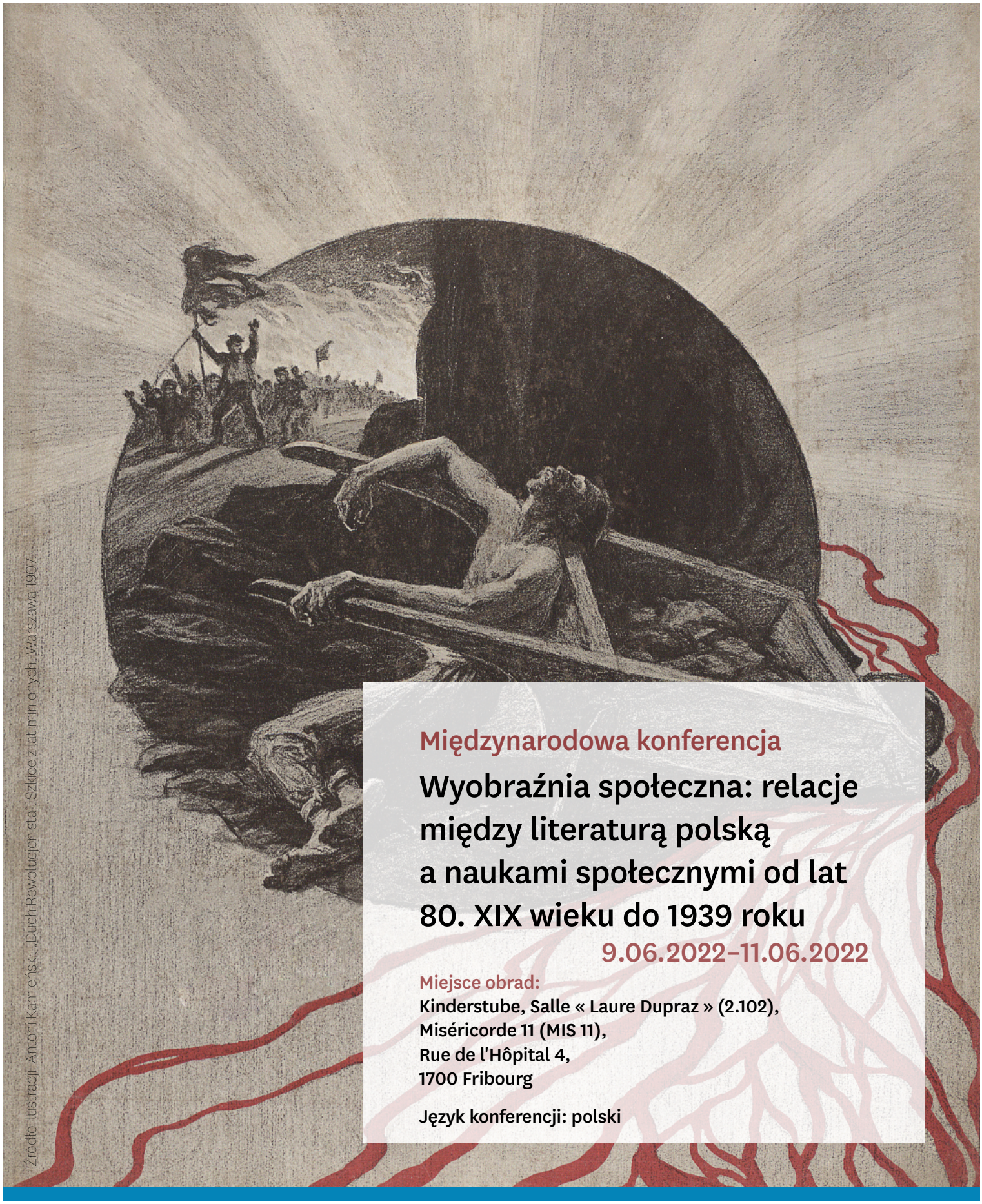
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Fonds national suisse



Źródło ilustracji: Antoni Kamieński, „Duch Rewolucjonista" Szkice z lat minionych, Warszawa 1907

Międzynarodowa konferencja

Wyobraźnia społeczna: relacje między literaturą polską a naukami społecznymi od lat 80. XIX wieku do 1939 roku

9.06.2022–11.06.2022

Miejsce obrad:
Kinderstube, Salle « Laure Dupraz » (2.102),
Miséricorde 11 (MIS 11),
Rue de l'Hôpital 4,
1700 Fribourg

