

Filologia polska – studia magisterskie

PROGRAM STUDIÓW dla rozpoczynających studia w roku akad. 2021/2022

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	7	8
Zajęcia obowiązkowe						
1.	Proseminarium	1	W	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	1	W/K	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII-XVII wiek	1	W/K	40	E	5
4.	Teorie języka	1	W/K	30	Z	3
5.	Laboratorium literatury: XIX wiek	2	W/K	40	E	5
6.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	2	W/K	30	E	3
7.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	2	W/K	30	E	3
8.	Laboratorium literatury: XX wiek	3	W/K	40	E	5
9.	Znaczenie w języku i tekście	3	W/K	30	E	3
10.	Język obcy/zajęcia w języku obcym	1-2	Ćw./K	60	E	4
11.	Seminarium dyplomowe	1-4		105	E	25
Zajęcia profilujące						
12.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	1	W/K	30	Z	3
13.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	2	W/K	30	E/Z	3
14.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	3	W/K	30	Z/E	3
Zajęcia do wyboru						
15.	Zajęcia z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa	1-3	W/K	90	Z	9
Zajęcia specjalnościowe						
16.	Specjalności: dziennikarstwo i PR, edytorstwo naukowe, kuratorstwo literatury, logopedyczna, przekładowa, nauczycielska, operologiczna.	1-4	W i K	330	Z i E	40
RAZEM				960		120

Semestr 1.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Zajęcia do wyboru**	30	Z	3
9.	Zajęcia specjalnościowe***			5
RAZEM			1(2)E	30

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia. Studenci specjalności logopedycznej realizują zajęcia do wyboru na drugim roku studiów.

*** Liczba godzin zajęć specjalnościowych przyporządkowana do każdego semestru jest uzależniona od specyfiki programu konkretnej specjalności. Moduł specjalnościowy ma **330 godzin (40 punktów ECTS)**. Plany poszczególnych specjalności przedstawione są w osobnych tabelach.

Semestr 2.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3
4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru	30	E(Z)	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
8.	Zajęcia specjalnościowe			5
RAZEM			4(5)/3(4)E	30

Semestr 3.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3
3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
6.	Zajęcia specjalnościowe			10
RAZEM			2/3E	30

Semestr 4.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				
1.	Seminarium dyplomowe	30	Z	10
2.	Zajęcia specjalnościowe			20
RAZEM			1E	30

SPECJALNOŚCI

Specjalność dziennikarstwo i PR

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Zajęcia do wyboru**	30	Z	3
9.	Wprowadzenie do nauki o mediach i PR	30	E	3
RAZEM			2(3)E	28

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3
4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru	30	E(Z)	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
8.	Jak dobrze pisać	30	Z	4
9.	Autoprezentacja i wystąpienia publiczne	30	E	3
RAZEM			5(6)/4(5)E	32

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3

3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
6.	Pracownia dziennikarska	10	Z	1
7.	Techniki gromadzenia informacji	30	Z	3
8.	Strategie PR	30	E	3
9.	Gatunki PR	20	Z	3
10.	Negocjacje	10	Z	3
RAZEM			3/4E	33

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				
1.	Seminarium dyplomowe	30	E	10
2.	Dziennikarstwo specjalistyczne	30	Z	3
3.	Pragmatyka reklamy	30	Z	3
4.	Nowe media	30	Z	3
5.	Projekty kreatywne	30	Z	3
6.	Analiza dyskursu medialnego	20	Z	1
7.	Praktyki	100	Z	4
RAZEM			1E	27

Specjalność edytorstwo naukowe

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII–XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Zajęcia do wyboru**	30	Z	3
9.	Historia książki i bibliotek	30	E	3
RAZEM			2(3)E	28

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3
4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru	30	E(Z)	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
8.	Tekstologia i edytorstwo naukowe	30	E	3
9.	Warsztaty edytorskie (XV-XVIII w.)	30	Z	2
10.	Nauki pomocnicze edytorstwa	15	Z	1
11.	Działalność wydawnicza w polskim i unijnym systemie prawnym	15	Z	1
RAZEM			5(6)/4(5)E	32

