



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu



Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Harmonogram zajęć fakultatywnych oraz wykładów kursowych

semestr zimowy 2025



Poznań 2025

PONIEDZIAŁEK

8.00-9.30					
9.45-11.15	Dramaturgia teatru alternatywnego / offowego dr hab. M. Błaszczak-Stachowiak KON s. 61	Humanist Texts on Education dr Z. Boztilki KON s. 328	Literatura i kultura starożytnej Grecji prof. K. Bartol WK s. Śniadeckich	Widowiska prof. M. Piotrowska WF (IFP, IFMiSzA) s. 327	
11.30-13.00	Niepełnosprawność-teatr-performance prof. M. Piotrowska KON s. 59			Exploring the Influences of Mediterranean in Contemporary Turkish Literature dr Z. Boztilki KON (IFK) s. 338	
13.30-15.00	Język i kultura Turcji III dr Z. Boztilki KON s. 338	Introduction to Christian Platonism prof. M. Stróżyński KON s. 330	Historia języka polskiego prof. A. Słoboda WK s. Śniadeckich		
15.15-16.45	Cinematographic Doors To Nineteenth-Century Literature (The Real and the Romantic) dr M. Jauksz KON s. 220		Historia filozofii prof. S. Panek WK s. Śniadeckich	Historia opery. Cztery wieki genialnego nieporozumienia prof. R. Golianek WF s. 227	Świat antyczny i my. Aleksandryjskie dziedzictwo prof. A. Mikołajczak WF s. 325
17.00-18.30					
18.45-20.15				Styl to (ten) człowiek. Ksawery Pruszyński: reporter, żołnierz, dyplomata prof. K. Kuczyńska-Koschany WF s. 327	

WTOREK

8.00-9.30		The encounters between East and West in East Asia in the early modern Era prof. R. Maryks KON s. 328			
9.45-11.15	Teoria literatury prof. M. Januszkiewicz WK s. Śniadeckich	Najstarszy język słowiański dr hab. M. Kuźmicki KON s. 325	E-edytorstwo prof. P. Bering KON s. 329		
11.30-13.00				Teoria kultury dr hab. M. Błaszczak-Stachowiak WF s. Śniadeckich	
13.30-15.00					
15.15-16.45	Sprawczość "Dziadów". Problemy estetyki politycznej mgr M. Jaskuła KON s. 331		Miłość w antyku prof. E. Skwara KON (IFK) s. 328		
17.00-18.30	Subiektywna historia kina bułgarskiego prof. W. Józwiak KON s. 285	Gramatyka opisowa języka polskiego dr W. Hofmański ĆW s. 226		Gwary polskie dr hab. J. Kobus WF s. Śniadeckich	Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe I prof. K. Lisiecka WF s. 84
18.45-20.15					

ŚRODA

8.00-9.30					Wprowadzenie do lektury tekstów staropolskich prof. D. Rojszczak-Robińska KON s. 220	
9.45-11.15	Wstęp do literaturoznawstwa prof. B. Przymuszała WK s. Śniadeckich		Vulcanus i wulkany – południowa Italia w cieniu Wezuwiusza i Etny prof. M. Miazek-Męczyńska KON (IFK, II i III rok) s. 331		Psychologia analityczna Carla Gustava Junga i jej wpływ kulturowy mgr J. Handszu KON s. 322	
11.30-13.00						
13.30-15.00						
15.15-16.45	Wprowadzenie do historii literatury polskiej okresu pozytywizmu prof. M. Wedemann WK s. 327		Literatura i życie literackie po 1918 prof. S. Panek prof. A. Kwiatkowska WK s. Śniadeckich			II wojna światowa w literaturze polskiej dr S. Karolak KON S. Teatralna
17.00-18.30	Gramatyka historyczna języka polskiego prof. J. Migdał WK s. 220	Dzieje literatury staropolskiej i Oświecenia prof. G. Raubo WK s. Śniadeckich	Historia literatury romantyzmu prof. J. Fiećko WK s. 327			Popkultura fantastyczna w tłumaczeniu mgr A. Górna KON s. 325
18.45-20.15	Wykłady z historii Polski (966-1795) prof. W. Sajkowski WK s. Śniadeckich					

CZWARTEK

8.00-9.30					
9.45-11.15	Literatura nowotacińska dr J. Zaborowska-Musiał KON s. 331				
11.30-13.00	Język i kultura Turcji I dr Z. Boztilki KON s. 322				Judeo-chrześcijańskie korzenie Europy prof. W. Szerbiński KON (IFK) s. 328
13.30-15.00	13:15-14:45 Wstęp do socjolingwistyki dr T. Ganenkova KON s. 82			NoWJP: składnia prof. R. Łapa WK s. Śniadeckich	
15.15-16.45	Problemy tożsamości żydowskiej we współczesnym świecie prof. W. Szerbiński KON s. 330				
17.00-18.30					Greckie narracje i ich konteksty dr C. Dobak KON (IFK) s. 330
18.45-20.15		Muzyczne tropy w świecie lektur mgr N. Kaminiczna KON s. 218		Słownotwórstwo współczesnego języka polskiego prof. B. Osowski WK s. Śniadeckich	

PIĄTEK

8.00-9.30					
9.45-11.15	Helios and solar worship in Hellenic and Roman culture mgr M.-T. Glowacki KON s. 330			Stage and Screen: Performance and Film Interrelated prof. G. Ziółkowski KON S. Teatralna	
11.30-13.00					
13.30-15.00					
15.15-16.45					
17.00-18.30					
18.45-20.15					

Oznaczenia w planie zajęć:

- WK - wykład kursowy dla studentów Instytutu Filologii Polskiej
- WF - wykład fakultatywny
- WF (IFP, IFMiSzA) - wykład fakultatywny dla studentów Instytutu Filologii Polskiej oraz Instytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych
- KON - konwersatorium fakultatywne
- KON (IFK) - konwersatorium fakultatywne dla studentów Instytutu Filologii Klasycznej
- WAR - warsztat fakultatywny