



Auctor unius libri.

Antoni Malczewski i inni

3 kwietnia 2025

Program konferencji studencko-doktoranckiej

- 9.00-9.20 **Dom Literatury – Pracownia-Muzeum J. I. Kraszewskiego, ul. Wroniecka 14**
Otwarcie konferencji
- 9.20-11.30 Antoni Malczewski jako Autor przypisów do *Marii*, **Roch Synowiec** (UAM)
Kim (czym) jest pacholę w *Marii* Antoniego Malczewskiego?, **Jakub Cebula** (UAM)
Dwa wymiary pamięci w *Marii* Antoniego Malczewskiego, **Agnieszka Górska** (UW)
Norwid jako czytelnik *Marii* Malczewskiego. *Assunta* a *Maria*, **Fryderyk Łągiewka** (UAM)
Pedro - bohater *Inez de Kastro* Zygmunta Bytkowskiego w świetle *Marii* Antoniego Malczewskiego – porównanie, **Agnieszka Zgraja** (UŚ)
Dyskusja
- 11.30-12.00 Przerwa kawowa
- 12.00-13.15 Żelazna melancholia kruchego „ja”. Zygmunt Krasiński wobec doświadczeń (swojego) wieku, **Oliwia Kurpisz** (UAM)
Namysł Juliusza Słowackiego nad kształtem dzieła mistycznego, **Paulina Jarmuszkiewicz** (UAM)
Wy, co spoczywacie tu, pod zimnym śmierci głazem... – operowe oblicza Stanisława Wokulskiego, **Natalia Kaminiczna** (UAM)
Dyskusja
- 13.15-13.30 Przerwa kawowa
- 13.30-14.45 Romantyczne echa w afroamerykańskim dyskursie emancypacyjnym, **Julia Styczyńska** (UwB)
Mroki Borszewicza jako romantyczne studium samotności i buntu, **Natalia Grudzień** (UAM)
(Nie)romantyczna Ukraina w zapiskach Ewy Najwer, **Magdalena Tyl** (Biblioteka Raczyńskich)
Dyskusja
- 15.00-17.00 Przerwa obiadowa
- 17.00-19.00 **Collegium Maius, Sala Kuraszkiwicz, ul. Fredry 10**
Frankenstein: Współczesny Prometeusz czyli kształt tekstu a mity w recepcji dzieła Mary Shelley, **Antonina Nizielska** (UW)
Dezserter literatury – Kazimierz Sejda i groteskowy obraz armii austro-węgierskiej, **Klaudia Gorgolińska** (UAM)
Współczesny bestseller z PRL-u. O *Mrokach* Jarosława Borszewicza, **Aleksandra Świdurska** (UAM)
Powieść-repetitorium dla maturzysty. *Madame* Antoniego Libery jako wyjątkowa propozycja lektury szkolnej, **Jakub Kowalski** (UAM)
Wanda Tekli Łubieńskiej jako melodramat, **Zuzanna Ćwiklińska** (UAM)
Dyskusja