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3
3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
6.	Warsztaty edytorskie (XIX-XX w.)	30	Z	4
7.	Przygotowanie i dystrybucja publikacji elektronicznych	15	Z	2
8.	Organizacja i zarządzanie w wydawnictwie	15	Z	2
9.	Opracowanie redakcyjne publikacji	30	Z	3
RAZEM			2/3E	31

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				
1.	Seminarium dyplomowe	30	E	10
2.	Warsztaty edytorskie (XIX-XX w.)	15	Z	4
3.	Estetyka książki	15	Z	2
4.	Biografistyka w pracy edytora	30	Z	3
5.	Projektowanie graficzne	30	Z	4
6.	Edytorstwo praktyczne	30	Z	3
7.	Praktyki		Z	3
RAZEM			1E	29

Kuratorstwo literatury

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII-XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Zajęcia do wyboru**	30	Z	3
9.	Laboratorium krytycznoliterackie	30	Z	3
RAZEM			1(2)E	28

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3
4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru	30	E(Z)	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
8.	Globalizacja i literatura światowa	30	Z	3
9.	Sztuka i literatura krytyczna	30	Z	2
10.	Animacje literatury	30	Z	2
RAZEM			5(6)/4(5)E	32

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3
3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
6.	Współczesne dyskursy krytyczne	30	E	4

7.	Twórcze pisanie: reportaż	30	Z	4
8.	Projektowanie literatury	30	E	3
RAZEM			4/5E	33

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				
1.	Seminarium dyplomowe	30	E	10
2.	Kultury popularne	30	E	4
3.	Kultura wobec prawa	15	Z	2
4.	Literatura wobec sztuk wizualnych i performatywnych	30	Z	4
5.	Rynek literatury i sztuki	15	Z	2
6.	Narzędzia promocji literatury	30	Z	3
7.	Praktyki		Z	4
RAZEM			2E	27

Specjalność logopedyczna

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII–XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Podstawy neuroanatomii	30	Z	3
9.	Diagnoza i terapia afazji osób dorosłych	30	E	3
10.	Psychiatria z elementami geriatry	30	Z	3
RAZEM			2(3)E	28

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3

4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru	30	E(Z)	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Diagnoza i terapia dyszartrii	30	E	3
8.	Wczesna interwencja logopedyczna	30	E	3
9.	Podstawy psycholingwistyki	15	Z	1
RAZEM			6(7)/5(6)E	32

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3
3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
6.	Rehabilitacja mowy niesłyszących, niedosłyszących i niewidomych (surdologopedia)	30	E	3
7.	Wczesna interwencja terapeutyczna	15	Z	3
8.	Diagnoza i terapia jąkania	30	E	3
9.	Komunikacja z uwzględnieniem AAC	30	Z	3
RAZEM			4/5E	33

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				
1.	Seminarium dyplomowe	30	E	10
2.	Zajęcia do wyboru	60	Z	6
3.	Laboratorium logopedyczne	30	Z	3
4.	Warsztat logopedy	15	Z	2
5.	Podstawy rehabilitacji głosu	30	Z	3
6.	Dyskurs jako struktura i jako proces (norma i zaburzenia – dyspragmatyzm)	15	Z	1
7.	Praktyki	80	Z	3
RAZEM			1E	27

Specjalność nauczycielska

Studia magisterskie uzupełniające

SIATKA GODZIN – SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

(kontynuacja po specjalności z licencjatu – 330 godzin + praktyka [40 ETCS]) –

Zmiana od 2021/22:

Nazwa przedmiotu	I rok		II rok		Łącznie godz./ETCS
	W	K/W/L	W	K/W/L	
Podstawy psychologii dla nauczycieli		15/1			15/1
Podstawy pedagogiki dla nauczycieli		15/1			15/1
Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej		10/0,5			10/0,5
Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej		10/0,5			10/0,5

