

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW: SZTUKA PISANIA / CREATIVE WRITING

wpisać nazwę kierunku studiów

Nazwa kierunku studiów	sztuka pisania / creative writing <i>wpisać nazwę kierunku studiów</i>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	7 <i>wpisać poziom PRK: 6 – studia I stopnia, 7 – studia II stopnia lub jednolite studia magisterskie</i>
Poziom studiów	studia II stopnia <i>wpisać: studia I lub II stopnia, lub jednolite magisterskie</i>
Profil studiów	ogólnoakademicki <i>wpisać: ogólnoakademicki lub praktyczny</i>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister <i>wpisać tytuł zawodowy: licencjat, inżynier, magister, magister sztuki, magister inżynier</i>
Dyscypliny naukowe	<ul style="list-style-type: none"> – literaturoznawstwo – językoznawstwo
Dyscyplina wiodąca	– literaturoznawstwo

1. Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wzszego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych w ramach sztuki pisania	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym najważniejsze metodologie oraz wybraną terminologię literaturoznawstwa i językoznawstwa w ramach sztuki pisania	P7U_W	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym niektóre najnowsze kierunki rozwoju refleksji humanistycznej, szczególnie literaturoznawczej i językoznawczej	P7U_W	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym wybrane teksty literackie z historii literatury polskiej i powszechnej od antyku do XIX w. oraz – dwudziestowiecznej i dwudziestopiętnastowiecznej	P7U_W	P7S_WG

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

K_W05	w stopniu pogłębionym ważne nowe teksty oraz wybrane aktualne tendencje rozwojowe współczesnej literatury polskiej i światowej	P7U_W	P7S_WG
K_W06	w stopniu pogłębionym ważne formy, gatunki, konwencje, postawy artystyczne i sytuacje komunikacyjne współczesnej kultury literackiej oraz ich znaczenie dla samodzielnego udziału w życiu literackim i kulturalnym, w tym dla tworzenia tekstów, udziału w debacie publicznej, działalności organizacyjnej i przedsiębiorczości	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W07	w stopniu pogłębionym wybrane interpretacje, krytykę oraz teksty autotematyczne, także o wyrazistej aksjologii, poświęcone literaturze polskiej i światowej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W08	w stopniu pogłębionym wybrane konteksty i uwarunkowania kulturowe – w tym społeczne, filozoficzne, etyczne, religijne, polityczne oraz prawne i ekonomiczne – współczesnej literatury polskiej i światowej oraz różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W09	w stopniu pogłębionym ważniejsze zjawiska we współczesnej kulturze polskiej i zachodniej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W10	w stopniu pogłębionym najważniejsze mechanizmy rządzące socjologią i ekonomią życia kulturalnego, w szczególności życia literackiego, w tym elementarne zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W11	w stopniu pogłębionym sposoby redakcji tekstu literackiego oraz proces wydawniczy i promocję książki	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	znajdować, selekcjonować oraz analizować wiedzę na temat literatury dawnej i współczesnej	P7U_U	P7S_UW
K_U02	kreatywnie posługiwać się metodologiami, teoriami i terminami literaturoznawczymi oraz językoznawczymi w samodzielnej, krytycznej interpretacji i ocenie tekstów literackich, a także innych tekstów kultury – również własnego autorstwa	P7U_U	P7S_UW
K_U03	pisać samodzielne twórcze teksty, w tym próby literackie oraz krytyczne	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U04	formułować, prezentować i wykorzystać w różnych formach oraz w różnych aktywnościach badawczych i społecznych syntetyczną wiedzę oraz własne twórcze interpretacje dotyczące współczesnej literatury, a także kultury w ogóle	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U05	intepretować wybrane teksty literatury dawnej oraz ich kulturowe tło, także w odniesieniu do literatury i kultury współczesnej	P7U_U	P7S_UW
K_U06	intepretować wybrane utwory literatury powszechnej w przekładzie, również na tle ich polskiej recepcji	P7U_U	P7S_UW
K_U07	krytycznie rozpoznawać i twórczo wykorzystywać we własnych tekstach i wypowiedziach formy, konwencje, strategie artystyczne i sytuacje komunikacyjne etc. występujące we współczesnej kulturze literackiej	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U08	krytycznie kształtować samoświadomość twórczą i badawczą oraz podejmować aktywności związaną z własnym rozwojem przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
K_U09	zredagować tekst literacki, a także krytyczny czy popularyzatorski do publikacji w różnych mediach	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U10	budować merytoryczną argumentację w celu prezentacji własnych poglądów, odpowiedzi na polemikę czy udziału w debacie	P7U_U	P7S_UK
K_U11	dostrzegać, oceniać oraz wykorzystywać kierowaniu rozwojem własnym oraz innych zmieniającą rolę literatury we współczesnej kulturze oraz jej oddziaływanie społeczne, również na kolejnych etapach edukacji	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UU
K_U12	popularyzować literaturę i wiedzę o niej różnych formach i za pomocą różnych mediów	P7U_U	P7S_UK
K_U13	współdziałać w zespole badawczym, twórczym lub organizacyjnym oraz pokierować jego pracą	P7U_U	P7S_UO
K_U14	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	oceny posiadanej wiedzy humanistycznej i umiejętności twórczych, w tym własnych tekstów krytycznych czy artystycznych, oraz samodzielnego poszerzania ich w oparciu o krytyczne korzystanie z najnowszych dzieł literatury i innych sztuk oraz osiągnięć humanistyki, w szczególności literaturoznawstwa i językoznawstwa, a w przypadku trudności – zasięgnięcia opinii ekspertów naukowych i autorytetów artystycznych oraz współpracy z nimi	P7U_K	P7S_KK
K_K02	świadomego, krytycznego odbioru literatury i kultury, w szczególności tworzenia tekstów poświęconych literaturze współczesnej w różnych gatunkach i w rozmaitych mediach oraz podejmowania dyskusji o niej i brania udziału w debacie na jej temat	P7U_K	P7S_KK
K_K03	aktywnego, samoświadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu literackim w różnych rolach, na przykład animatora, organizatora, pisarza	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_K04	odpowiedzialnego wykorzystania wiedzy i umiejętności w budowaniu relacji społecznych, lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych	P7U_K	P7S_KK P7S_KO
K_K05	pogłębiania refleksji etycznej w odniesieniu aktywności zawodowej – badawczej, artystycznej czy organizacyjnej – oraz w kontekście zmieniających się realiów kulturowych i społecznych	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K06	podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych stanowisk światopoglądowych, postaw artystycznych, kręgów kulturowych	P7U_K	P7S_KO
K_K07	funkcjonowania w zróżnicowanym społeczeństwie i kulturowo, także międzynarodowym, środowisku zawodowym	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K08	odpowiedzialnego i samodzielnego podejmowania działań przedsiębiorczych	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K09	definiowania priorytetów służących realizacji zadań zawodowych w kontekście kulturowym i społecznym	P7U_K	P7S_KO P7S_KR

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębia
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst