

Spis lektur

Historia literatury polskiej po 1918, studia licencjackie

1. J. Andrzejewski, *Trzy opowieści*, Warszawa 1973.
2. *Antologia polskiego futuryzmu i nowej sztuki*, wstęp Z. Jarosiński, wybór i przygotowanie: H. Zaworska, Wrocław 1978, BN I 230.
3. *Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1980-1967*, t. 1-2, Wrocław 1971 (tu: A. Achmatowa, B. Pasternak, S. Jesienin, W. Chlebnikow, W. Majakowski, M. Cwietajewa).
4. K.K. Baczyński, *Wybór poezji*, oprac. J. Świąch, Wrocław 1989, BN I 265.
5. S. Barańczak, *Wiersze zebrane*, Kraków 2007.
6. M. Białoszewski, *Trzydzieści lat wierszy*, Warszawa 1982 (lub:) M. Białoszewski, *Utwory zebrane*, t. 1, Warszawa 1987.
7. M. Białoszewski, *Zawał*, Warszawa 1977 (lub:) *Utwory zebrane*, t. 6, Warszawa 1991.
8. J. Bocheński, *Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza*, wyd. 2, Warszawa 1962.
9. T. Borowski, *Pisma w czterech tomach*, t. 1 *Poezja*, Kraków 2003, t. 2 *Proza*, Kraków 2004.
10. T. Borowski, *Utwory wybrane*, oprac. A. Werner, Wrocław 1991, BN I 276.
11. K. Brandys, *Wariacje pocztowe*, Warszawa 1972.
12. A. Bursa, *Utwory wierszem i prozą*, oprac. i wstęp: S. Stanuch, Kraków 1969.
13. M. Choromański, *Zazdrość i medycyna*, Poznań 1973.
14. J. Czechowicz, *Wybór poezji*, oprac. T. Kłak, Wrocław 1985, BN I 199.
15. M. Dąbrowska, *Noce i dnie*, t. 1-5, Warszawa 1947-48.
16. B. Drozdowski, B. Urbanowski, *Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1968-1985*, Łódź 1988.
17. W. Gombrowicz, *Dzieła*, red. J. Błoński, Kraków 1986 (tu: t. 2: *Ferdydurke*).
18. Z. Herbert, *Wiersze zebrane*, oprac. R. Krynicki, Kraków 2008. (wybór)
19. Z. Herbert, *Martwa natura z wędzidłem*, Wrocław 1993.
20. G. Herling-Grudziński, *Inny świat. Zapiski sowieckie*, Paryż 1965 lub Warszawa 1991.
21. G. Herling-Grudziński, *Wieża i inne opowiadania*, Poznań 1988.
22. M. Hłasko, *Pierwszy krok w chmurach. Następny do rajy*, oprac. J. Pyszny, Wrocław 1999, BN I 295.
23. P. Huelle, *Weiser Dawidek*, Gdańsk 1987.
24. J. Iwaszkiewicz, *Opowiadania*, Warszawa 1971 (tu: *Panny z Wilka; Brzezina*).
25. R. Kapuściński, *Cesarz*, Warszawa 1978.
26. T. Konwicky, *Mała apokalipsa*, Warszawa 1979.
27. T. Konwicky, *Kompleks polski*, Warszawa 1978.
28. H. Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Kraków 1977.
29. M. Kuncewiczowa, *Cudzoziemka*, Warszawa 1957.
30. S. Lem, *Solaris*, Warszawa 1961.
31. B. Leśmian, *Poezje wybrane*, oprac. J. Trznadel, Wrocław 1991, BN I 217.
32. Cz. Miłosz, *Poezje*, Warszawa 1981.
33. S. Mrożek, *Wybór dramatów i opowiadań*, Kraków 1975 (tu: *Opowiadania*).
34. Z. Nałkowska, *Romans Teresy Hennert*, oprac. E. Wiegandtowa, Wrocław 2001, BN I 302.
35. *Określona epoka. Nowa Fala 1968-1993. Antologia poezji*, oprac. T. Nyczek, Kraków 1995.

