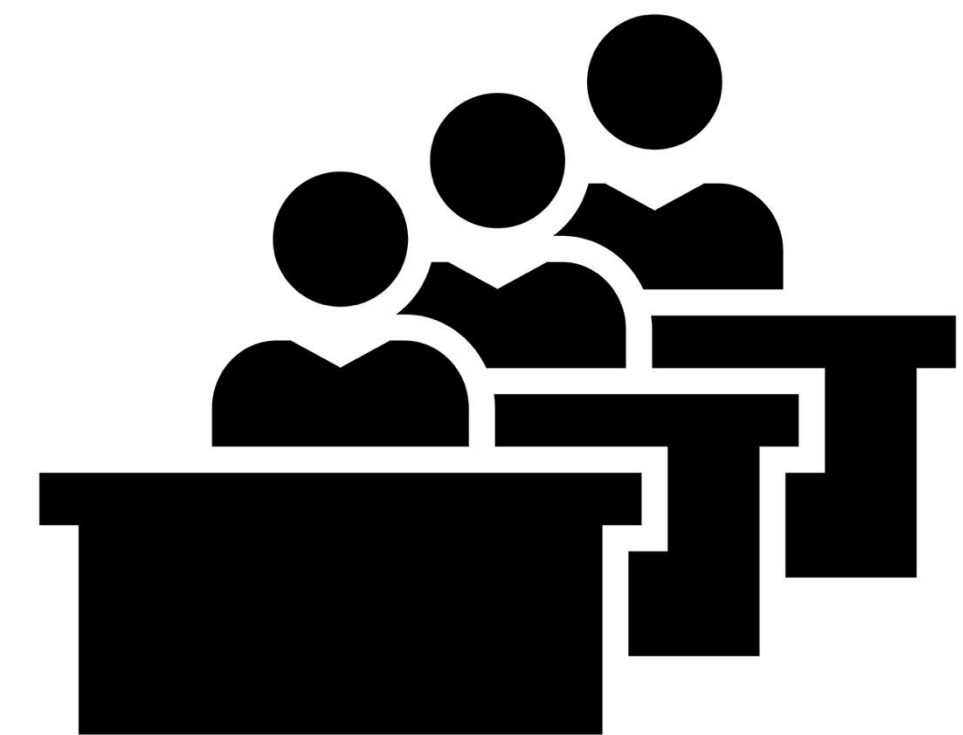
- warsztat pisarski I (I rok) oraz warsztat pisarski II i III (II rok)
 - * poezja * proza * esej
- translatorium artystyczne (III rok)



Program specjalności

Charakter teoretyczno-historyczny mają wykłady i konwersatoria:

- życie literackie w Polsce (I rok, egzamin);
- aksjologia literatury (II rok, egzamin);
- pogranicza literatury (II rok);
- współczesna literatura światowa (II rok);
- powinowactwa sztuk (III rok, egzamin);
- samoświadomość literatury (III rok);
- społeczne i psychologiczne konteksty literatury (III rok)



Wykładowcy

Na I roku zajęcia poprowadzą z Państwem:

dr Krzysztof Hoffmann

i Prof. Michael Kula, MFA (University of Washington, USA)

na warsztacie pisarskim I

oraz z prof. Piotr Śliwiński i mgr Dominika Górko

na życiu literackim w Polsce.

W kolejnych semestrach zajęcia prowadzą m.in.:

