



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Temat ukraiński w literaturze Od romantyzmu do współczesności

Seminarium naukowe

27–28 listopada 2023 roku
Pałac w Dębinie





27 listopada 2023 roku

15.30: prof. Krzysztof Trybuś (UAM), Cele i problematyka Konferencji poprzedzającej Dwusetną rocznicę wydania „Marii” Antoniego Malczewskiego (listopad 2024)

15.40: prof. Mariya Bracka (Narodowy Uniwersytet imienia Tarasa Szewczenki w Kijowie), Wspólny bohater – różne pamięci: Kozak i Kozaczyzna w ujęciu literackim romantyków polskich i ukraińskich

16.00: prof. Danuta Zawadzka (UwB), Świat kobiet w „Marii”, pierwowzory i prefiguracje

16.20–16.50 dyskusja
16.50–17.10 przerwa

17.10: dr hab. Zofia Dambek-Giallelis (UAM), dr Aleksandra Sikorska-Krystek, Antoni Malczewski w Szwajcarii – nieznane konteksty i źródła biograficzne

17.30: dr Wiktoria Bilawska (Państwowy Uniwersytet imienia Iwana Franki w Żytomierzu), Przestrzeń urbanistyczna Ukrainy Prawobrzeżnej w pamiętnikach epoki romantyzmu

17.50 dyskusja

28 listopada 2023 roku

9.20: prof. Elżbieta Nowicka (UAM), „Duch od stepu” Józefa Bohdana Zaleskiego, czyli Ukraina w dziejach świata

9.40: dr Milena Chilińska (UW), „Szkoła ukraińska” w plastyce polskiej. Rekonesans

10.00: mgr Małgorzata Nowak (UAM), „Zawierucha Niebios”. Juliusz Słowacki, Ukraina i problem zła

10:20–10.50 dyskusja
10.50–11.20 przerwa

11.20: prof. UAM, dr hab. Jerzy Borowczyk (UAM), Proces tekstotwórczy kreowania przestrzeni. Ukraina na kartach rękopisów i maszynopisów opowiadań Włodzimierza Odojewskiego

11.40: dr Olesia Nachlik (Narodowy Uniwersytet Politechniki Lwowska, Lwów), Tropami świadectw: reportaże Pawła Smoleńskiego i Witolda Szablowskiego jako rezerwuar pamięci indywidualnej i zbiorowej o traumatycznych doświadczeniach Ukraińców i Polaków w XX wieku

12.00–12.30 dyskusja