Język konferencji: polski

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT DES ÉTUDES EUROPÉENNES ET DE LA SLAVISTIQUE
RUE DU CRIBLET 13, CH-1700 FRIBOURG

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Fonds national suisse

Program konferencji

czwartek, 9 czerwca 2022

9.00–9.20 otwarcie konferencji (Jens Herlth, Tomasz Sobieraj)

9.20–9.50 Tomasz Sobieraj (UAM, Poznań)
Relacje, sieci, wpływy. Imaginarium społeczne Bolesława Prusa

9.50–10.20 Marcin Jauksz (UAM, Poznań)
Kolory wybrane panny Izabeli. Bain, Spencer i komponowanie myśli w „Lalce"

10.20–10.50 dyskusja
10.50–11.20 przerwa na kawę

11.20–11.50 Krzysztof Trybuś, (UAM, Poznań)
Wyobraźnia społeczna w nowelach ostatnich Cypriana Norwida

11.50–12.20 Maciej Junkiert, (UAM, Poznań),
Łowcy duchów. Badania historycznoliterackie Ignacego Chrzanowskiego i Piotra Chmielowskiego na tle epoki

12.20–12.50 dyskusja
13.00–14.30 obiad

14.30–15.00 Christian Zehnder (UNIFR, Fribourg)
Orzeszkowa o kosmopolityzmie. Dyskursy, krytyka, poetyka

15.00–15.30 Michael Düring (CAU, Kiel)
Rozpoznawać swoje w obcym: „Listy z podróży do Ameryki" Henryka Sienkiewicza

15.30–16.00 dyskusja
16.00–16.30 przerwa na kawę

16.30–17.00 Gernot Howanitz (UIBK, Innsbruck)
Wyobraźnia historyczna kontra wyobraźnia społeczna. Pozytywistyczny renesans powieści historycznej

17.00–17.30 Marek Wedemann (UAM, Poznań)
Z perspektywy tłumacza Herberta Spencera. Jan Karłowicz o przełomie w twórczości Henryka Sienkiewicza

17.30–18.00 dyskusja

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Fonds national suisse

piątek, 10 czerwca 2022

9.00–9.30 **Michał Mrugalski (EKUT, Tübingen)**
Nerwy i idea. Estetyka transferu kulturowego w pismach Ludwika Krzywickiego i jego warszawskich kolegów

9.30–10.00 **Aleksandra Sikorska-Krystek (UNIFR, Fribourg)**
Społeczeństwo wobec katastrofy. „Odcięci od świata" Marii Konopnickiej

10.30 dyskusja
10.30–11.00 przerwa na kawę

11.00–11.30 **Jędrzej Krystek (UAM, Poznań)**
Edward Abramowski – Stefan Żeromski. Rzecz o „semiotyce społecznej" w twórczości autora „Dziejów grzechu"

11.30–12.00 **Tadeusz Koczanowicz (UZH, Zürich)**
Rekonstrukcja postaw w ruchu robotniczym na podstawie „Róży" Stefana Żeromskiego i „Gorączki" Agnieszki Holland

12.00–12.30 dyskusja
12.30–14.00 obiad

14.00–14.30 **Tomasz Mizerkiewicz (UAM, Poznań)**
Przemycanie społeczeństwa. O wyobraźni socjologicznej w Dwudziestoleciu międzywojennym – przypadek „Kochanka Wielkiej Niedźwiedzicy" Sergiusza Piaseckiego

14.30–15.00 **Karina Bukiewicz (UNIFR, Fribourg)**
„Życiorys własny przestępcy" – dokument czy powieść? Spór o przypadek Urke Nachalnika

15.00–15.30 dyskusja
15.30–16.00 przerwa na kawę

16.00–16.30 **Adam Dziadek (UŚ, Katowice)**
Konteksty społeczne w „Miesięczniku Literackim"

16.30–17.00 **Aleksandra Konarzewska (EKUT, Tübingen)**
Gombrowicz-socjolog? Obraz społeczeństwa II RP, „Ferdydurke" i „Bakakaj"