prof. UAM dr hab. Jerzy Borowczyk

prof. UAM dr hab. Marcin Telicki

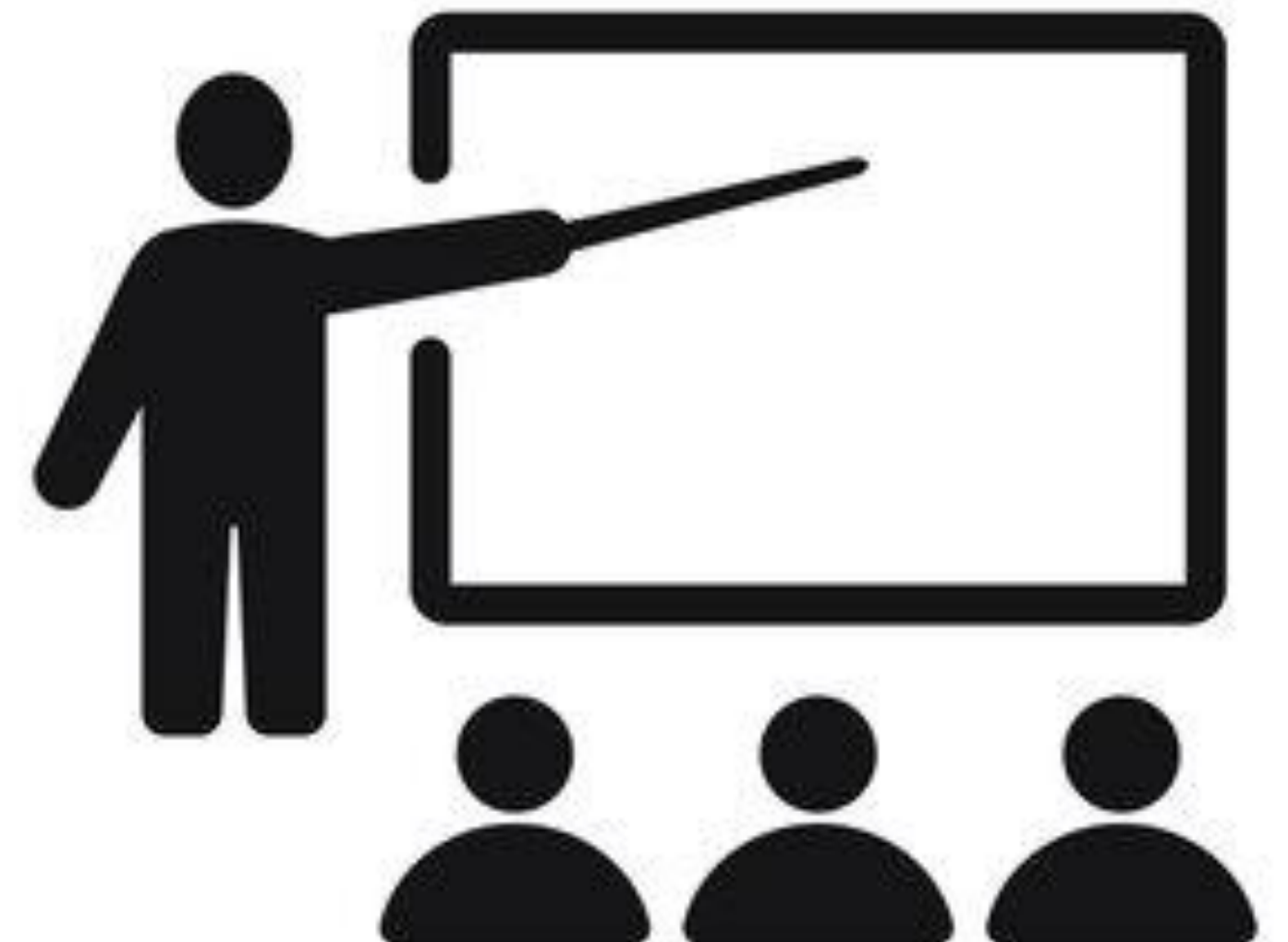
mgr Dariusz Sośnicki

prof. Piotr Śniedziwski

dr Weronika Szwebs

dr Agnieszka Waligóra

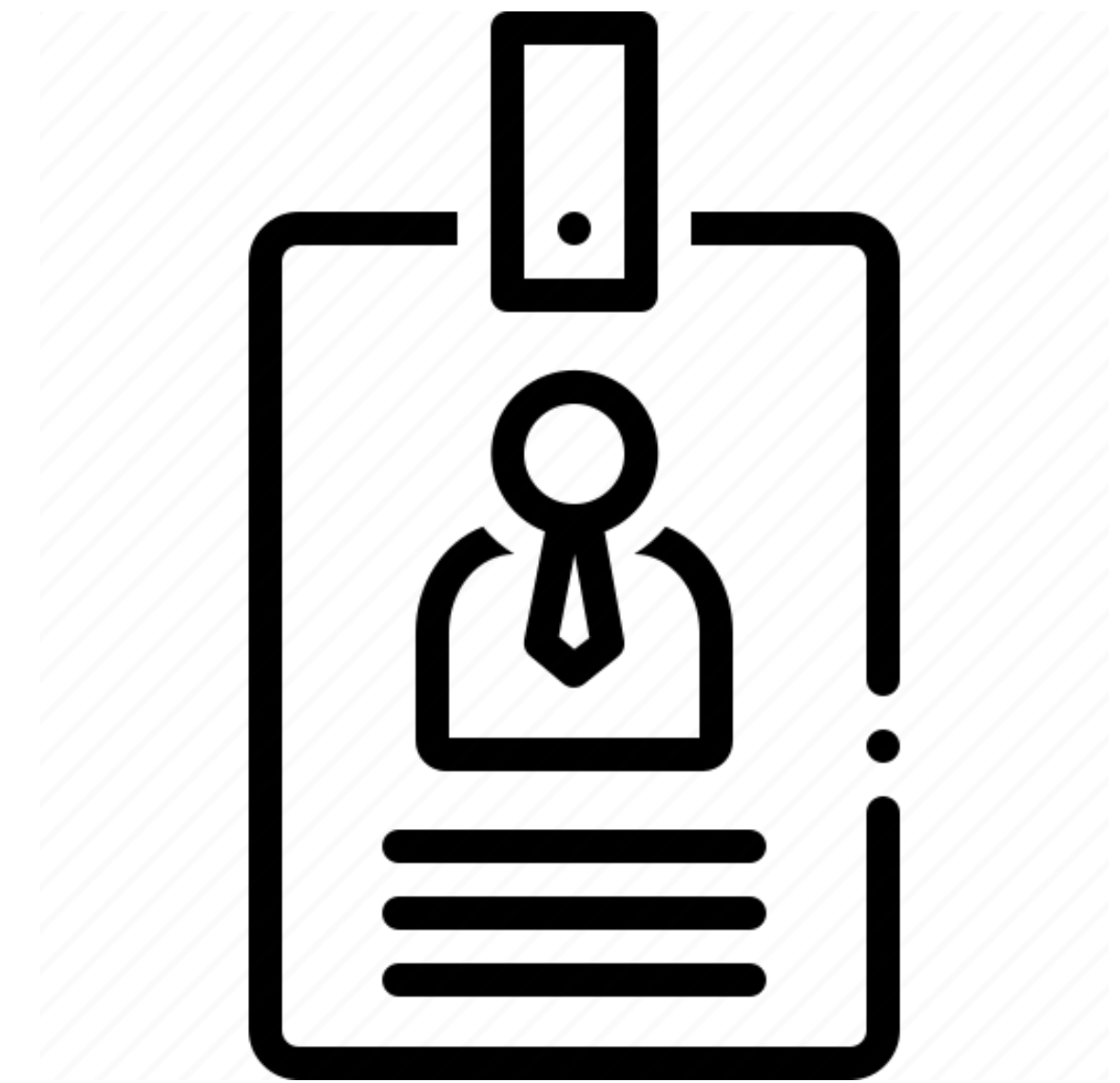
prof. dr hab. Elżbieta Winiecka



Praktyki i staże

Studenci specjalności odbywają praktyki w dowolnej, wybranej przez siebie instytucji, na przykład:

- Centrum Kultury „Zamek”
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
- „Gazeta Wyborcza” w Poznaniu
- Muzeum Narodowe w Poznaniu
- „Tygodnik Powszechny”
- Biblioteka Polska w Paryżu
- Centre Medem-Arbeter Ring / Paris



