

Poznań | 20–27.10.24

QUEERFEST

21–22.10.2024

Collegium Maius | Salon Mickiewicza (4 p.) | ul. Fedry 10

Ponad dwadzieścia lat minęło. Genealogie, funkcjonalność i przyszłość kategorii queer w Polsce

Konferencja w 20-lecie pierwszego Marszu Równości w Poznaniu towarzysząca festiwalowi Queerfest – Bliscy Nieznajomi w Teatrze Polskim w Poznaniu

21.10.2024 (poniedziałek)

+X 10:00-12:00

Błażej Warkocki, Joanna Ostrowska, Tomasz Kaliściak, Słowo na początek

Joanna Krakowska (IS PAN), Queer, odmieńczość, wbrew. Kurs na kolizję

Tomasz Basiuk (UW), Przeglądanie. Słaba teoria kampu

Maria Dębińska (ICI Berlin), Plastyczność i granice queeru

+X 12:00-12:30 | Przerwa

+X 12:30-14:30

Przemysław Górecki (UW), Proto-queer: rewizytując polskie powieści gejowskie przełomu lat 80. i 90.

Anna Artwich (UAM), Struktury traumy w najnowszej queerowej poezji kobiet*

Anouk Herman (UŚ), Coming-out w queerowej literaturze young adult

+X 14:30-16:00 | Przerwa

+X 16:00-18:00

Inga Iwasiów (USz), Emotywny queer. Dwa przypadki szczecińskie

Izabela Kowalczyk (UAP), Queer w sztukach wizualnych – kontekst poznański

Izabela Morska (UG), Czy wiesz, co się stało w Poznaniu? (online)

22.10.2024 (wtorek)

+X 10:00-12:00

Joanna Ostrowska (UW), Kim był Teofil Kosiński? Queerowa historia wojny

Błażej Warkocki (UAM), Kogo wypychamy z brygu Banbury? Queerowanie Gombrowicza

Tomasz Kaliściak (UŚ), Doczytywanie Białoszewskiego

+X 12:30-13:00 | Przerwa

+X 13:00-14:30

Małgorzata Sikora-Tarnowska (UAM), Granice z bliska są porowate. Współczesna

queerowo-feministyczna literatura w Polsce i transinkluzywne projekty tożsamościowe

Joanna Bednarek, Mrok i afirmacja: o nieprzyjemnych uczuciach



Teatr Polski w Poznaniu _1875



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu



partnerzy



POZNAŃ*

patroni medialni