Laboratorium psychologiczne: Ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej				10/1	10/1
Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty		30/2			30 /2
Uczeń ze specjalnymi potrzebami				15/1	15 /1
TIK w kształceniu polonistycznym				15/2	15 /2
Emisja głosu				15/2	15/2
Metodyka nauczania literatury i języka polskiego		45/4		45 E*/5	90 /9
Podstawy dydaktyki		15/1			15/1
Strategie prac zespołowych				30/3	30/3
Tekstologia na lekcjach języka polskiego				30/3	30/3
Teksty kultury na lekcjach języka polskiego				30/3	30/3
Praktyka pedagogiczno-metodyczna				100/10	100/10
Łącznie wykł. i konwers.		140/10		190/30	330/30
Praktyki		15h + 85h (55+30) = 100			100/10
Łącznie liczba godzin/ETCS		330 + 100 praktyki			435 /40

Praktyka pedagogiczno-metodyczna: 30 h praktyki śródrocznej, 70 h praktyki ciągłej (15h praktyka pedagogiczna + 55h praktyka metodyczna)

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA PODZIAŁ NA LATA I SEMESTRY

studia magisterskie, kontynuacja – 330 godz. + praktyki [40 ETCS]

Rok	Sem.	Przedmiot studiów	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Sposób zaliczania	ECTS
I	1	Podstawy psychologii dla nauczycieli	K	15	zaliczenie	1
I	1	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli	K	15	zaliczenie	1
I	1	Metodyka nauczania j. polskiego	K	15	zaliczenie	1
I	1	Podstawy dydaktyki	Ćwicz.	15	zaliczenie	1
I	1	Laboratorium pedagogiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Lab.	10	zaliczenie	0,5
I	1	Laboratorium psychologiczne: Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Lab.	10	zaliczenie	0,5
I	2	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty	Ćwicz.	30	zaliczenie	2
I	2	Metodyka nauczania	K	30	zaliczenie	3
Razem na I roku				140		10
II	1	Laboratorium psychologiczne: Ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej	Lab.	10	zaliczenie	1
II	1	Metodyka nauczania	Ćwicz.	30	zaliczenie	3
II	1	Strategie prac zespołowych	Warszt.	30	zaliczenie	3
II	1	Emisja głosu	Warszt.	15	zaliczenie	2
II	1	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	Ćwicz.	15	zaliczenie	1
II	2	Metodyka nauczania	Ćwicz.	15	egzamin	2
II	2	TIK w kształceniu polonistycznym	Ćwicz.	15	zaliczenie	2
II	2	Tekstologia na lekcjach języka polskiego	Ćwicz.	30	zaliczenie	3
II	2	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego	Ćwicz.	30	zaliczenie	3
II	2	Praktyka pedagogiczno-metodyczna		100/10	zaliczenie	10
Razem na roku II				====	190/20 + 100/10 prakt.	30
Łącznie w cyklu (I + II rok)				140+190=330/30	+ 100h praktyk/10	40

Specjalność przekładowa

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3
2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII–XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Zajęcia do wyboru**	30	Z	3
9.	Warsztat tłumacza I	15	Z	1
RAZEM			1(2)E	26

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3
4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru	30	E(Z)	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3
8.	Warsztat tłumacza I	30	Z	2
9.	Poetyka przekładu	30	E	4
10.	Historia przekładu	30	Z	2
11.	Sztuka przekładu I	15	Z	1
RAZEM			5(6)/4(5)E	32

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3
3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru	30	Z	3

6.	Warsztat tłumacza II	30	Z	5
7.	Teoria przekładu	30	E	4
8.	Wstęp do komparatystyki	30	Z	3
RAZEM			3/4E	33

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				
1.	Seminarium dyplomowe	30	E	10
2.	Warsztat tłumacza II	30	Z	5
3.	Krytyka przekładu	30	Z	4
4.	Przekład międzykulturowy	30	E	4
5.	Literatura porównawcza	15	Z	2
6.	Sztuka przekładu II	15	Z	1
7.	Praktyki	50	Z	2
RAZEM			2E	27