*„lub w trakcie artystycznoliterackiej
szkoły letniej”
(w miarę możliwości)*

Kontakty ze środowiskiem literackim...



maj 2022
zajęcia z Christopherem Merrillem
(dyrektor International Writing Program,
University of Iowa, USA)



listopad 2023
warsztaty pisarsko-przekładowe z Piotrem Florczykiem
(University of Washington, USA)



grudzień 2023
spotkania z Urszulą Honek
(m.in. PNL 2021, Nagroda Kościelskich 2023)

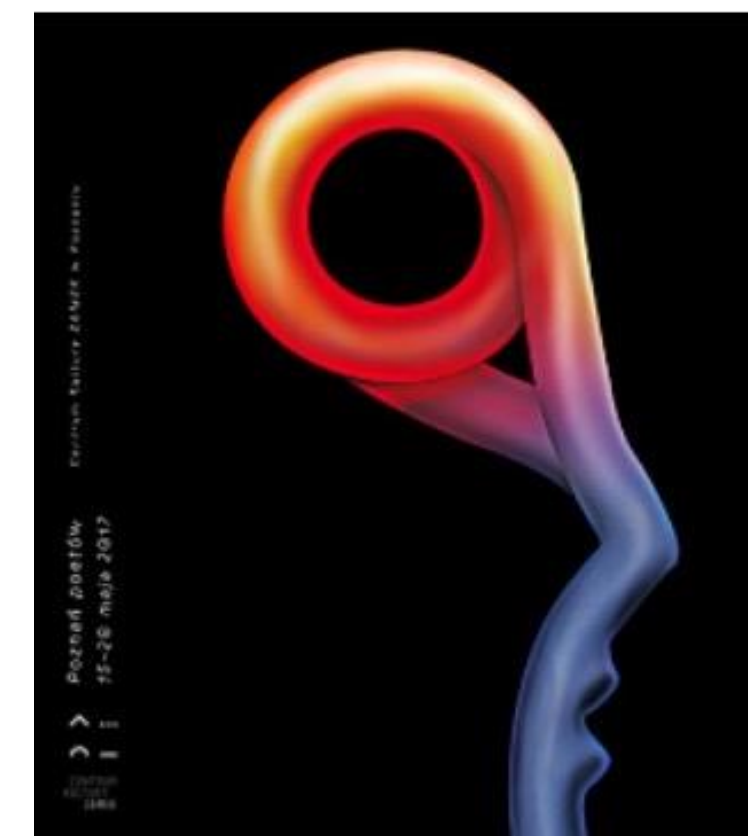
Współpraca z CK Zamek

Uważnie obserwujemy i aktywnie uczestniczymy w życiu literackim Poznania i nie tylko.

Współpracujemy z poznańskimi instytucjami kultury, przede wszystkim z Centrum Kultury „Zamek”, gdzie regularnie odbywają się spotkania literackie oraz co dwa lata na przemian festiwale:

Poznań Poetów oraz **Festiwal Fabuły**, które współtworzą wykładowcy oraz studenci specjalności w ramach praktyk czy staży.

Na stronach internetowych Zamku działa także blog zamekczyta.pl, który zaprasza do publikacji recenzji czy relacji z wydarzeń literackich.



