

Absolwent specjalności operologicznej jest przygotowany do pracy we wszystkich instytucjach kultury związanych z teatrem operowym. Uzyskane kompetencje w znacznym stopniu poszerzają jego wiedzę i rozeznanie w zakresie estetyki i sposobu funkcjonowania współczesnego i dawnego teatru, dzięki czemu posiada on niezbędne kwalifikacje do pracy zarówno w instytucjach muzycznych i teatralnych, jak również w prasie, radiu i telewizji jako krytyk czy redaktor muzyczno-teatralny. Rozwinięte w ramach specjalizacji interdyscyplinarne umiejętności, niezbędne do właściwego widzenia zjawisk z pogranicza sztuk – literatury, muzyki, teatru i sztuk pięknych – zwiększają szanse i zawodowe możliwości absolwenta w przyszłej pracy z młodzieżą w szkołach, ośrodkach kultury i w zespołach teatralnych.