36. T. Peiper, *Pisma wybrane*, oprac. S. Jaworski, Wrocław 1979, BN I 235.
37. *Poeci języka angielskiego*, t. 3, wybór i oprac. H. Krzeczkowski, J. Sito i J. Żuławski, Warszawa 1974.
38. *Poezja polska okresu międzywojennego. Antologia*, t. 1-2, wybór i wstęp: M. Głowiński i J. Sławiński, Wrocław 1987, BN I 253.
39. J. Przyboś. *Sytuacje liryczne. Wybór poezji*, wstęp: E. Balcerzan, wybór: E. Balcerzan, A. Legeżyńska. Wrocław 1980, BN I 266.
40. T. Różewicz, *Poezja*, t. 1-2, Kraków 1988. (wybór)
41. T. Różewicz. *Teatr*, wstęp J. Kelera, t. 1-2, Kraków 1988 (tu: *Kartoteka; Pułapka*).
42. J.M. Rymkiewicz, *Ulica Mandelsztama i inne wiersze z lat 1979-1983*, Kraków 1992.
43. B. Schulz, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, oprac. J. Jarzębski, Wrocław 1989, BN I 264.
44. W. Szymborska, *Wiersze wybrane*, Kraków 1977.
45. W. Szymborska, *Wielka liczba*. Kraków 1976.
46. A. Świrszczyńska, *Budowałam barykadę*. Warszawa 1974.
47. J. Tuwim, *Wiersze wybrane*, oprac. M. Głowiński, Wrocław 1973, BN I 1984.
48. S.I. Witkiewicz, *Wybór dramatów*, wstęp i wybór J. Błoński, oprac. M. Kwaśny, Wrocław 1983, BN I 221.
49. J. Wittlin, *Sól ziemi*, oprac. E. Wiegandtowa, Wrocław 1991, BN I 278.
50. J. Vonnegut, *Rzeźnia nr 5 czyli krucjata dziecięca...*, Warszawa 1972.
51. S. Żeromski, *Przedwiośnie*, oprac. Z. J. Adamczyk, Wrocław 1982, BN I 242.

Antologie

B. Drozdowski, B. Urbanowski, *Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1968-1985*, Łódź 1988.

Literatura światowa

Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1980-1967, t. 1-2, Wrocław 1971 (tu: A. Achmatowa, B. Pasternak, S. Jesienin, W. Chlebnikow, W. Majakowski, M. Cwietajewa).
 G. Apollinaire, *Wybór poezji*, oprac. J. Kwiatkowski, Wrocław 1975, BN II 1976.
 A. Camus, *Obcy*, Warszawa 1958.
 T.S. Eliot, *Wybór poezji*, wstęp: W. Rulewicz, Wrocław 1990, BN II 230.
 F. Kafka, *Zamek*, Warszawa 1958.
 G. Orwell, *Rok 1984*, Warszawa 1993.
Poeci języka angielskiego, t. 3, wybór i oprac. H. Krzeczkowski, J. Sito i J. Żuławski, Warszawa 1974.
 R.M. Rilke, *Wybór poezji*, wstęp: M. Jastrun, Kraków 1964. *Surrealizm. Antologia*, oprac. A. Ważyk, Warszawa 1973.
 J.P. Sartre, *Intymność i inne opowiadania*, Łódź 1992 (tu: *Mur*).

Opracowania, prace zbiorowe

- 1) *Poetyckie awangardy. Awangarda przedwojenna. Lekcje literatury z Piotrem Śliwińskim*, Kraków 2004.
- 2) *Słownik schulzowski*, oprac. i red. W. Bolecki, J. Jarzębski, S. Rosiek [dowolne wydanie].