Międzywydziałowa specjalność operologiczna

Nazwa przedmiotu	I rok		II rok		Łącznie godz./ETCS
	W	K/W	W	K/W	
Historia opery	30	E			30 / 3
Historia inscenizacji operowych		30/30		E	60 / 7
Historia pojęć estetycznych		30			30 / 3
Krytyka operowa		30			30 / 3
Librettologia				30	30 / 3
Analiza dzieła operowego			30	30	60 / 8
Zasady muzyki				30	30 / 2
Dramat w muzyce			30		30 / 3
Przedmiot z puli zajęć kierunkowych lub dopełniających z Wydziału Nauk o Sztuce				30	30 / 2
Praktyki w teatrze operowym/institucji kult.			40 (do zrealizowania po II semestrze, do końca IV semestru)		40 / 6
Łącznie wykł. i konwers.		150	180		330 / 34
Praktyki		40		40 / 6	
Łącznie liczba godzin/ETCS		330 + 40 praktyki			330+40 / 40

SEMESTR 1.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 1.				
1.	Proseminarium	15	Z	3

2.	Współczesna kultura literacka	30	Z	3
3.	Laboratorium literatury: XII–XVIII wiek	40	E	5
4.	Teorie języka	30	Z	3
5.	Badania literackie I/Pragmatyka językowa	30	Z	3
6.	Seminarium dyplomowe	15	Z	3
7.	Język obcy*	30	Z(E)	2
8.	Historia opery	30	E	3
9.	Historia inscenizacji operowych	30	Z	2
RAZEM			2 / 3 E	27

* Zajęcia z języka obcego obejmują dwa semestry. Można zrealizować tylko pierwszy semestr lektoratu języka obcego, a w drugim wybrać zajęcia fakultatywne w języku obcym z oferty WFPiK. Wówczas egzamin obejmuje tylko jeden semestr lektoratu.

SEMESTR 2.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 2.				
1.	Laboratorium literatury: XIX wiek	40	E	5
2.	Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne	30	E	3
3.	Lingwistyka tekstu i dyskursu	30	E	3
4.	Badania literackie II/Badania językoznawcze	30	E/Z	3
5.	Język obcy/zajęcia w języku obcym – do wyboru*	30	E/Z	2
6.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
7.	Historia inscenizacji operowych	30	E	5
8.	Historia pojęć estetycznych	30	Z	3
9.	Krytyka operowa	30	Z	3
RAZEM			5(6) / 4(5)E	33

SEMESTR 3.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 3.				
1.	Laboratorium literatury: XX wiek	40	E	5
2.	Znaczenie w języku i tekście	30	E	3
3.	Tradycje i dyskursy nowoczesności/Polszczyzna historyczna – laboratorium komparatystyczne II	30	Z/E	3
4.	Seminarium dyplomowe	30	Z	6
5.	Zajęcia do wyboru**	90	Z	9
6.	Librettologia	30	Z	3
7.	Analiza dzieła operowego	30	Z	3
8.	Zasady muzyki	30	Z	2
9.	Przedmiot z puli zajęć kierunkowych lub dopełniających na Wydziale Nauk o Sztuce	30	Z	2
RAZEM			2 / 3E	36

** W ramach tego modułu oferowane są także zajęcia propedeutyczne – Vademecum (literaturoznawcze i językoznawcze) – zalecane studentom, którzy nie ukończyli filologii polskiej 1. stopnia. W corocznej ofercie zajęć do wyboru znajdują się m.in. Filozofia literatury oraz Literatura i filozofia.

SEMESTR 4.

Lp.	Nazwa zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
1	2	3	4	5
Semestr 4.				

1.	Seminarium dyplomowe	30	Z	10
2.	Dramat w muzyce	30	Z	3
3.	Analiza dzieła operowego	30	Z	5
6.	Praktyki***	40	Z	6
RAZEM			1 E	24

*** Praktyki należy zrealizować w trakcie studiów, najwcześniej po zakończeniu drugiego semestru – zaliczenie praktyk następuje najpóźniej w sesji po 4-tym semestrze studiów.