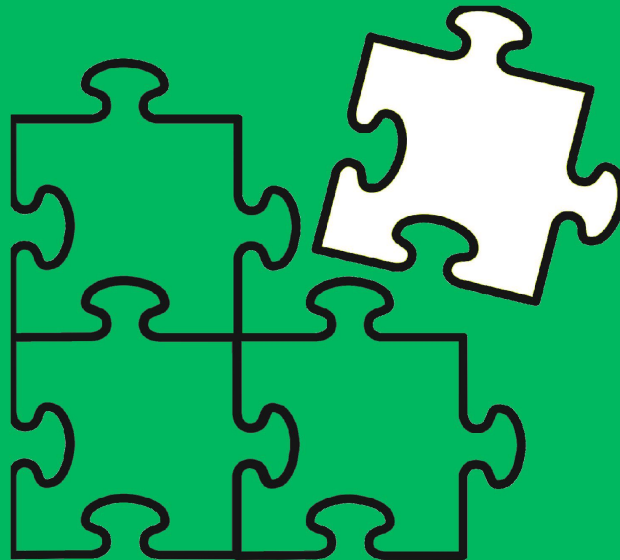


JAK ZOSTAĆ KATem?

KURATORSTWO LITERATURY
SPECJALNOŚĆ NA STUDIACH II^o
INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UAM



Utworzona w 2018 roku specjalność KURATORSTWO LITERATURY to pierwsza tak sprofilowana propozycja na krajowych polonistykach. Stanowi odpowiedź na zmieniające się warunki pracy w kulturze – coraz częściej wymagające łączenia wiedzy teoretycznej i działalności badawczej z aktywnością artystyczną.



KURATOR LITERATURY

Krytyk

- pisanie recenzji i innych form krytycznoliterackich
- nauka redakcji tekstów cudzych
- redagowanie czasopisma i książek zbiorowych
- moderacja spotkań autorskich i debat eksperckich
- jurorowanie w konkursach

Animator

- organizacja spotkań autorskich i wydarzeń kulturalnych
- nauka pozyskiwania funduszy i pisanie wniosków grantowych
- nauka marketingu kulturalnego
- współpraca z instytucjami kultury

Twórca

- nauka pisania reportażu
- warsztaty creative writing prowadzone przez uznanych pisarki i pisarzy
- warsztaty z redakcji tekstu własnego prowadzone przez redaktorów wydawnictw literackich
- własne projekty performatywne

JAK ZOSTAĆ KATem?

W RAMACH KSZTAŁCENIA SPECJALNOŚCIOWEGO STUDENTKI I STUDENCI:

- zredagują i opublikują książkę zbiorową
- wezmą udział w warsztatach krytyczno-pisarskich prowadzonych przez uznanych autorów
- zaprojektują kampanię promocyjną dla faktycznych inicjatyw kulturalnych
- opracują i zrealizują blok wydarzeń wokół literatury dziecięcej w czasie ogólnopolskich festiwali literackich: Poznania Poetów i Festiwalu Fabuły
- napiszą wniosek grantowy
- ZREALIZUJĄ WŁASNE POMYSŁY I INICJATYWY



W RAMACH KSZTAŁCENIA SPECJALNOŚCIOWEGO:

Konwersatoria:

Globalizacja i literatura światowa | Współczesne dyskursy krytyczne
| Kultury popularne | Rynek literatury i sztuki
| Kultura wobec prawa

Ćwiczenia:

Laboratorium krytycznoliterackie | Sztuka i literatura
krytyczna | Twórcze pisanie: reportaż
| Literatura wobec sztuk wizualnych i performatywnych

Warsztaty:

