



## Ogólnopolska konferencja „Trudne” emocje we współczesnej literaturze dziecięcej i młodzieżowej

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

16-17.09.2021r.

### Program konferencji

16 września

10:00 – otwarcie konferencji, prof. Elżbieta Winiecka, dyr. Instytutu Filologii Polskiej UAM

10:15 – wykład: „Chcę, żebyście poczuli ten strach, który ja czuję każdego dnia”. Eko-emocje w literaturze dla dzieci i młodzieży, dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak

11:00 – pytania/dyskusja

11:15-12:35

Mgr Aleksandra Siemieniuk (UW), „A moje zaskakujące przygody są prawdziwe jak sama prawda, najnajprawdziwsze” – rola doświadczenia wyobrażonego w konstruowaniu tożsamości w *Zwierzoczekoupiorze* Tadeusza Konwickiego

lic. Jagoda Kurnikowska (UAM), Nie bohater, ale też nie czarny charakter. Dziecko twarzą w twarz z niepełnosprawnością na podstawie książki pt. *Cudowny chłopak* R.J. Palacio

Noemi Szafrńska (UJ), Jak wytłumaczyć emocje? Różne sposoby przedstawiania uczuć w książkach *Co robią uczucia?* Tiny Oziewicz i *Uczucia Alicji, czyli jak lepiej poznać siebie* Ewy Woydyłło

lic. Iga Skrzypczak (UAM), Nienazwane, niewypowiedziane, przemilczane – trudne emocje w twórczości dla dzieci Ewy Szelburg-Zarembiny

12:35-12:55 – dyskusja

12:55-13:20 – przerwa

### **13:20-14:40**

dr Magdalena Paul, dr Michał Zając (UW), Postawy i działania bibliotekarzy względem kontrowersyjnych książek o tematyce LGBT+

mgr Agnieszka Kocznur (UAM), Motyw coming outu w polskiej literaturze YA

mgr Natalia Maria Łozińska (UAM), Dramat niedopasowalności. O dorastaniu rodzeństwa do ról w powieści *Adio kauboj* Olji Savičević Ivančević

lic. Maria Zielniewicz (UW), W poszukiwaniu własnej tożsamości. O bohaterach nieheteronormatywnych na podstawie powieści *Hurt/Comfort* oraz *Angst with happy ending* Weroniki Łodygi

### **14:40 -15:00 – dyskusja**

### **15:00-15:45 – przerwa**

### **15:45-17:25**

lic. Karolina Król (UAM), „Będziesz tu mieszkała jak krasnoludek”. O dziecięcym doświadczeniu ukrywania się w getcie na przykładzie *Mama zawsze wraca* Agaty Tuszyńskiej i Iwony Chmielewskiej

Alicja Mochocka (UAM), Mały bohater i groźny świat: *Niezwykłe przygody latającej myszy*

lic. Gabriela Niemczynowicz-Szkopek (UW), Kiedy minie ta właśnie chwila..., czyli o uchodźctwie we współczesnych książkach dla dzieci

mgr Klaudia Mucha-Iwaniczko (UJ), Migracja – trudne emocje dzieci żyjących na pograniczu kultur

lic. Daria Banasiewicz (UAM), Motyw sieroctwa w polskiej literaturze młodzieżowej w dialogu dwóch powieści – *Tego Obcego* Ireny Jurgielewiczowej i *Pisklaka* Zuzanny Orlińskiej

### **17:25 -17:50 – dyskusja**

## **17 września**

**10:00 – wykład: Literatura dla dzieci i młodzieży – trudne emocje dorosłych, dr Anna Maria Czernow**

**10:45 – pytania/dyskusja**

### **11:00-12:20**

dr Alicja Fidowicz (UJ), Emocje i niepełnosprawność w najnowszej polskiej i słoweńskiej literaturze dziecięcej

mgr Olga Derewiecka (UJD), Wykluczenie poprzez bezdomność w polskiej i skandynawskiej literaturze dziecięcej

mgr Monika Zielińska (USz), Współcześni włoscy pisarze, o chorobie, śmierci i samotności w literaturze dla młodych

Katarzyna Staciwa (UAM), Emocje Innego – trudy odmienności w Przystani Elfów

**12:20 -12:40 – dyskusja**

**12:40 – 13:00 – przerwa**

**13:00-14:20**

mgr Magdalena Kuczaba-Flisak (UJ), Na skrzydłach motyli – trudne momenty bohaterów literackich w trakcie przeobrażeń a postawa towarzyszących im dorosłych

mgr Dorota Pielorz (UJ), Seria powieści – seria emocji. Jakie uczucia targają nastoletnimi bohaterami *Portretów* (1971–1991)?

mgr Iga Pękala (UW), Sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami na przykładzie wybranych powieści młodzieżowych Jennifer Niven, Stephena Chbosky’ego i Johna Greena

lic. Michalina Pohl (UAM), Czytając między wierszami – trudne emocje i dorastanie w *Ani z Zielonego Wzgórza* Lucy Maud Montgomery i serialu *Anne with an E*

**14:20 -14:40 – dyskusja**

**14:40 – 15:20 – przerwa**

**15:20-17:00**

dr Marta Kowerko-Urbańczyk (UwB), Nieśmiałość? Introwersja? Wysoka wrażliwość? Wybrane strategie literatury dla dzieci wobec lęku społecznego

mgr Magdalena Słowik (UWM), Arteterapia i bajkoterapia a rozwijanie kompetencji emocjonalno-społecznych dzieci i przeciwdziałanie przemocy

dr Marek Błaszczuk (UMK), Antynomie ludzkiej egzystencji w *Małym Księciu* Antoine’a de Saint-Exupéry’ego

mgr Kamil Wrzeszcz (UŚ), Postapokaliptyczne narracje w utworach skierowanych do dzieci i młodzieży

mgr Viktoriia Bartsevich. Czy taki Hades straszny, jak go malują? Recepcja mitologicznej wizji zaświatów w literaturze dziecięcej i młodzieżowej

**16:40 – zakończenie obrad**

ul. A. Fredry 10, Collegium Maius, 61-701 Poznań  
NIP 777 00 06 350, REGON 000001293  
tel. +48 61 829 46 90, fax. +48 61 829 46 90  
dziewfpk@amu.edu.pl

[www.amu.edu.pl](http://www.amu.edu.pl)

