

Któż osiedzie tron w przybytku Twoim?

Miejsce, waga
i sprawca koronacji
w kulturze
średniowiecznej
Europy



Poznań, Pałac
Działyńskich
15-16 X 2024

XLV Seminarium Mediewistyczne im. Alicji Karłowskiej-Kamzowej w ramach cyklu konferencji *Millenium Regni Poloniae 1025-2025*

• Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk • Fundacja Świętego Benedykta • Instytut Historii Sztuki UAM • Instytut Filologii Polskiej UAM • Biblioteka Kórnicka PAN • Fundacja Zakłady Kórnickie
obrazy w języku polskim i francuskim z simultanicznym tłumaczeniem wszystkich wystąpień

Wtorek 15.10.2024

9:00 | Wykłady wprowadzające • Tomasz Jasiński (Poznań) : *Po co być królem Polski? Sens koronacji Bolesława Chrobrego.* • Dariusz Sikorski (Poznań) : *Wawelska włócznia św. Maurycego – czy dar Ottona III dla Bolesława Chrobrego?* | 11:30 Obrady cz. 1 | • Leszek Wetesko (Poznań) : *Piastowie w postkarolińskiej Europie – architektura i sztuka jako narzędzie sprawowania władzy.* • Jacek Witkowski (Wrocław) : *Corona visibilis et invisibilis. Korona Bolesława Chrobrego jako symbol monarchii, państwa i narodu.* | 13:00 | Przerwa obiadowa | 15:00 | Obrady cz. 2 • Dany Sandron (Paris) : *La cathédrale de Reims : l'image du roi dans la basilique des sacres aux XIII^e et XIV^e siècles.* | Katedra w Reims: obraz monarchy w bazylice sakry królewskiej w XIII i XIV wieku. • Yves Gallet (Bordeaux) : *Architecture et pouvoir royal en France au XIII^e siècle : la relique de la Couronne d'épines, la Sainte-Chapelle de Paris et la façade de la cathédrale de Reims.* | Architektura i władza królewska we Francji XIII wieku: relikwia Korony Cierniowej, paryska Sainte-Chapelle i fasada katedry w Reims. • Jakub Adamski (Warszawa), Piotr Pajor (Kraków) : *Katedra w Krakowie jako kościół koronacyjny i sanktuarium św. Stanisława w XIV i XV wieku.*

Środa 16.10.2024

9:00 | Obrady cz. 3 | • Tomasz Ratajczak (Poznań) : *Processio autem erit a thalamo. Rola apartamentu królewskiego w zamku na Wawelu w polskim ceremoniale koronacyjnym schyłku średniowiecza.* • Witold Miedziak (Toruń) : *Królewska rezydencja w miejscu koronacji: renesans północny czy renesans południowy? O genezie architektonicznego detalu zamku na Wawelu.* • Jarosław Jarzewicz (Poznań) : *Jaki styl jest odpowiedni? Królewska (Złota) Kaplica w katedrze poznańskiej jako memoria pierwszych Piastów i początki polskiej historii sztuki.* | 11 :15 | Obrady cz. 4 • Panayota Volti (Paris) : *Les Mendiants et la Couronne en Méditerranée orientale au Moyen Âge tardif : témoignages topographiques et architecturaux.* | Zakony mendykanckie a monarchia we wschodnim basenie Morza Śródziemnego w późnym średniowieczu: świadectwa topograficzne i architektoniczne. • Ewa Krawiecka (Poznań) : *Splendor maryjnego ceremoniału koronacyjnego w Rzeczypospolitej Obojga Narodów XVIII wieku (na wybranych przykładach opisu ceremonii i kazań okolicznościowych).* • Wiesław Ratajczak (Poznań) : *Si non iurabis, non regnabis. Henryk Walezy pomiędzy paryską Notre-Dame a katedrą wawelską. Dzieje legendy.* | 13:30 | Przerwa obiadowa | 15:30 | Obrady cz. 5 | • Leszek Teusz (Poznań) : *Koronacja Jana Kazimierza i sejm koronacyjny 1649 roku w świetle świadectw epoki* • Jacek Kowalski (Poznań) : *Boleslas le Vaillant et Jean III Sobieski. Les racines médiévales des « stratégies de la gloire » du roi-Sarmate ?* | Bolesław Chrobry i Jan III Sobieski. Średniowieczne korzenie « ikonograficznej strategii » króla-Sarmaty? | 17:15 | Obrady cz. 6 | • Krzysztof Prabucki (Poznań) : *Literackie świadectwa koronacji Augusta II Wetyna w poezji okolicznościowej przełomu XVII i XVIII wieku.* • Rozalia Wojkiewicz (Poznań) : *«Królewski jęć uderzył w pękniętą pierś dzwonu» – portrety Kazimierza Wielkiego w poezji polskiej 1890-1918.*

Czwartek 17.10.2024 | **Objazd naukowy** | Rezerwaty archeologiczne na Ostrowie Lednickim i w Gieczu