Promowanie literatury | Animacje literatury | Projektowanie literatury

PRAKTYKI

- * Praktyki zawodowe polegają na zespołowym przygotowaniu i zrealizowaniu debiutanckiego projektu kuratorskiego związanego z upowszechnianiem literatury/czytelnictwa lub kulturalno-społeczną aktywizacją wybranej grupy docelowej.
- * Projekt realizowany jest we współpracy z wybraną instytucją kultury.
- * Praktyki skorelowane są z przedmiotem Projektowanie literatury, w trakcie którego studentki i studenci obmyślają koncepcję projektu wraz z prowadzącym zajęcia, a także zdobywają wiedzę i umiejętności potrzebne do przeprowadzenia projektu.



dwuwersprojekt.wixsite.com/stronaglowna

DWU-WERS

WARSZTAT WIERSZA UCZESTNICZĄCEGO

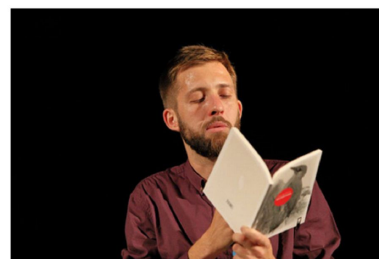


11-14 V 2021

na platformie MS Teams

CzasKultury

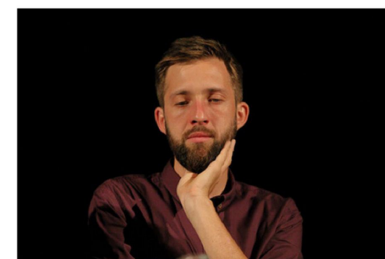
Dwutygodnik



Krzątanie się po świecie snu

Jakub Kornhauser, Joanna Perlach,
Aleksandra Górecka

[Literatura](#) | [Rozmowy](#) | [Kuratorstwo literatury](#)



Jak król został trenerem

Jakub Kornhauser, Joanna Perlach,
Aleksandra Górecka

[Literatura](#) | [Rozmowy](#) | [Kuratorstwo literatury](#)







STOWARZYSZENIE KURATORÓW LITERATURY



wielkopolska.
kultura u podstaw



foto: Prywatne archiwum rozmówczyń

« Pierwsze kroki w animacji kultury. O Stowarzyszeniu Kuratorów Literatury

tekst: Karolina Król

Opublikowano:
18 lipca 2023

Rozmowa z Dominiką Górko, Barbarą Sarnowską
i Magdaleną Stefańską.

Krytyka to praca –

spotkanie z redaktorami
„Małego Formatu”

Goście: Jacek Wiaderny
i Krzysztof Sztafa

Prowadzenie: Dominika Górko,
Barbara Sarnowska
i Magdalena Stefańska

29 V 2023

19:00

**Sala Śniadeckich
Coll. Maius**



mf



**Debata
literacka!**

Poezja a rynek, poezja i rynek

spotkanie z Mariuszem
Grzebalskim.

Zapraszamy serdecznie

do Sali Śniadeckich

16 czerwca

o 11:30.



UAM

Informacja o ofertach, którym przyznano dotacje z budżetu Miasta Poznania w ramach otwartego konkursu ofert nr 85/2023 na powierzenie lub wspieranie realizacji zadań Miasta Poznania w obszarze „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” na rok 2023 w zakresie zadań priorytetowych nr 1-8.

