

- Prowadzący omawia na zajęciach 8-12 lektur ze spisu
- Na egzamin obowiązuje 20 lektur

SPIS LEKTUR

1. R. Berwiński, *Bogunka na Gople*
2. K. Brodziński, *O klasyczności i romantyczności* (oprac. A. Witkowska)
3. E. Chojecki, *Wspomnienia z podróży po Krymie*
4. M. Czajkowski, *Powieści kozackie*
5. Z. Dołęga-Chodakowski, *O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem*
6. J.B. Dziekoński, *Sędziwój*
7. S. Garczyński, *Wacława dzieje*
8. S. Goszczyński, *Zamek kaniowski*
9. S. Goszczyński, *Król zamczyska* (oprac. M. Inglot)
10. S. Goszczyński, *Dziennik podróży do Tatrów*
11. M. Grabowski, *Myśli o literaturze*
12. A. Feliński, *Barbara Radziwiłłówna* (w tomie: *Polska tragedia neoklasycystyczna*, oprac. D. Ratajczakowa)
13. A. Fredro, *Dożywocie* (oprac. M. Inglot)
14. A. Fredro, *Pan Jowialski* (oprac. W. Billip)
15. A. Fredro, *Trzy po trzy*
16. A. Fredro, *Zemsta* (oprac. M. Inglot)
17. J. Korzeniowski, *Kollokacja* (oprac. S. Kawyn)
18. J. Korzeniowski, *Krewni* (oprac. S. Kawyn)
19. Z. Krasiński, *Agaj-Han*
20. Z. Krasiński, *Irydion*
21. Z. Krasiński, *Nie-Boska komedia* (oprac. M. Janion)
22. Z. Krasiński, *Wybór listów* (oprac. Z. Sudolski). Do wyboru:
 - a. 20 listów do Adama Sołtana
 - b. 20 listów do Henry'ego Reeve'a
 - c. 20 listów do Delfiny Potockiej
23. J.I. Kraszewski, *Latarnia czarnoksiężka. Obrazy naszych czasów* (seria I)
24. J.I. Kraszewski, *O powieściopisarzach i powieści* (tu: *O „literaturze szalonej”, Przeszłość i przyszłość romansu, O celu powieści*)
25. J.I. Kraszewski, *Poeta i świat*
26. J.I. Kraszewski, *Ułana*
27. J.I. Kraszewski, *Chata za wsią*
28. T. Lenartowicz, *Wybór poezji* (oprac. J. Nowakowski) (tu: *Moje strony, Kalina, Dwa dęby, Duch sieroty, Dumka wygnańca, Złoty kubek, Na kolumnę Wandomską w Paryżu, Do Cypriana Norwida, Liście zwiędłe*)
29. W. Łoziński, *Zakłęty dwór*
30. A. Malczewski, *Maria. Powieść ukraińska* (oprac. R. Przybylski)
31. A. Mickiewicz, *Dziady kowieńsko-wileńskie* (oprac. J. Skuczyński)
32. A. Mickiewicz, *Dziady drezdeńskie* (oprac. J. Skuczyński)
33. A. Mickiewicz, *Grażyna*
34. A. Mickiewicz, *Konrad Wallenrod* (oprac. S. Chwin)
35. A. Mickiewicz, *Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego* (oprac. Z. Stefanowska)

36. A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (oprac. S. Pigoń)
37. A. Mickiewicz, *Prelekcje paryskie. Wybór* (oprac. M. Piwińska)
38. A. Mickiewicz, *Wybór poezji* (t. I-II, oprac. C. Zgorzelski). Okres do wyboru:
 - a. twórczość filarecka
 - b. *Ballady i romanse*
 - c. poezje okresu rosyjskiego
 - d. *Sonety odeskie*
 - e. *Sonety krymskie*
 - f. poezje okresu rzymsko-drezdeńskiego
 - g. poezje okresu parysko-lożańskiego
39. M. Mochnecki, *O „Sonetach” Adama Mickiewicza + Artykuł, do którego powodem był „Zamek kaniowski” Goszczyńskiego + Niektóre uwagi nad poezją romantyczną z powodu rozprawy Jana Śniadeckiego „O pismach klasycznych i romantycznych”*
40. A. Mostowska, *Strach w Zameczku*
41. *Najnowszy przewodnik podróżny przez Niemcy, Francję, Włochy i Szwajcarię*
42. C. Norwid, *Czarne kwiaty i Białe kwiaty*
43. C. Norwid, *Pierścień wielkiej damy* (oprac. S. Świontek)
44. C. Norwid, *Trylogia włoska*
45. C. Norwid, *Vade-mecum* (oprac. J. Fert) (wybór wierszy w porozumieniu z osobą prowadzącą zajęcia)
46. A.E. Odyniec, *Listy z podróży*
47. W. Pol, *Wybór poezji* (oprac. M. Janion): *Pieśni Janusza lub Lutnia (zbiór pierwszy) lub Lutnia (zbiór drugi) lub Pieśń o ziemi naszej*
48. Ł.B. Rautenstrauchowa, *W Alpach i za Alpami lub Miasta, góry i doliny* (wybór fragmentów w porozumieniu z osobą prowadzącą zajęcia)
49. H. Rzewuski, *Pamiętki Soplicy*
50. J. Słowacki, *Anhelli*
51. J. Słowacki, *Balladyna* (oprac. M. Inglot)
52. J. Słowacki, *Beniowski* (oprac. A. Kowalczykowa)
53. J. Słowacki, *Horsztyński* (oprac. J. Ławski)
54. J. Słowacki, *Kordian* (oprac. M. Inglot)
55. J. Słowacki, *Król-Duch*
56. J. Słowacki, *Ksiądz Marek* (oprac. M. Piwińska)
57. J. Słowacki, *Powieści poetyckie: Jan Bielecki, Żmija, Lambro* (oprac. M. Ursel)
58. J. Słowacki, *Sen srebrny Salomei* (oprac. A. Kowalczykowa)
59. J. Słowacki, *Listy do matki* (wybór) – 20 listów do wyboru
60. J. Słowacki, *Wiersze* (oprac. J. Brzozowski, Z. Przychodniak) Okres do wyboru:
 - a. Wilno i Krzemieniec
 - b. Warszawa
 - c. Wrocław – Drezno – Londyn – Paryż
 - d. Szwajcaria
 - e. Rzym – Neapol – podróż na Wschód – Florencja
 - f. Paryż – powrót
 - g. Paryż – lata ostatnie (15 wierszy do wyboru)
61. W. Syrokomla, *Podróż swojaka po swojszczyźnie*
62. L. Szttyrmer, *Powieści nieboszczyka Pantofla*
63. M. Wirtemberska, *Malwina, czyli domysłność serca*
64. K.W. Wójcicki, *Klechdy starożytne, podania i powieści ludu polskiego i Rusi* (wybór fragmentów w porozumieniu z osobą prowadzącą zajęcia)

65. J.B. Zaleski, *Wybór poezji* (oprac. B. Stelmaszczyk-Świontek) (tu: *Rusalki. Fantazja, Rojenia wiślane, Śliczny chłopiec, Dumka Mazepy*)
66. R. Zmorski, *Lesław*
67. N. Żmichowska, *Poganka* (oprac. G. Borkowska)
68. N. Żmichowska, *Biała róża*
69. *Sybir romantyków*, oprac. Z. Trojanowiczowa, J. Fiećko (tu: J. Kopeć, R. Piotrowski, E. Felińska, A. Januszkiewicz)