17.00–17.30 dyskusja

sobota, 11 czerwca 2011

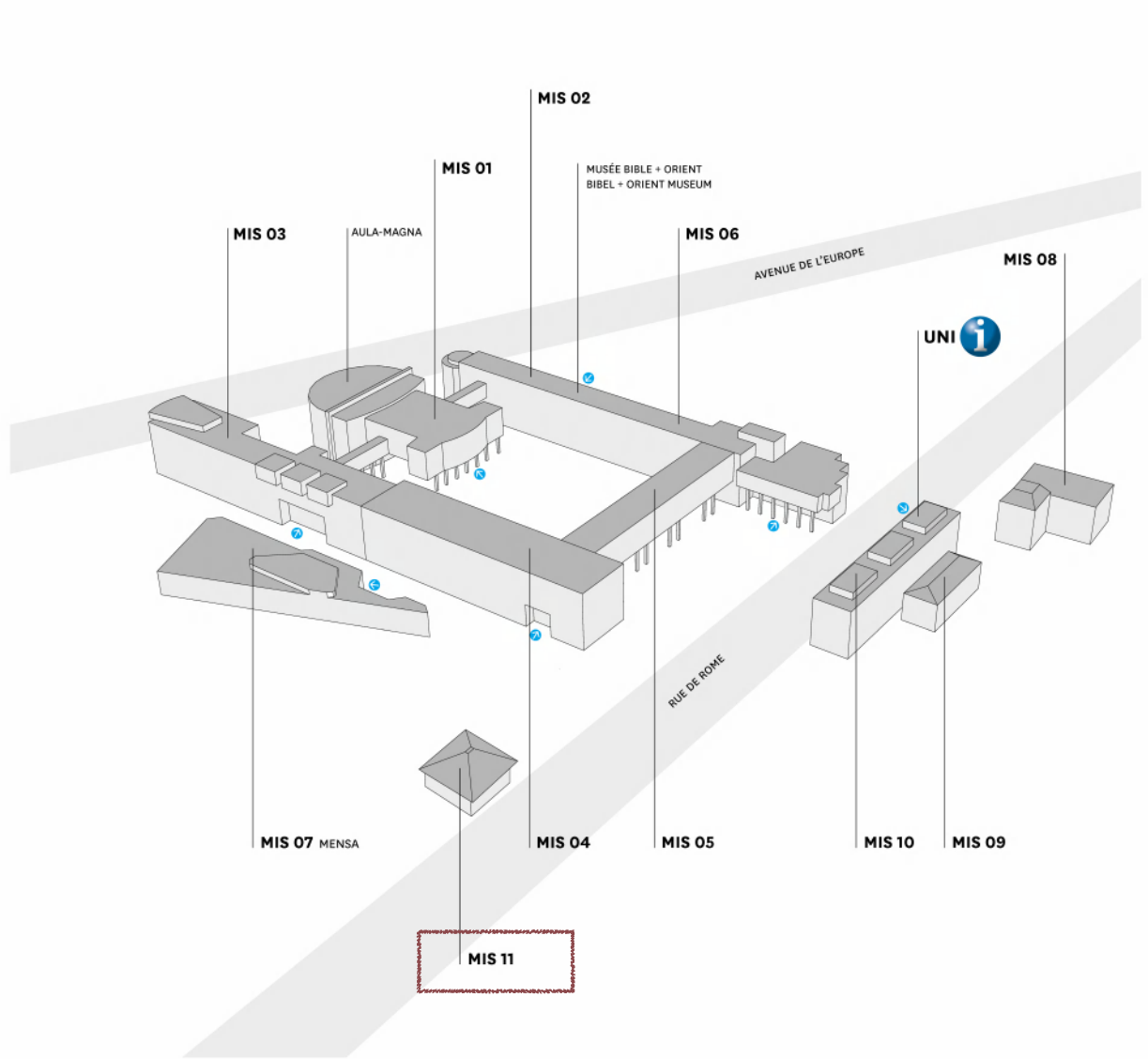
10.00–10.30 **Jens Herlth (UNIFR, Fribourg)**
Socjografia i narracja we wczesnej twórczości Janusza Korczaka

10.30–11.00 **Dorota Kozicka (UJ, Kraków)**
Dlaczego (nie) podobają (nam) się „Noce i Dnie"? Epickość contra wyobraźnia społeczna

11.00–11.30 dyskusja
11.30 kawa

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Fonds national suisse



Kontakt: **Prof. Jens Herlth**
Université de Fribourg
Département des études européennes et de la slavistique
Rue du Criblet 13
1700 Fribourg
jens.herlth@unifr.ch