Lp	Tytuł oferty/Oferent	Ocena formalna	Kwota wnioskowana	Ocena merytoryczna	Wynik oceny merytorycznej	Kwota dofinansowania
1	SeniorUki 2 - senioralny zespół ukulele 2023 STOWARZYSZENIE SYNTEZA	Pozytywna	52 940,00 zł	Pozytywna	75,5	17 000,00 zł
2	"Tu było wszystko!" - 90-lecie Osiedla Opieki Społecznej na Naramowicach Fundacja dzielnic	Pozytywna	34 850,00 zł	Pozytywna	73,75	20 000,00 zł
3	Koncert orkiestry Arte del Suonatori w roku jubileuszu 30-lecia Fundacja Arte del Suonatori	Pozytywna	15 000,00 zł	Pozytywna	73,5	13 000,00 zł
4	Wystawa "Kulturalna Mapa Poznania" Fundacja Tuu	Pozytywna	20 750,00 zł	Pozytywna	73,25	8 000,00 zł
5	Działalność galerii SKALA w IV kwartale 2023 roku Stowarzyszenie Czasu Kultury	Pozytywna	46 390,00 zł	Pozytywna	73,25	18 000,00 zł
6	Mood for wood - lets build together - sąsiedztwo Fundacja Skala	Pozytywna	20 000,00 zł	Pozytywna	73	9 500,00 zł
7	Publikacja książki „Punkty wspólne. Literatura pomiędzy prywatnym a publicznym”. Stowarzyszenie Kuratorów Literatury	Pozytywna	19 982,00 zł	Pozytywna	72,75	14 000,00 zł
8	Wystawa prac Szymona Szymankiewicza Fundacja Majstersztyk	Pozytywna	22 000,00 zł	Pozytywna	72,75	11 000,00 zł
9	Prezentacja prac poznańskiego artysty Przemysława Piniaka na Warsaw Gallery Weekend 2023 przez Fundację Galerii Łęctwo. Fundacja Galerii Łęctwo	Pozytywna	9 600,00 zł	Pozytywna	72,5	5 000,00 zł
10	VII przegląd filmów o tematyce żydowskiej w Poznaniu Stowarzyszenie Miasteczko Poznań	Pozytywna	10 000,00 zł	Pozytywna	72,5	9 000,00 zł

* pierwszy złożony wniosek

* 7. miejsce na 45 wniosków w konkursie Miasta Poznania w obszarze kultury

* w ramach uzyskanego grantu przygotowywana jest książka poświęcona różnorodności działań w obrębie kultury literackiej

KIM JEST KAT?

PROFIL ABSOLWENTA


Kompetencje | Kurator zna:

- kluczowe instytucje współczesnego życia literackiego;
- metody analizowania socjologicznych uwarunkowań literatury;
- metody badania kultury popularnej;
- współczesne dyskursy krytyczne;
- tendencje krytyczne w sztuce i literaturze;
- metody i narzędzia służące promocji kultury (zwłaszcza literatury i czytelnictwa);
- reguły komunikacji medialnej oraz ich wpływ na współczesną kulturę i życie literackie.

Umiejętności | Kurator potrafi:

- zaplanować, przygotować i zorganizować wydarzenie literackie;
- przewodzić zespołowi organizacyjnemu dużych i cyklicznych wydarzeń;
- współpracować z instytucjami państwowymi różnego szczebla oraz z instytucjami prywatnymi wspierającymi życie literackie;
- interpretować dzieła literackie z dobrą znajomością teorii krytycznych;
- zaprojektować identyfikację graficzną oraz kampanię promocyjną wydarzeń;
- promować książki i animować dyskusje o literaturze z wykorzystaniem mediów społecznościowych.

CV PO UKOŃCZENIU SPECJALNOŚCI KURATORSKIEJ

- członek zespołu organizacyjnego wydarzenia / imprezy kulturalnej
 - animator wydarzeń literackich
 - animator warsztatów edukacyjnych
 - redaktor merytoryczny / redaktor prowadzący
 - agent literacki
 - moderator spotkań literackich
 - organizator / juror konkursu literackiego
 - autor tekstów specjalistycznych i popularyzatorskich
 - działania marketingowe
- 

POSZUKIWANY / POSZUKIWANA

Galerie sztuki



Wydawnictwa



Agencje prasowe



Redakcje czasopism



Agencje literackie
(jako agent literacki)



Instytucje, ośrodki i wydziały kultury i sztuki
(publiczne oraz NGO)



Agencje reklamowe



Muzea i teatry



Freelancer



I TY MOŻESZ ZOSTAĆ KATem!

**KURATORSTWO LITERATURY
SPECJALNOŚĆ NA STUDIACH II^o**

informacja i zapisy:
prof. Przemysław Czapliński
czaple@amu.edu.pl