- 3) *Literatura drugiego obiegu w Polsce w latach 1976-1989. Materiały konferencyjne*, red. L. Laskowski, Koszalin 2006.
- 4) *Lektury polonistyczne. Dwudziestolecie międzywojenne – II wojna światowa*, t. 1-2, Kraków 1997.
- 5) *Lektury polonistyczne. Literatura współczesna*, t. 1-2, Kraków 1997.
- 6) *Literatura wobec wojny i okupacji*, red. J. Święch, M. Głowiński, J. Sławiński, Wrocław 1976 (3 artykuły do wyboru).
- 7) *Literatura polska wobec Zagłady*, red. A. Brodzka-Wald, D. Krawczyńska i J. Leociak, Warszawa 2000.
- 8) *Pisanie Białoszewskiego. Szkice*, red. M. Głowiński, Z. Łapiński, Warszawa 1993.
- 9) *Radość czytania Szymborskiej. Wybór tekstów krytycznych*, oprac. S. Balbus, D. Wojda, Kraków 1996.
- 10) E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1918-1939*, Warszawa 1996.
- 11) E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1939-1968*, Warszawa 1998.
- 12) S. Barańczak, *Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta*, Wrocław 1994.
- 13) A. Bikont, J. Szczęsna, *Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu*, Warszawa 2006.
- 14) J. Błoński, *Forma, śmiech i rzeczy ostateczne. Studia o Gombrowiczu*, Kraków 1994.
- 15) J. Błoński, *Wszystkie sztuki Sławomira Mrożka*, Kraków 1995.
- 16) T. Drewnowski, *Próba scalenia. Obiegi-wzorce-style*, Warszawa 1997.
- 17) T. Drewnowski, *Walka o oddech. (O Tadeuszu Różewiczu)*, Warszawa 1990.
- 18) J. Ficowski, *Regiony wielkiej herezji i okolice. Bruno Schulz i jego mitologia*, Sejny 2002.
- 19) J. Jarzębski, *Prowincja centrum. Rzecz o Schulzu*
- 20) M. Fik, *Kultura polska po Jałcie. Kronika lat 1944-1981*, Warszawa 1991.
- 21) A. Hutnikiewicz, *Od czystej formy do literatury faktu* [dowolne wydanie].
- 22) Z. Jarosiński, *Literatura lat 1944-1975*, Warszawa 1996.
- 23) J. Jarzębski, *Powieść jako autokreacja*, Kraków 1983.
- 24) J. Jarzębski, *W Polsce czyli wszędzie*, Warszawa 1992.
- 25) S. Jaworski, *Awangarda*, Warszawa 1992.
- 26) B. Kaniewska, A. Legeżyńska, P. Śliwiński, *Literatura polska XX wieku*, Poznań 2005.
- 27) J. Kornhauser, A. Zagajewski, *Świat nie przedstawiony*, Kraków 1974.
- 28) J. Kryszak, *Katastrofizm ocalający. Z problematyki poezji tzw. "Drugiej Awangardy"*, Bydgoszcz 1985.
- 29) R. Nycz, *Język modernizmu, Prolegomena historycznoliterackie*, Wrocław 2002.
- 30) D. Pawelec, *Poezja Stanisława Barańczaka. Reguły i konteksty*, Katowice 1992.
- 31) R. Przybylski, *Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1918-1936*, Warszawa 1970.
- 32) M. Shore, *Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem*, Warszawa 2008.
- 33) J. Siedlecka, *Kryptonim „Liryka”. Bezpieka wobec literatów*, Warszawa 2009.
- 34) J. Sławiński, *Teksty i teksty*, Warszawa 1990 (tu: *Próba porządkowania doświadczeń; Rzut oka na ewolucję poezji polskiej 1956-1980*).
- 35) S. Stabro, *Poezja i Historia. Od Żagarów do Nowej Fali*, Kraków 2001.
- 36) J. Trznadel, *Hańba domowa*, Paryż 1988.
- 37) *Elementy do portretu. Szkice o twórczości Aleksandra Wata*, red. A. Czyżak, Z. Kopeć, Poznań 2011.
- 38) *Słownik literatury polskiej XX wieku*, red. A. Brodzka, Wrocław 1995.

Zagadnienia

Awangarda Krakowska, dramat powojenny (Różewicz, Mrożek), fantastyka naukowa (Lem), futuryzm, indywidualne projekty literackie (Gombrowicz, Leśmian, Schulz, Witkacy), katastrofizm, klasycyzm, lingwizm, literatura drugiego obiegu, literatura kobieca, literatura łagrowa i łagrowa, literatura wobec I wojny światowej i rewolucji, literatura wobec II wojny światowej i zagłady Żydów, mały realizm, modernizm (jako prąd i formacja), nadrealizm, neoawangarda; poezja, proza, publicystyka okupacyjna; pokolenia literackie po 1945 roku, powieść historyczna, powieść polityczna, powieść psychologiczna, proza obrachunków inteligentkich, proza rozrachunków stalinowskich, Skamander, socrealizm, turpizm.