Koło Literatury Nowej

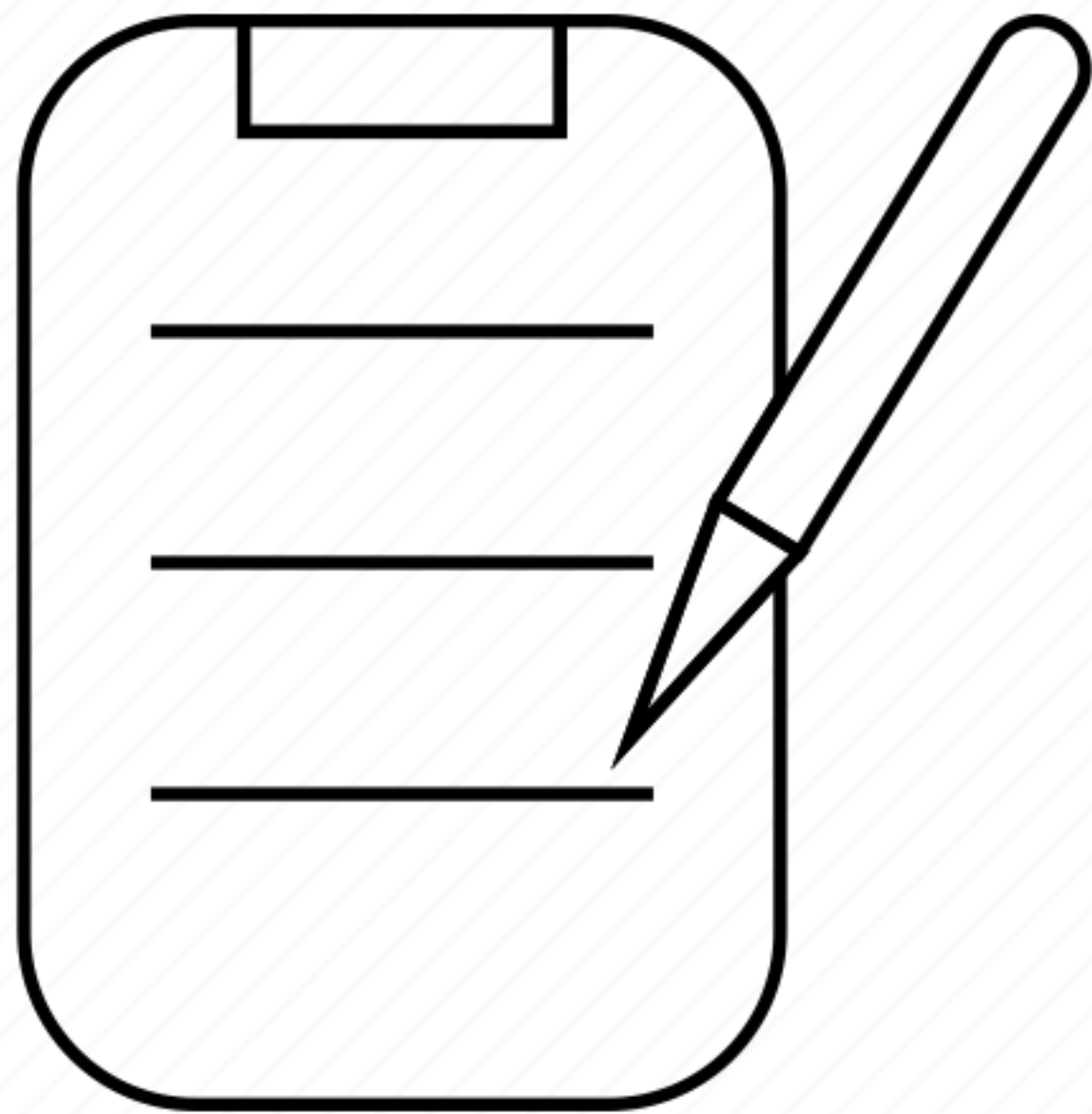


Studenci i absolwenci
specjalności artystycznoliterackiej
działają między innymi w Kole Literatury Nowej.

Zapraszamy na spotkania!

Daty i szczegóły – grupa koła na MS Teams /
profil FB.

Zapisy do 29 stycznia 2026 (czwartek), godz. 12.00



Zapisy na adres mailowy kierownika specjalności
krzysztof.hoffmann@amu.edu.pl

Przy zapisie prosimy podać informację, czy będzie to specjalność główna czy dodatkowa.

Jeśli znajdzie taka konieczność (przekroczenie limitu miejsc) 4 lutego 2026 (środa) o godz. 10.00 rozpoczną się rozmowy rekrutacyjne. Rozmowy będą dotyczyć orientacji kandydata/kandydatki we współczesnym życiu literackim oraz motywacji do podjęcia specjalności. Szczegóły zostaną wysłane drogą mailową.