



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Harmonogram zajęć fakultatywnych oraz wykładów kursowych

semestr letni 2026

Poznań 2026

PONIEDZIAŁEK

| | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | Literatura i kultura starożytnego Rzymu prof. M. Miazek-Męczyńska WK s. Śniadeckich | | | | |
| 11.30-13.00 | | | | | Boyhoods and Girlhoods. The Images of Growing Up... dr M. Jauksz KON s. Śniadeckich |
| 13.30-15.00 | | Język i kultura Turcji IV dr Z. Boztilki KON s. 338 | | | Między mitem a filozofią: stworzenie świata u J.R.R. Tolkiena prof. M. Stróżyński KON s. 219 |
| 15.15-16.45 | Historia filozofii prof. S. Panek WK s. Śniadeckich | | | | Region jako miejsce badań filologa prof. B. Osowski KON s. 220 |
| 17.00-18.30 | Historia Polski 1795-1989 prof. K. Białecki WK s. Śniadeckich | | Esej, czyli fenomen (45h) prof. K. Kuczyńska-Koschany KON+WYK s. 219 | | Czytanie Norwida dr hab. Z. Dambek-Giallelis KON s. 220 |
| 18.45-20.15 | | | | | |

WTOREK

| | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|---|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | Dramat XX i XXI wieku prof. I. Górską WK s. Śniadeckich | | | | |
| 11.30-13.00 | Dramatyczna i performatywna teoria literatury prof. P. Dobrowolski WK s. Śniadeckich | | | | Cinematographic Doors To XIX-Century Literature dr M. Jauksz KON s. 223 |
| 13.30-15.00 | | | | | |
| 15.15-16.45 | | Krytyka operowa. Warsztaty kompetentnego znawcy sztuki operowej dr H. Kicińska KON s. 227 | | | |
| 17.00-18.30 | | Historia inscenizacji operowych. Laboratorium operowe prof. K. Lisiecka KON s. 327 | | | Gramatyka opisowa języka polskiego (dla cudzoziemców) dr W. Hofmański KON s. 324 |
| 18.45-20.15 | 18:45-21:45 Subiektywna historia kina bułgarskiego prof. W. Józwiak KON s. 285 | Historia pojęć estetycznych. Arystotelesowskie inspiracje prof. K. Lisiecka KON s. 327 | | | |

ŚRODA

| | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|---|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | | Poranna kawa? Język bułgarski dla początkujących prof. N. Długosz WYK s. 283 | | Kabinowe ABC: od teorii do praktyki w tłumaczeniu dr I. Ermashova WAR s. 015 | |
| 11.30-13.00 | | | | | |
| 13.30-15.00 | | | | Język i kultura Turcji II dr Z. Boztilki KON s. 330 | |
| 15.15-16.45 | Literatura i życie literackie po 1918 roku prof. A. Kwiatkowska WK s. Śniadeckich | Wprowadzenie do literatury Młodej Polski prof. R. Okulicz-Kozaryn WK s. 220 | | | |
| 17.00-18.30 | Dzieje literatury staropolskiej i Oświecenia prof. G. Raubo WK s. Śniadeckich | Historia języka polskiego prof. T. Mika WK s. 220 | | Literatura polska i pieśni prof. R. Okulicz-Kozaryn prof. K. Skibski KON s. Teatralna | 17:00-20:15 Wybrane zagadnienia z historii czeskiego filmu dr J. Pesina KON s. 285 |
| 18.45-20.15 | | | | | co 2 tygodnie |

CZWARTEK

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>8.00-9.30</p> | | | | <p>Historia podróży i turystyki dr D. Barbarzak KON s. 328</p> | |
| <p>9.45-11.15</p> | | | | <p>Historia książki i bibliotek prof. P. Bering KON s. 330</p> | |
| <p>11.30-13.00</p> | | | | <p>Atrakcje turystyki kulturowej w Ziemi Świętej prof. W. Szczerbiński KON s. 328</p> | |
| <p>13.30-15.00</p> | <p>Polska literatura najnowsza prof. P. Czaplinski prof. M. Jaworski WK s. Śniadeckich</p> | | | | |
| <p>15.15-16.45</p> | | | | | |
| <p>17.00-18.30</p> | | | | <p>Historia musicalu w Polsce prof. J. Maleszyńska KON s. 222</p> | |
| <p>18.45-20.15</p> | | | | | |

PIĄTEK

| | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|--|
| 8.00-9.30 | | | | | |
| 9.45-11.15 | Human Rights in Documentary Cinema (60h) prof. G. Ziółkowski KON s. Teatralna | | | Historia książki prof. K. Krzak-Weiss WYK s. Śniadeckich | |
| 11.30-13.00 | | | | | |
| 13.30-15.00 | | | | | |
| 15.15-16.45 | | | | | |
| 17.00-18.30 | | | | | |
| 18.45-20.15 | | | | | |